





## محافظ الفروانية: مجالس المحافظات مهمة التعرف على مشاكل المواطنين ومعالجتها



قال محافظ الفروانية الشيخ أحمد الجومرد الجابر إن مجالس المحافظات التي جدد المرسوم الأميري اختصاصاتها تأخذ على عاتقها مصلحة المواطن أولاً والخيار الآخر على مشاكل المواطنين والعمل على معالجتها بالمشاركة في الرأي والتخاطب. القرار الذي يخدم المصلحة العامة. وأن المجالس كقوة التفكير المتعددة وأنها المسؤولة الملقاة على عاتقها وتعمل بكل جهد في كل ما من شأنه أن يثري خدمة وطن ومواطنيها في نطاق المحافظة ورسم خطط وبرامج الخدمات الانشائية والانشائية. وأضاف أن الفروانية محافظة مترامية الأطراف وذات كثافة سكانية عالية مما يدفع إلى العمل الدؤوب والجاد والمخلص لسائر التحديث الذي طرأ على مرافق الحياة وعلينا القيام بدور بارز في رفع مستوى هذه المرافق بالصورة المثلى التي تخدم متطلبات المواطنين والمقيمين وإن ذلك ليس بالأمر السهل أو السريع إذا أدرك الجميع مسؤوليتهم الوطنية وتكاتفوا من أجل خدمة المنطقة. ودعا المحافظ «أندية المحافظة» أن تؤدي واجباتها المطلوبة منها في الحركة الرياضية والنسبة لمراكز الشباب فلا بد أن تقوم بدورها المطلوب تماماً وإن يكون لها الدور الأكبر في تنمية قدرات الشباب وصقل خيالاتهم ومواجهتهم حتى يبدوا طريقتهم في حياتهم المستقبلية بما يفيد وطنهم ويعود عليهم بالنفع والفائدة وهذا يتوقف على مدى نجاح البرامج في جذب الشباب وتوفير كل وسائل العمل المتاحة لهم.. وكل ما يحتاجون إليه في مجال ميولهم ومهاراتهم بالفروانية. الأخرى رحب المحافظ بالفكرة وقال: إن الدور في هذا المجال يقع على المرأة نفسها فإذا لمسا نحن رغبة الفتاة في ممارسة النشاطات المختلفة الثقافية والاجتماعية والترفيهية فالتأهيل لهذه الرغبة إذا تكللت بالنجاح والتجربة. وفي هذا السياق قال موجهها قوله لكل أسرة وكل أولياء الأمور بأن يكون للطفل وضع مميز من الرعاية والاهتمام وإن يجد منهم التوجيه

والإرشاد بما يساعد على تربيته على الطريق التربوي الصحيح الشيء الذي سيكون له أثره البالغ في تنمية الشباب الصالح خلق جيل سليم والتقدم والازدهار والحياء الكريمة الخاتمة من كل الشواهد. وأضاف الشيخ أحمد الجومرد الجابر أن لديه أفكاراً كثيرة لوضع الأسس لمحافظة الفروانية ولكل عمل جديد لابد من وضع التصورات والخطط والبرامج التي ترتقي به من أجل المصلحة العامة. وحول تصور المحافظ الشيخ أحمد الجومرد الجابر لهذه المهمة مجالس المحافظات قال: هناك أعمال كبيرة معقدة على مجالس المحافظات حيث تتمثل في التعرف على احتياجات المواطنين والمساهمة في إقرار كل ما من شأنه سرعة وكفاءة وصول هذه الخدمات إلى المواطنين في سهولة ويسر وبحث مشاكلهم العامة والعمل على تشييد وتنظيم مشاركتهم في حلها.. كذلك تسقيع المشروعات التي يساهم بها بالتعاون مع الجهات المختصة بالدولة.. واعتادوا بالتعاون الجيد والعمل بسدا واحدة تستطيع مجالس المحافظات أن تحقق الأهداف التي من أجلها انشئت. وعن المشاريع المستقبلية التي من شأنها النهوض بالمحافظة قال: سعمل يد واحدة أنا وأخواني أعضاء مجلس المحافظة وكافة سكان المحافظة على تطوير المحافظة وتقديم أقصى الخدمات اللازمة - الاجتماعية والأمنية - وسأعمل على متابعة المشاريع الانشائية التي تبرز الخدمات للمواطنين بالمحافظة.

### ندوة حول «مسرح المهورين»

يأتي الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب في جمهورية مصر العربية محاضرة في مقر رابطة الأدياء بالكويت حول «مسرح المهورين» وستعقد المحاضرة في مقر الرابطة بالمدنية الساعة السادسة مساء يوم الثلاثاء الموافق الخامس من ديسمبر الجاري.

## تشارك فيه جيوش دول مجلس التعاون مدير العمليات بالقوة البرية يتحدث عن تمرين درع الجزيرة رقم «٤» على أرض الكويت



العقيد الركن يوسف عبيد

ومديرياتها بدأت في الإعداد لانجاح هذا التمرين الذي يهدف بشكل فعال إلى توحيد أساليب القتال والمهارات الميدانية في جيوش دول مجلس التعاون. وتتولى رعاية التمارين اللجنة العسكرية في مجلس التعاون الخليجي وفي ذلك تقوم بالتنسيق بين جميع الجهات المسؤولة في جيوش هذه الدول. ويهدف التمرين إلى تدريب بالاختصاص في القوة الجوية والبحرية ومديرية عمليات القوة البرية وهذا شيء يعتبر من الأركان الأساسية والمهمة خاصة وأن الكثير من الواجبات والتدريبات تشترك فيها القوات الثلاث «البرية، الجوية، البحرية» أو أي منها. وإن الأوامر الصادرة عن رئاسة الأركان العامة للجيش أعطت أهمية كبيرة لهذا التعاون والتنسيق وضمت الأوامر التنفيذية التي أصدرتها في هذا الخصوص.

أكد مدير مديرية العمليات والقوة البرية العقيد الركن يوسف عبيد أن جميع المشاريع التدريبية لوحدة القوة البرية يجب أن تكون ضمن توجيهات التدريب السنوية ويتم تحديد مواعيد إجراء المشاريع قبل الوحدات نفسها وعلى أن تكون ضمن القلعة التدريبية المحددة وبالتنسيق مع فرع التدريب بالمديرية حتى لا يتعارض إجراء مشروع في وحدة معينة مع وحدة أخرى. وبعد تحديد الموعد تقوم الوحدة بالتحضير والاعداد للمشروع مسبقاً وتوفر جميع الجوانب المطلوبة بالتعاون مع مديرية الاسناد والتأمين بالقوة البرية. وعند التنفيذ العملي للمشروع في ميدان التدريب يعمل ضابطان من فرع التدريب بزيارة الوحدة والمحققين أن وجدوا للوقوف على مستوى الأداء والكفاءة في التدريب لاستخلاص الدروس المستفادة. وبعد الانتهاء من المشروع ترفع التقارير من أمر الوحدة وضباط

## مباحثات لعقد اتفاق للنقل البري بين الكويت والأردن



توجه وكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون النقل صقر صالح السويدي إلى عمان أمس على رأس وفد رسمي لحضور الجولة الثانية من المباحثات حول مشروع اتفاق النقل البري للأردن والكويت. وصرح رئيس الوفد بأنه سيتم خلال هذه الجولة من المباحثات إعادة صياغة بعض مواد الاتفاقية المقترحة بما يتناسب ومواقف الطرفين. وأوضح السويدي أن هذه الجولة تشمل صياغة موحدة لمواد أخرى في الاتفاقية وسيتم أيضاً عرض الاتفاقية الدولية والعربية التي يشترك الطرفان فيها واستعراض ما تتضمنه من تعارضات للمسائل الفنية بالنقل حتى لا تأتي متعارضة مع الاتفاقية المقترحة مقارنة مع هذه الاتفاقية. ويذكر أن هذه الجولة من المباحثات تأتي امتداداً لتوسيع أفاق التعاون بين الكويت والأردن وامتداداً لاتفاق التعاون الاقتصادي والتجاري والغني الموقع بين البلدين الشقيقين.

## بين الزواج العربي والزواج السري

الاخت الفاضلة السيدة غنيمه الفهد حفظها الله.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد: فقد قرأت في زاوية «بصراحة» تحت عنوان الزواج العربي والتي نشرت في جريدة «الزمان العام» في الصفحة الثانية بالمعد رقم ٩٣٢٤ الصادر يوم السبت ٢٦ من ربيع الآخر سنة ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/١١/٢٥، الصادر يوم قرأت التناولات التي طرحتها مجموعة من الأخوات حول ماهية الزواج العربي، وهل يعتبر الزواج العربي زوجاً سرياً؟ وإذا كان زوجاً سرياً فهل باستطاعة المرأة أن تتزوج بمن تريد زوجاً صالحاً دون أن يعلم أحد عن هذا الزواج سواء كان متزوجاً، أو غير ذلك وذلك تستطيع أن تتزوج الأرملة والمطلقة والعانس زوجاً صحيحاً شرعياً واختيارها حتى تضمن عدم حدوث مشاكل «سواء من أهل الأهل أو أهل الزوج» وفي حالة الزواج بدون علم أحد ومات الزوج فكيف تتم مراسم «العدة» عليه؟ وكيف يتم الطلاق في حالة عدم توافق الزوجين. وقبل الإجابة عن هذه الأسئلة أود أن أشكر جليل الشكر وأني، والأخوات اللاتي طرحن هذه الأسئلة راجياً من الله سبحانه أن يوفقنا جميعاً رجالاً ونساءً لما يحبه ويرضاه. وأجيب عن أسئلة الأخوات الفاضلات كما ذكرت «باسهاب» راجياً من الله المومن والتوفيق. أولاً: الزواج العربي هو زوج غير مدون في وثيقة زواج رسمية محفوظة صورة منها في سجل المحاكم، وتستطيع الزوجة في حال النزاع بينها وبين زوجها أن ترفع أمراً إلى المحاكم مستعمية بهذه الوثيقة الرسمية في سماع دعوى الزوجية عند الاقتضاء. والزواج العربي يتم مشافهة أو مكتابة في غير وثيقة رسمية، ويعتبر الزواج العربي صحيحاً شرعاً إذا توافرت أركان الزواج وهو الإيجاب والقبول وشروط انعقاد وشروط صحته، ولا يعتبر زواجاً سرياً. فلا مؤالة إذن بين الزواج العربي والزواج السري، إذ أن كل من الزواج بوثيقة رسمية أو الزوج من غير وثيقة رسمية أركانها واحدة وشروطها واحدة ويعتقد الزواج شرعاً بإيجاب من ولي الزوجة وقبول من الزوج، ويشترط لصحة الزواج حضور شاهدين مسلمين بالغين عاقلين يسمعان كلام الموجب والقابل ويفهمان المراد منه أو يظلمان على كتابة الموجب والقابل أو يفهمان اشتراكهما إذا كانا «الموجب والقابل» عاجزين عن التعبير باللفظ أو بالكتابة. واشترط شاهدين على الأقل لصحة الزواج سواء كان مدوناً بوثيقة رسمية أم بغير وثيقة رسمية حتى يخرج الزواج من السري إلى العلن إذ لا بد من إخراج الزواج عن نطاق السرية حتى لا تكون العلاقة بين الزوجين مثار شبهة أو سوء ظن، وإن الزواج له آثاره الخطيرة بين طرفي، والتي تلحق غيرهما كثبوت النسب، ولا يمكن أن يثبت ذلك عند التجاذب إذا لم يكن العقد معلناً مبرهاً. ولأجل ذلك اشترط جمهور الفقهاء الشهادة لصحة الزواج حتى يخرج عن نطاق الزواج السري إلى الزواج العلني، فلا يصح الزواج بدون شاهدين على الأقل، بل أن يعنى الفقهاء كالأمام مالك الذي لا يشترط الشهادة حين العقد اشترط الشهاد عند الدخول وقال: إن الألفاظ عند العقد مندوب، وعند الدخول واجب فإن دخل الزوج بزوجه بلا شاهد فسبح الزواج بلفظ بالذلة. يتبين من خلال ما سبق أن الزواج العربي زواج علني لأن فيه شاهدين على صحة الزواج، وأن الزواج الذي لا يحضر شاهدين يعتبر زواجاً سرياً وهو غير صحيح عند جمهور الفقهاء، فلا يجوز للمرأة أن تتزوج بمن تريد دون أن يعلم أحد عن هذا الزواج لأي طرف من الطرفين، ولكن يجوز لها الزواج بموافقة وليها وحضور شاهدين على الأقل حتى يكون زواجها صحيحاً شرعاً عند الله سبحانه وتعالى. ثانياً: إن مواجهة مشاكل الزواج خاصة للأرملة أو المطلقة أو العانس لا تكون بالزواج العربي بل تكون بمعالجة الإساءة التي تؤدي إلى الزواج العربي وكثرة السؤال عنه. وهذه مسألة اجتماعية لها جوانبها المتعددة وضحاياها المتنوعة ولعلنا نعود إليها إن شاء الله في مرة أخرى بأسباب وتفصيل. ثالثاً: إن أصبح بعدم توثيق عقد الزواج بوثيقة رسمية نظراً لخبر الظم وتحاييل الناس وضيق حقوق الزوج أو الزوجة بل أقول أن ما أباحه الله وندب إليه يجب أن يعرف ويشرع ويعلن على رؤس الأشهاد بفرحة غامرة وسعادة ظاهرة لأنه الحلال الطيب، وينبغي أن يوثق حتى تعرف الحقوق والواجبات ويعرف كل واحد من الزوجين ما له وما عليه. والخلاصة أن الزواج السري زواج غير صحيح لعدم الشهاد عليه، وإن الزواج غير الموثق بوثيقة رسمية زواج صحيح شرعاً إذا توافرت أركانه وشروط صحته وإن الزواج الموثق بوثيقة رسمية هو الأضمن لحقوق الزوجين وحقوق أولادها وعائلتهما، وأن المشاكل الاجتماعية يجب أن تواجه بمصرحة. وتتبع الأسباب التي تؤدي إلى عزلة ما أباحه الله لكي لا نجعل الحلال الطيب متوارياً مختبئاً يمشي على استحياء، وتتبع الفسحة ساحة للاتعاف الذي حرمة الله. والله الموفق والمعين.

## مناقشة كتب العلوم للفصل الثالث والرابع بالمرحلة الابتدائية

بدأت في تمام الساعة التاسعة من صباح أمس السبت بمقر المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج بالشامية، اجتماعات لجنة تقويم الكتب الموحدة والمنظورة في العلوم للفصل الثالث والرابع من المرحلة الابتدائية والتي تم تقيومها في العام الدراسي السابق ١٩٨٨/٨٩ م. فمن خلال جلسة الافتتاح قام الأستاذ جابر شقيلة موجه عام العلوم بوزارة التربية وضمير الشؤون، بعرض ورقة التعريف بالاجتماع والتي اشتملت على أهداف الاجتماع والوثائق المقدمة للاجتماع والنتائج له، ومن خلال جلسة العمل الأولى تم عرض ومناقشة تقارير الدول الأعضاء حول تجريب كتاب العلوم الموحد والمنظور



## الهجرة إلى كندا

ترحب كندا برجال الأعمال الأجانب والمستثمرين والذين يملكون رؤى في تأسيس أو استثمار أنشطة تجارية في كندا. السيد جون جاروفي، رئيس المستثمرين الدوليين، سيكرم في المدن المذكورة أدناه في التواريخ التالية:

| المدينة  | التاريخ           | المندوب       |
|----------|-------------------|---------------|
| الكويت   | من ١٠ - ١٢ ديسمبر | استر كونتينال |
| القطر    | من ١٢ - ١٤ ديسمبر | ستيفيد يان    |
| الرياض   | من ١٤ - ١٦ ديسمبر | استر كونتينال |
| جدة      | من ١٦ - ١٨ ديسمبر | ماريوت        |
| المتاهرة | من ١٨ - ١٩ ديسمبر | التيال هيلتون |
| عمان     | من ١٩ - ٢١ ديسمبر | ماريوت        |

يرعى من السادة المانحين الاعمال بالافتاء دون اعلانه لحدته  
المواهب والذكاء إلى المكتب الرئيسي مباشرة .  
خاص لرجال الاعمال ذوي المركز العالي المعروف .

Head Office: 2075 University Street, Suite 1719, Montreal, Quebec Canada H3A 2L1. Tel: (514) 858-7825 Fax: (514) 858-1472 Telex: 055-61985  
Toronto: 30 Queen Street West, Suite 802, Toronto, Ontario Canada M5H 3P4. Tel: (416) 595-5955 Fax: (416) 595-9920  
Nova Scotia: 518 Young Avenue, Halifax, Nova Scotia Canada B3H 2Y3. Tel: (902) 422-0504 Fax: (902) 422-8947  
International Entrepreneurs I.E.C. Ltd.



SHOCK TROOP



مذبح الشرفاء



القطب

# السرايل

## لللباس الرجالية الجاهزة

فسيكه واسعة، أنيقة كاملة، ذوق مجدود من لارقي الطلاق  
الرجالية الجاهزة للسرايل الطارقات للأوربيين

اسم شمة وعموده دائماً

السامية - شارع سالم المبارك - عمارة البحر - مقابل معرض المرسيدس - ت: ٥٧١٢٣٧٤



## المساجيد...

● مسؤول المعهد الامين

● عبدالوہاب سلطان

(جانب من اللقاء

● جانب من الاجتماع

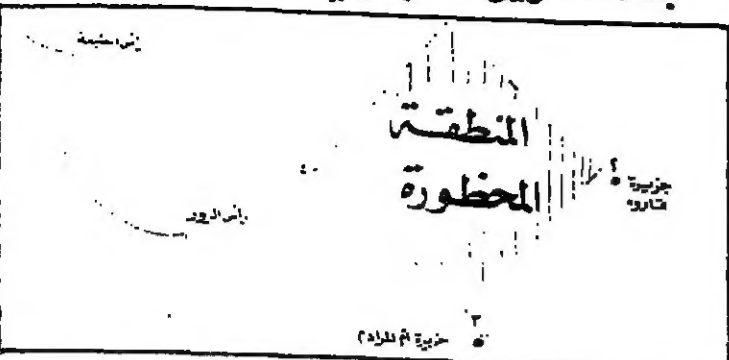


## د. العوضي يفتتح الحلقة العملية عن التوعية الاجتماعية والنفسية للمصابين بالإيدز



افتتح وزير التخطيط وزير الصحة العامة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي الحلقة العملية عن التوعية الاجتماعية والنفسية للمصابين بالإيدز في الساعة الثامنة من صباح اليوم في كلية الطب بالجانبية «الحلقة العملية التدريبية عن التوعية النفسية والاجتماعية للأشخاص المصابين بفيروس العوز المناعي البشري» ومتلازمة العوز المناعي المكتسب «الايدز». والتي تنظمها وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية في الفترة من ٧ - ١٢ ديسمبر الجاري.

## بدء التمرين التعبوي للقوة البحرية



أعلنت رئاسة الأركان العامة للجيش أن القوة البحرية بدأت بأجراء تمرين تعبوي تستمر خلاله رماية بحرية بالذخيرة الحية للسلطة الخفيفة الثقيلة وذلك خلال الفترة من أمس السبت حتى نهاية الأربعاء ١٩٨٩/١٢/٦ وذلك في المياه الإقليمية الجنوبية الشرقية من البلاد. في المنطقة المحددة بالمربع على الخارطة المرفقة. يبدأ المربع من النقطة «١» والتي تبعد ١٢ ميلاً بحرياً جنوب شرق جزيرة كبر وتمتد من المنطقة جنوب شرق حتى تصل النقطة «٢» والتي تقع على الشمال الغربي من جزيرة قاروه وعلى بعد نصف ميل بحري منها ثم جنوب غرب باتجاه جزيرة أم المرامم حتى النقطة «٣» على بعد ميل ونصف شمال الجزيرة. ثم تمتد المنطقة شمالاً حتى تصل إلى النقطة «٤» والتي تقع شمال شرق رأس الزور وعلى مسافة ثمانية ونصف ميل بحري منها.

## ٢٧٥ ألف شخص زاروا معرض السيارات

أعلن مسؤول بمعرض الكويت الدولي أن أكثر من ٢٧٥ ألفاً زاروا معرض سيارات ٩٠ دولاً التي أقيم في الصالين ٢ و٣ على أرض المعارض الدولية بمنطقة مشرف.

وبشارك في المعرض الذي أقيم خلال الفترة من ٧ - ١٤ نوفمبر الماضي أكثر من ٣٠ شركة وكافة متخصصة في تجارة وصناعة السيارات ولوازمها بالإضافة إلى عدد من جمعيات النفع العام والنادي العلمي واتحاد وكلاء السيارات الكويتي.

وقال المسؤول أن المعرض شهد اقبالاً كبيراً وقيمت المبيعات الحديثة ولوازم السيارات استحسنوا اهتمام الجمهور والمختصين على حد سواء عبر عنه الحضور الكثيف والاهتمام بالسيارات والطريق بجهة حيازة أفضل لمستخدمي السيارات والطريق.

وقال المسؤول أن المعرض شهد اقبالاً كبيراً وقيمت المبيعات الحديثة ولوازم السيارات استحسنوا اهتمام الجمهور والمختصين على حد سواء عبر عنه الحضور الكثيف والاهتمام بالسيارات والطريق بجهة حيازة أفضل لمستخدمي السيارات والطريق.

بخصوص بدء التسجيل لطلبة الدراسات العليا للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٩٩٠/٨٩ تعلن كلية الدراسات العليا بجامعة الكويت عن بدء التسجيل للطلبة للدراسات العليا، في الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٩٩٠/٨٩ وذلك وفقاً للتالي:

١ - التسجيل في مقرات برامج كلية العلوم يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٢/٤ وذلك من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الواحدة بعد الظهر.

٢ - التسجيل في مقرات برامج كلية الهندسة يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/١٢/٦ وذلك من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الواحدة بعد الظهر.

٣ - التسجيل في مقرات برامج كلية الطب والاداب يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٢/٥ وذلك من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الواحدة بعد الظهر.

٤ - التسجيل في مقرات برامج كلية الشريعة والدراسات الإسلامية يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/٣ وذلك من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الواحدة بعد الظهر.

٥ - التسجيل في مقرات برامج كلية التربية يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/١٢/٤ وذلك من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الواحدة بعد الظهر.

٦ - التسجيل في مقرات برامج كلية الآداب والعلوم الإنسانية يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٢/٥ وذلك من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الواحدة بعد الظهر.

٧ - التسجيل في مقرات برامج كلية الحقوق والعلوم السياسية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٢/٦ وذلك من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الواحدة بعد الظهر.

٨ - التسجيل في مقرات برامج كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/١٢/٧ وذلك من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الواحدة بعد الظهر.

٩ - التسجيل في مقرات برامج كلية الفنون والعلوم الجمالية يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١٢/٨ وذلك من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الواحدة بعد الظهر.

١٠ - التسجيل في مقرات برامج كلية الدراسات العليا يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/١٠ وذلك من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الواحدة بعد الظهر.

## استقبلات وزير الكهرباء والماء



د. أحمد الرقبية

استقبل وزير الكهرباء والماء الدكتور أحمد عبداللّه الرقبية بمكتبه صباح أمس المهندس طاهر الحاج علي الرئيس المدير العام لشركة التونسية للكهرباء والماء وحضر اللقاء وكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية سامي فهد الابراهيم والسفير التونسي بالكويت. واستقبل في وقت لاحق الشيخ ابراهيم الصبيح الصباح رئيس مجلس الادارة المدير العام لهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية.

## افتتاح ندوة الوقاية من أخطار التدخين والمخدرات



فدة الخالد

أقامت إدارة الخدمة الاجتماعية صباح أمس بمركز التدريب تحت رعاية وكيل وزارة التربية المساعد للخدمات التعليمية فدة الخالد ندوة حول «الوقاية من أخطار التدخين والمخدرات» بالتعاون مع بعض الوزارات. وتهدف الندوة إلى إكساب الأشخاص الاجتماعيين بعض المعارف والخبرات لاتخاذ الاساليب التدخينية والوقائية لحماية الطلبة وكيفية اكتشاف الحالات عن طريق معرفة الآثار المترتبة على التعاطي وتحديد الأنواع الأكثر تداولاً وتحديد دور الاختصاصي الاجتماعي في مواجهة هذه المشكلة وطرق علاجها. وتضمنت أساليب التدخينية على محاضرات وندوات وعرض أفلام وحلقات دراسية وشارك في الندوة كل من: د. الفقيه حمد السريع من وزارة الداخلية و. صالح الحلو وزارة الصحة و. ابراهيم عبدالسلام من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل و. عسامة التريسي من وزارة الصحة و. فيصل عبدالقادر بونس والوسم ملكية - مدير جامعة الكويت ووزير حافظ - وزارة التربية - الخدمة الاجتماعية.

## برعاية سمو الامير افتتاح مؤتمر التقنيات المتقدمة وتطور العالم الاسلامي

## د. الشعلان: سمو الأمير دعا لرفع القيود التي تعيق التنمية بالعالم الثالث

## الأمير هن: تحديد الأولويات التنموية للدول الإسلامية قبل استخدام التقنيات الحديثة



دكتور علي الشعلان • عباس خان • مصطفى نوروك

## دوروك: التعاون مع القطاع الصناعي لزيادة الاسهام في الاقتصاد الوطني

## خان: المؤتمر هدفه مساعدة الدول العربية والإسلامية بالحصول على الخبرة التكنولوجية

بصفته رئيساً للندوة الخامسة لمنظمة المؤتمر الإسلامي اقترح في مؤتمر عدم الانحياز الأخير خطوات عملية لتأسيس الأسس والمعايير اللازمة لخلق فضاءات الديون وإسقاط جزء من أصولها عن الدول التي لا تملكها، كما اقترح سموه إعادة النظر في الشروط القاسية التي فرضها صندوق النقد الدولي على البلدان النامية... ودعا سموه إلى رفع القيود التي تعيق عملية التنمية في دول العالم الثالث وخاصة أزمة الديون التي تعتبر من أبرز رموز الظلم في الوقت الحاضر... وأضاف أنه كان للتعاون أوسع الصدى في المحافل الدولية وتلقته دول العالم بارتياح وعجاب كبيرين. كما أملت عليه وأجابت كبريتس لمنظمة المؤتمر الإسلامي أن يقوم بوساطة حبيصة من أجل تحسين أوضاع المسلمين الفقراء وأعطت هذه الوساطة نتائج مثمرة... وذكر أن المؤتمر جاء ليتوج جملة اهتمامات سموه الإسلامية.

وقال د. الشعلان إن الحضارة تنمو وتزدهر بالاعتماد على العلم والتكنولوجيا حيث تتفتح بها افاق حضارية جديدة وتتكشف وسائل متنوعة لخدمة الإنسان... وأوضح أن الدول الإسلامية عانت كثيراً بسبب تخلفها العلمي والتكنولوجي مما سبب سيطرة الدول الأجنبية على أمكانياتها وأحداث الشلل في حركتها وتقدمها... وأكد أهمية وضع خطة علمية مدروسة إلى جانب الخطط الاقتصادية والاجتماعية والتربوية لتساعد في إعداد القوى العاملة في التقدم الحضاري مشيراً إلى أنه ليس بالإمكان أن يصبح الوعي العلمي ظاهرة وطنية ما لم يكن ذا جذور عميقة في أعماق تراث الأمة الإسلامية وحضارتها الأصيلة يساهم في المشاركة البناءة في الأعمال العلمية والتكنولوجية المعاصرة.

وقال د. الشعلان إن الحضارة تنمو وتزدهر بالاعتماد على العلم والتكنولوجيا حيث تتفتح بها افاق حضارية جديدة وتتكشف وسائل متنوعة لخدمة الإنسان... وأوضح أن الدول الإسلامية عانت كثيراً بسبب تخلفها العلمي والتكنولوجي مما سبب سيطرة الدول الأجنبية على أمكانياتها وأحداث الشلل في حركتها وتقدمها... وأكد أهمية وضع خطة علمية مدروسة إلى جانب الخطط الاقتصادية والاجتماعية والتربوية لتساعد في إعداد القوى العاملة في التقدم الحضاري مشيراً إلى أنه ليس بالإمكان أن يصبح الوعي العلمي ظاهرة وطنية ما لم يكن ذا جذور عميقة في أعماق تراث الأمة الإسلامية وحضارتها الأصيلة يساهم في المشاركة البناءة في الأعمال العلمية والتكنولوجية المعاصرة.

بدأ من أن نجد أنفسنا في هذا المستقبل... وقد أثبت التاريخ ما للعلم والتكنولوجيا من آثار بارزة على حياة البشرية والبيئة والتقدم الأخير للخدمة الدولية المستقلة للمهام الإنسانية والتي شاركت في رئاستها لعدة سنوات أشارت إلى أسئلة عدة حول القواعد الأخلاقية المتعلقة بالتقدم العلمي والتكنولوجي أسئلة أتم وأغور لها.

والتي رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر مصطفى نوروك كلمة شكر خلالها سمو أمير البلاد على رعايته للمؤتمر وأعرب عن تقديره للجهود التي بذلتها الأكاديمية الإسلامية للعلوم من أجل تحقيق عقد المؤتمر بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي... وأكد أن التقنيات المتقدمة كانت وما تزال موضوعاً لا يفر منه لكل قطر غنيا كان أم فقيراً، متقدماً كان أم نامياً، وحتى اليوم يستطيع المرء أن يقول بأن العالم يجتاز ثورة أخرى، وأن يتوقع بأن المظاهر الاقتصادية والاجتماعية بل وحتى اليومية

## بدء أعمال ندوة التغذية الثامنة

## المضيف: التغذية السليمة تحفظ صحة وسلامة المجتمع

## فوزية العوضي: فقر الدم لا يعد من الأمراض المهيئة

## الماجد: بحوث تطبيقية عن مشكلات التغذية

بدأت ندوة التغذية العالمية الثامنة في فقر الدم أعمالها تحت رعاية وزير التخطيط وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي في مستشفى مبارك... والتي تمثل ندوة الصحة وكل وزارة الصحة بالنيابة ابراهيم المشعل كلمة أشار فيها إلى أهمية الندوة في نشر الوعي الصحي لدى المواطن وتطويع مساهمته في خدمات التغذية والعلاج بالكويت... وأكد المضيف على أهمية التغذية السليمة وأثرها في المستوى الوحيي الغذائي لدى المواطنين في الحفاظ على صحة وسلامة المجتمع... وعبر المضيف عن أمله في أن تخلق الندوة الضوء على مساهمات النشطاء في الوطن العربي في إفراد المجتمع الكويتي.

**تحديث المعلومات**

وأشارت مديرة إدارة التغذية والأطعام خيرة التغذية الاستشارية فوزية العوضي إلى إمكانية تبادل الخبرات وتحديث المعلومات والتقويم الذاتي من خلال هذه الندوات المتخصصة... وأخذت بأسباب التطوير وسعيها إليه... وقالت العوضي إن الإدارة دأبت في اختيارها لأي من الموضوعات المتعلقة بالصحة أن يكون للتغذية دور فيها وبأنه لا يمكن فصل فقر الدم الذي بات يشكل الرائي العام وأوضح أن فقر الدم رغم أنه يعد مرضاً قاصداً بذاته إلا أنه كثيراً ما يكون عرضة للعديد من الأمراض المعاصرة... وأشارت العوضي إلى أن فقر الدم لا يكون عرضة لبعض طرق العلاج كالعلاج الصناعي والجراحي واستخدام بعض أنواع المضادات.

**مرض صامت**

وأضافت أن فقر الدم لا يعد من الأمراض المهيئة أو المهددة بالحياة إلا نادراً وقد لا يصبح أعراضها ظاهرة بسهولة لمرض أو معة... وللتغذية السليمة أهمية خاصة في جعل المصاب به لا يفتن إلى وجوه أو يهمل ويتهاون في فقر الدم وأوضاعه العوزي أن فقر الدم

بعض أنواع المضادات.

بعض أنواع المضادات.

بعض أنواع المضادات.







## استقبل وزير الشؤون وعددا من الشيوخ والمسؤولين والمواطنين بمقر المحافظة الجديد محافظ الفروانية: هدفنا خدمة الاهالي وازدهار المحافظة

**الاهرام:**  
زيارة وزير الدفاع  
للقاهرة أكدت الثقة  
بالصناعات العسكرية  
المصرية

وصفت صحيفة «الاهرام» المصرية أمس الزيارة التي قام بها وزير الدفاع الشيخ نواف الأحمد لمصر مؤخرا بأنها كانت فرصة لإعادة تأكيد الثقة بالصناعات العسكرية المصرية.

وقالت في مقال افتتاحي ان زيارة الشيخ نواف الأحمد كانت فرصة لإعادة تأكيد الثقة والجداره التي حققتها الصناعات العسكرية المصرية ورغبة الدول العربية الشقيقة التي حصلت من قبل على السلاح المصري اعترافا بكفاءته وجدارته.

واستدعت الصحيفة الصناعات العسكرية المصرية وقالت عنها انها دخلت مرحلة يشهد لها الجميع فيها بالتطور ونجاح الجداره.. وان السلاح المصري أصبح يضاهي الأسلحة المتقدمة في الدول المتقدمة.

وفي إشارة إلى التعاون العربي في هذا المجال ذكرت الصحيفة ان المطالبين بالمزيد من التطوير والتحديث هو من متطلبات الأمن القومي المصري الشامل مؤكدا ان ذلك يتطلب تعاونا عربيا وثيقا لدعم الصناعات العسكرية القومية.

**دليل للتعريف  
بمكتب الكويت**

أصدرت ادارة الآثار والمتاحف بوزارة الاعلام دليلا جديدا حول الدور الثقافي والعلمي والتعليمي البارز للمتحف في حياة الشعوب كتب مقدمته وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح.

وقال بيان صحفي صدر أمس ان الدليل يهدف إلى التعرف بمتحف الكويت الوطني منذ نشأته عام ١٩٥٧ حتى الانفتاح الجديد عام ١٩٨٢ كما يضم تصنيف وعرض مقتنياته وبين الاهداف العامة لادارة الآثار التي تعتبر ترجمة لاهداف وزارة الاعلام.

وأشار الى ان الدليل يتضمن المواقع الأثرية في الكويت وجزيرة فيلثا وعرض العديد من المقتنيات الأثرية إضافة إلى عمليات التفتيش الأثرية التي جرت في الكويت بما في ذلك البعثة الدانماركية الناجحة لبحث ارضوس بالدماروك والعديد من الأنشطة الأثرية في الكويت.

وأكد البيان ان الدليل يأتي في اطار اهتمام ودراسة وزارة الاعلاء بالمتاحف ودراسة وتوثيق مصادر تاريخ الكويت ومنطقة الخليج العربي.



وزير الشؤون مهنا



وفلاح الحزب ايضا

التي تامل من الله سبحانه وتعالى ان تقوم بخدمة اهل وجره وان تقدم لها كل ما من شأنه ازدهارها بها.

وتنح ان يدانا العمل الرسمي في المحافظة فالتا قول لجميع اهالي المحافظة اننا جئنا لخدمة الوطن ولخدمتهم. فاعلموا لخدمة المحافظة واهاليها هو اساس نجاحنا والدينامو المحرك لنا لننطلق ونعمل من اجلهم.

**حوادث المرور**

شهدت ثلاث محافظات يوم امس ١٤ حادثا مروريا منها ٨ حوادث بمحافظة حوي وحادثان بمحافظة الاحمدية وحادثة بمحافظة الجوهراء وقد نتج عن هذه الحوادث اصابة سبعة اشخاص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

## حوالي التعليمية تنظم ٦ محاضرات حول التنشئة الاجتماعية

ينظم قسم الخدمة الاجتماعية بمحطة حوي التعليمية اعتبارا من يوم الثلاثاء المقبل سلسلة محاضرات تربوية اجتماعية تحت شعار «مفهوم التنشئة الاجتماعية». ويشارك في البرنامج على ست محاضرات وستقام المحاضرة الاولى بمدرسة الشهداء بالرميثية بعنوان «المؤثرات البيئية واثرها على التحصيل الدراسي» وهي مخصصة لطلاب المرحلة المتوسطة والثانوية والمحاضرة الثانية لطلاب المرحلة المتوسطة والثانوية بعنوان «تأثيرات البيئة على التحصيل الدراسي» وهي مخصصة لطلاب المرحلة المتوسطة والثانوية.

افتتاح دورة مسرح الجريمة بمعهد ضباط الصف



الضياف خلال افتتاح الدورة

تم صباح امس معهد ضباط الصف بالادارة العامة لكتبة الشرطة افتتاح الدورة الثالثة لمسرح الجريمة حضر الافتتاح النقيب بدر العبدان مساعد مدير معهد ضباط الصف وعدد من ضباط المعهد. والى النقيب محمد البابطين كلمة توه فيها بأهمية الدورة للدارسين وللمعلم الشرطي.

## افتتاح برنامج التنظيم وتبسيط الاجراءات بكلية التجارة

افتتح امس برنامج التنظيم وتبسيط الاجراءات الذي ينظمه قسم الادارة العامة بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت ولجنة اسبوع واحد. ويهدف البرنامج الى تزويد المتدربين بالمعارف والمهارات المتعلقة بكيفية بناء التنظيم واعادة التنظيم من خلال التعرف على الممارسات والخطوات الاساسية اللازمة. ويهدف كذلك الى تزويد المتدربين بالمعارف والمهارات المتعلقة بتبسيط الاجراءات والممارسات الاساسية التي يتم استخدامها لتحقيق البرنامج.

## اجتماع مجلس التعليم الموازي



جانب من الاجتماع

ترأس على جاسم الشاهين اجتماعا لمجلس التعليم الموازي ضم نظار المدارس والكليات ورؤساء المكاتب بالوزارة ورؤساء لجان المواد الثقافية والتخصصية. وندرس الاجتماع بعض النقاط التي تهم التعليم الموازي للتعرف بمسؤوليات الطلاب وكذلك رفع مستوى الأداء الفني والاداري والاساس التي تحدد مستوى قبول الطلبة الجدد والخطط التي يجب اتباعها في عمليات المتابعة الفنية والادارية وممارسة كل مسؤول لاختصاصاته. واتجهت الاساليب لاجراء المحادثات الادارية للمعلمين بالتعليم الموازي حتى يسهل العمل بالطريقة المرجوة وفقا للمصلحة العامة التي تحقق اهداف التعليم الموازي.

## تشكيل لجنة لدراسة دور التوجيه الفني في الادارة المدرسية الجديدة



جانب من الاجتماع

شكل وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخفري لجنة لدراسة دور التوجيه الفني في الادارة المدرسية الجديدة في مدارس التوجيه ودراسة الدكتور عبدالعزيز الدخيري وعوضيه كل من الدكتور حسن جامع والدكتورة زينب جبر والدكتور منصور غلوم وجابر شقيلة ولييب مبروك.

وتختص اللجنة بتحديد دور التوجيه الفني في النظام الجديد لادارة المدرسة وتحديد قنوات ومداخل الاتصال بين التوجيه ومداخل التوجيه.



عاصم يعقوب

ويعاصر سيرته التي تجسدت في حرصه على ان يظل لواء العروبة مرفرفا عاليا انما تجعل الزهو بالمستقبل واشراقاته اكبر من الالم وسلباته وتآثر الماضي وتذكراته الحزينة السوداء.

## ندوة عن العمل التطوعي بمرکز شباب الفحاء



عبدالرحمن المزروعى

يقام مساء غد الاثنين وبمناخية احتفال مراكز الشباب بيوم التطوع العالمي، ندوة حول التوعية عن العمل التطوعي وذلك بمركز شباب الفحاء بحضور وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعى.

## مدير شركة كهرياء تونس يزور البلاد

وصل مدير عام الشركة التونسية للكهرياء والفار المهندس طاهر الحاج لكهرياء الى البلاد في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام بدعوة من وزارة الكهرباء والماء.

وكان في استقباله لدى وصوله وكيل وزارة الكهرباء والماء المساعد سامي فهد الابراهيم والسفير التونسي لدى الكويت.

## المنظمة العربية للتربية تشيد بنشاط المجلس الوطني

اشادت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بما يقوم به المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في مجال ثقافة الطفل في الكويت خلال عام ١٩٨٩/٨٨.

واوضحت المنظمة في رسالة بعثتها لقسم ثقافة الطفل التابع للمجلس ان أنشطة القسم التي يقوم بها من شأنها دفع مسيرة ثقافة الطفل خطوات واسعة لنام لاسهام في تثقيف الطفل العربي بشكل عام.

## توقيع عقد انشاء مشروع الرعاية النهارية للمعاقين

وقعت الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين عقدا مع إحدى الشركات المحلية لبناء مشروع الرعاية النهارية للمعاقين في محافظة الجوهراء.

وقد وقع نهاية عن الجمعية رئيس مجلس ادارتها عبدالرحمن سالم العتيقي وعن شركة خالدي علي الخرافي واخوانه علي الخرافي رئيس مجلس الادارة، وتبلغ قيمة المشروع ٦٥٠ ألف دينار.

حضر توقيع العقد منيرة المطوع امينة السر بالجمعية الكويتية لرعاية المعوقين وموضي السلطان امينة الصدوق ونوبة سلامة وعلي الصالح الابراهيم اعضاء مجلس ادارة الجمعية وهاشم تقي مدير الجمعية والمهندس محمد شرارة.

## الغفارة العراقية تحتفل بيوم الشهيد



جانب من الحضور

اقامت سفارة الجمهورية العراقية في الكويت احتفالا بمناسبة يوم الشهيد وتضمن الحفل كلمة للسفير العراقي وقصيدتين للشاعر الشعبي جهاد خلف حسونة والشاعرة ليلى التميمي بالإضافة إلى قصيدة وكلمة لطالبات ثانوية الرصافة العراقية للبنات في دولة الكويت.

## لجنة المناصرة الخيرية تنظم اسبوعا ثقافيا

قال رئيس لجنة المناصرة الخيرية الفلسطيني وليد احمد عبدالمعزير الفلاح ان اللجنة ستقيم اسبوعا ثقافيا في الفترة من ١٢/٥ الى ١٩/٥/٨٩ يشترك فيه عدد من كبار العلماء المتخصصين في داخل وخارج الكويت.

## رئيس خبراء التنمية بالأمم المتحدة زار النادي العلمي واشاد بانجازاته



الاحمد يرحب برئيس خبراء التنمية

قام الدكتور علي فؤاد رئيس خبراء التنمية في الأمم المتحدة بزيارة للنادي العلمي على رأس وفد ضم كل من الدكتور علي سليمان، مستشار التنمية الاجتماعية في الأمم المتحدة وعبدالله الفلاح، مدير التنمية الاجتماعية في الكويت، وعبدالله الفلاح، مدير التنمية الاجتماعية في الكويت، وعبدالله الفلاح، مدير التنمية الاجتماعية في الكويت.

وقد كان في استقبالهم الأمين العام داود الاحمد والأمين العام المساعد عبدالله المسبح ونايف مدير العلاقات العامة حسن الملا وموضي المسؤولين بالنادي حيث قبل الوفد بالاحتفا والترحاب من قبل المسؤولين.

## بعض الدراسات



بعض الدراسات

بدأت امس دورة (السكرتارية والادارة المكتبية) بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، التي افتتحها مدير ادارة تخطيط وتنسيق التدريب منصور المشعل نيابة عن مدير عام الهيئة وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين بالادور المتطور للسكرتارية الحديثة وتنمية وظيفة الاتصال لدى السكرتير وزيادة اهمهم بطرق ترتيب الملفات والفهرسة والحفظ وتنظيم المعلومات وتصنيف الأوراق.

ويشارك بهذه الدورة ٢٢ دارسة. ويعمل بوزارات الصحة والمواصلات والتجارة والصناعة والمالية والنقد والتربية والادارة العامة لمخططة التنمية وشركة صناعة الكابويات والتبليوية وادارة الاطفاء وجمعية الرعاية الاسمية. ويحاضر بالورقة كل من حسن ابشر

## شركة التجهيز والبناء تعرض قمة المؤضة النسائية والرجالية بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة



جانب من المعرض

عندما نتحدث عن المؤضة فان شركة التجهيز والبناء سيدة المؤضة بمعارضها المتكثرة في الكويت والسعودية. معرض ميريوس الكويت يعتبر مقرا لعشاق المؤضة من الرجال والسيدات وكذلك معرض بيت الجلود ومركز بيلوس ومعرض بيلوس ومعرض فراسي... جميع هذه المعارض تتميز بمعرضاتها وزيناتها... وهذا العام تتميز معرض فراسي في الساحة بمعرض اوسع واجمل تشكيلة من سلاتين السهرة وقسائين الاعراس وكذلك البذلات الرجالية حيث حرصت شركة التجهيز والبناء بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة ان تكون سباقة في توفير قمة المؤضة واكثافة لجميع زياتها، بل لجميع من يحب الجمال والاكثافة... ومن الطبيعي ان تكون سيدات المجتمع الراقي اللواتي اخترن قسائين السهرة من معرض فراسي في الساحة ان يكن محط انظار واعجاب الجميع... وكذلك سوف يتميز الرجال بالاكثافة والجمال عندما يختارون بذلاتهم وكل ما يحتاجون من معرض فراسي والجميع في الكويت يشهد ويعرف ان معارض شركة التجهيز مميصة بمعرضاتها... ويحق فان الشركة تقدم لزيائنها النخبة المختارة من دور الازياء العالمية المشهورة حيث هناك معارض كثيرة تعرض بضائع الماركات عالمية معروفة ولكن معارض شركة التجهيز والبناء تقدم لزيائنها قمة المؤضة من دور الازياء مميصة وترتفع ان تبين معروضاتها لغير شركة التجهيز والبناء لانها تختار الممارش الميعة من حيث الدكتور والدراس ونوعية الازياء من الطبيعي ان تختار دور الازياء المميصة شركة التجهيز والبناء لانها ما يؤك بان زيات شركة التجهيز والبناء يحصلون على قمة المؤضة العالمية المختارة والميعة وهذا ما يجعل جميع زيات شركة التجهيز والبناء مميعة من حيث الاناقة والجمال وقد حرصت شركة التجهيز والبناء على تقديم جميع بضائعها باسعار تقل كثيرا عما تباع في اوربا... وتتميز جميع زيات شركة التجهيز والبناء بوصول مطبوعاتهم قبل حلول اعياد الميلاد ورأس السنة... وذلك جميع سيدات المجتمع ورجال الأعمال معقولون لزيارتهم معارض الشركة ومشاهدة قمة المؤضة النسائية والرجالية.



## مهرجان يمني بنادي البدع



المهرجان اليمني

هذا ما ألتصه الجمهور الكبير لحفل اليمنين أو أن صبح التغيير اليمن الكبير «زهير العباد»



جمهور المهرجان اليمني



استمتاع الأطفال بفقرات المهرجان



أحدى الفقرات اليمنية

## اختتام دورة طرق التحليل الاحصائي بالتعليم التطبيقي



تسليم شهادات التخرج

اختتمت بمركز التدريب بكتبة الدراسات التجارية (بنات) دورة طرق التحليل الاحصائي التي اقامها قطاع التدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. وحضر حفل الاختتام د. جاسم العبدالله مساعد كلية الدراسات التجارية والمسئول العلمي للدورة د. علي ابوالقاسم وعدد من اعضاء الهيئة التدريسية للدورة. والقي د. جاسم كلمة قال فيها انه لا يوجد انسان قد وصل الى قمة العلم. وان الهدف من الدورات التدريبية هو زيادة العلم وبناء الانسان وهو توجه على مستوى الدولة فالانسان هو القوة الحقيقية لخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتقدم وازداد دور التدريب نوع من التفاعل بين المدرب والمتدرب، واذ لم يكن موجودا فليس للعملية التدريبية اي فائدة. والتدريب ليس هو نهاية الطريق بل لابد من الاعتماد على النفس واكتساب الخبرة والمعلومات عن طريق التعلم الذاتي حتى تتنامى الفاعلة. وأشار د. العبدالله الى ان الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تقيم العديد من الدورات التدريبية كافة القطاعات في الدولة وفي مجالات متعددة، وانه يتم تقييم هذه الدورات حتى يمكن الاستفادة من التجارب في تطوير الخطط التدريبية المستقبلية. وهدفت دورة طرق التحليل الاحصائي الى تعميق المفاهيم الاحصائية لدى المشاركين وتنمية قدراتهم في التحليل والبحث الاحصائي، وتضمن المحتوى العلمي للدورة المفاهيم الاحصائية الوصفية



الدكتور يوسف ابريس

والقدرة على المطاء علاوة على انها ريت سياسيا بشكل جيد. بليل قرياتها لياكستن باقل كم من المشاكل. وانا افضلها على مارغريت كاتش لانها تصرف كما لو كانت رجلا يكتاتوريا.

## الانسانية

● العمر الذي ولدت فيه هل ريتيه ام تنيت الميلاد في عصر آخر؟  
● العصر الذي اتيت فيه كان عصر تمسا جدا لانه ملوه بالثروات والحروب المستمرة ولم يتح لنا نحن الانباء فترة سلم نستطيع فيها ان نخرج افكارنا الانسانية فلهذه يولد فكر وساحة وفرصة اكبر لكافة هذا الفكر. لانسف العصر الذي اتيت فيه عصر مرعب وقاس لم يقتر الانسانية وجعل الفوز للاكثر جسما وانانية.  
● كيف تقيم المستوى الثقافي للشباب العربي اليوم؟  
● على عكس ما يقوله الجميع انا ارى ان المستوى الثقافي للشباب اليوم جيد فمصادر المعرفة كثر وتتنوع في وقتنا الحاضر فهناك المسرح، والتلفزيون، والسينما والمطبوعات المختلفة وهذه ارض خصبة لينشأ فيها بعض المثقفين، فالثقافة قلبية فهناك نماذج مهم اعطيناهم من جرعات ثقافية تبقى قشرة مميعة عن التأثير في الشخصية.  
● ما دور الحوار في خلق مناخ ثقافي ينعج فيه الكاتب؟  
● الحوار ضروري وحتمي لخلق اي مناخ صحي وسليم سواء كان سياسيا او ثقافيا او اجتماعيا. وفي الواقع العربي الذي نعيشه يرايك متى بدأت مأساتنا وكيف ترى لها المخرج؟  
● مأساتنا بدأت في القرن الماضي عندما خضع العالم العربي تحت وطأة الاستعمار الاوروبي ولاننا كنا من الان من آثار هذا الاستعمار الذي كان في نهايته اقامة اسرائيل ونحن ماثلنا في هذه المرحلة بمعنى لم نستل الاستقلال الحقيقي بعد، والمخرج من هذه المأساة هو استقلالنا الحقيقي والتألم!!!!!!  
● ما مديك الذي يلور فلك وتفاعلت؟  
● ان الكاتب ولد ويمشي ويكتب. ليعبر من مجتمعه، يلعب الى الافضل وفق رؤياه، ليحقق الاناقة والصحة لمجتمعه.  
● آخر كتاب قرأت؟  
● كتاب لعالم نفسي كبير يقول فيه ان هذه المواقف بعد بلوغهم من الساب فالسيدة بنو تتمتع باحساس الامومة

## دور الكاتب احداث حسوة لمجتمعه

## المرأة الشرقية لم تدرب ارادتها لصنع القرار

المرأة عائد الى خورج الرجل للحياة العملية منذ زمن طويل وهو يعتبر المرأة العاملة وافدة جديدة على هذا المجال لذلك يستنكر في بعض الاحيان هذا الطموح.

## صنع القرار

● هل يجب ان يكون الرجل دائما صاحب القرار؟  
● سلطان الخرج داخل البيت محدود جدا وأنا لا اعتقد ان هناك رجلا في عالمنا العربي يتدخل بصورة فعلية في قرارات الأسرة الا في بعض القرارات المنهجية التي تواجه العائلة. اما تربية الابناء واختيار ازياء النساء على وجه الخصوص تلعب المرأة فيها دورا رئيسيا ويكون القرار لها عادة. اما خارج جدران المنزل وفي الحياة العملية يكون للرجل القرار خاصة في المسائل الحرجية لان المرأة بطبيعتها التي جبلت عليها في مجتمعنا الشرقي جعلتها مترددة في صنع القرار وتتسخر المحيطين بها اكثر من مرة قبل اتخاذ اي خطوة وهذا سلوك طبيعي نتيجة لاسلوب تربية الفتاة في مجتمعنا.

## المرأة هي الحياة

ونعبر لغة حسيثا مع د. يوسف ابريس ونحاو كاتيب وانسان له رؤيته الخاصة في بعض القضايا.  
● يطرح البعض بين الجن والآخر موضوع «أب المرأة» فما تعليقك على ذلك؟  
● هناك روايات وتصورات مختلفة للمرأة وتكون مختلفة عن ما يكتبه الرجل لان المرأة باحساسها وتكوينها ترى الأمور بأسلوب مختلف وبطريقة مختلفة.

## المرأة كل الحياة... والرجل عامل مساعد فيها



د. يوسف ابريس يتحدث للزميلة عائشة شيخ الدين

عائشة العبدالله فلفلس تربية الفتاة في مجتمعنا العربي. عجم منها فرصة لصنع القرار لانها لم تدرب ارادتها على الاختيار في القضايا التي تمسها.  
● د. يوسف ابريس كات شرقي هل يصلي ابنته حق تربية مصيها واتخاذ قراراتها دون اي تدخل؟  
● نساءنا عجمنا جاء الالب النسائي وكثبت

## ابحار في عالم الدكتور يوسف ادريس

## المرأة الشرقية لم تدرب ارادتها لصنع القرار

المرأة عائد الى خورج الرجل للحياة العملية منذ زمن طويل وهو يعتبر المرأة العاملة وافدة جديدة على هذا المجال لذلك يستنكر في بعض الاحيان هذا الطموح.

## صنع القرار

● هل يجب ان يكون الرجل دائما صاحب القرار؟  
● سلطان الخرج داخل البيت محدود جدا وأنا لا اعتقد ان هناك رجلا في عالمنا العربي يتدخل بصورة فعلية في قرارات الأسرة الا في بعض القرارات المنهجية التي تواجه العائلة. اما تربية الابناء واختيار ازياء النساء على وجه الخصوص تلعب المرأة فيها دورا رئيسيا ويكون القرار لها عادة. اما خارج جدران المنزل وفي الحياة العملية يكون للرجل القرار خاصة في المسائل الحرجية لان المرأة بطبيعتها التي جبلت عليها في مجتمعنا الشرقي جعلتها مترددة في صنع القرار وتتسخر المحيطين بها اكثر من مرة قبل اتخاذ اي خطوة وهذا سلوك طبيعي نتيجة لاسلوب تربية الفتاة في مجتمعنا.

## المرأة هي الحياة

ونعبر لغة حسيثا مع د. يوسف ابريس ونحاو كاتيب وانسان له رؤيته الخاصة في بعض القضايا.  
● يطرح البعض بين الجن والآخر موضوع «أب المرأة» فما تعليقك على ذلك؟  
● هناك روايات وتصورات مختلفة للمرأة وتكون مختلفة عن ما يكتبه الرجل لان المرأة باحساسها وتكوينها ترى الأمور بأسلوب مختلف وبطريقة مختلفة.

## المرأة كل الحياة... والرجل عامل مساعد فيها

المرأة عائد الى خورج الرجل للحياة العملية منذ زمن طويل وهو يعتبر المرأة العاملة وافدة جديدة على هذا المجال لذلك يستنكر في بعض الاحيان هذا الطموح.

## صنع القرار

● هل يجب ان يكون الرجل دائما صاحب القرار؟  
● سلطان الخرج داخل البيت محدود جدا وأنا لا اعتقد ان هناك رجلا في عالمنا العربي يتدخل بصورة فعلية في قرارات الأسرة الا في بعض القرارات المنهجية التي تواجه العائلة. اما تربية الابناء واختيار ازياء النساء على وجه الخصوص تلعب المرأة فيها دورا رئيسيا ويكون القرار لها عادة. اما خارج جدران المنزل وفي الحياة العملية يكون للرجل القرار خاصة في المسائل الحرجية لان المرأة بطبيعتها التي جبلت عليها في مجتمعنا الشرقي جعلتها مترددة في صنع القرار وتتسخر المحيطين بها اكثر من مرة قبل اتخاذ اي خطوة وهذا سلوك طبيعي نتيجة لاسلوب تربية الفتاة في مجتمعنا.

## المرأة هي الحياة

ونعبر لغة حسيثا مع د. يوسف ابريس ونحاو كاتيب وانسان له رؤيته الخاصة في بعض القضايا.  
● يطرح البعض بين الجن والآخر موضوع «أب المرأة» فما تعليقك على ذلك؟  
● هناك روايات وتصورات مختلفة للمرأة وتكون مختلفة عن ما يكتبه الرجل لان المرأة باحساسها وتكوينها ترى الأمور بأسلوب مختلف وبطريقة مختلفة.

## المرأة كل الحياة... والرجل عامل مساعد فيها

المرأة عائد الى خورج الرجل للحياة العملية منذ زمن طويل وهو يعتبر المرأة العاملة وافدة جديدة على هذا المجال لذلك يستنكر في بعض الاحيان هذا الطموح.

## صنع القرار

● هل يجب ان يكون الرجل دائما صاحب القرار؟  
● سلطان الخرج داخل البيت محدود جدا وأنا لا اعتقد ان هناك رجلا في عالمنا العربي يتدخل بصورة فعلية في قرارات الأسرة الا في بعض القرارات المنهجية التي تواجه العائلة. اما تربية الابناء واختيار ازياء النساء على وجه الخصوص تلعب المرأة فيها دورا رئيسيا ويكون القرار لها عادة. اما خارج جدران المنزل وفي الحياة العملية يكون للرجل القرار خاصة في المسائل الحرجية لان المرأة بطبيعتها التي جبلت عليها في مجتمعنا الشرقي جعلتها مترددة في صنع القرار وتتسخر المحيطين بها اكثر من مرة قبل اتخاذ اي خطوة وهذا سلوك طبيعي نتيجة لاسلوب تربية الفتاة في مجتمعنا.

## المرأة كل الحياة... والرجل عامل مساعد فيها

● د. يوسف يعقوب السلطان

● د. يوسف يعقوب السلطان

● د. يوسف يعقوب السلطان

● د. يوسف يعقوب السلطان

● د. يوسف يعقوب السلطان

● د. يوسف يعقوب السلطان

● د. يوسف يعقوب السلطان

● د. يوسف يعقوب السلطان

● د. يوسف يعقوب السلطان

● د. يوسف يعقوب السلطان

● د. يوسف يعقوب السلطان

● د. يوسف يعقوب السلطان



|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| ٦٣٥,٧ | ٦٣٤,١ | تكملة |
| ٦٧,٩  | ٦٧,٥  | الطري |
| ٥٣,٧  | ٥٣,٥  | عراق  |











# الرأي العام الرياضي

## اليوم اجتماع لجنة اعتزال نعيم سعد

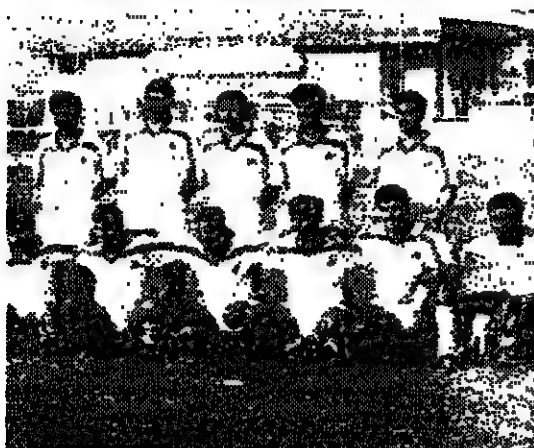
تعد لجنة اعتزال اللاعب الدولي نعيم سعد نجم التضامن والمنتخب الوطني لكرة القدم اجتماعها الأول في الساعة والنصف من مساء اليوم بمقر اللجنة العليا المنظمة للعبة الخليج في حولي وما يجدر ذكره أن اللجنة برئاسة الشيخ أحمد يوسف الصباح أمين صندوق اتحاد كرة القدم والشيخ طلال نهد الأحمد وعبيد البغيلي أمين سر نادي التضامن ومحمد فليط ومحبوب جمعة والسيد الوهيدي وجابر نصار وصالح اسعد ..

## الاتحاد الدولي لكرة القدم يدعو من الاتحاد الدولي (الفيفا)

لحضور المؤتمر العادي السابع والأربعين للاتحاد الدولي والذي سيعقد في إيطاليا يومي ٦ و ٧ من شهر يونيو المقبل حيث سيتم في المؤتمر مناقشة المقررات المهمة من الاتحادات الأهلية ومراجعة اللوائح التأسيسية للاتحاد الدولي ..

## الدوري العام لكرة القدم للدرجة الاولى

### العربي يلاقي السالمية لتصحيح المسار والتعويض الجهداء يرمونك للمحافظة على الصدارة والسفي لتقديم عروضه



كتب خالد الرفاعي  
تقام اليوم مباراتان في الاسبوع الرابع لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم، حيث يتقابل فريق العربي مع السالمية في تمام الساعة الرابعة على استاد صباح السالم بالنادي العربي، اما في اللقاء الثاني فيستضيف فريق الجهداء على ملعبه فريق الرومك في تمام الساعة الثالثة الا ربع، يدخل فريق العربي مباراة اليوم محتل المركز الثالث برصيد ٣ نقاط بعد تأثره بالخسارة أمام الجهداء في لقاءه السابق بنتيجة ١/٠، أما السالمية فيحتل المركز الخامس برصيد ٣ نقاط جلبيها بتعادله مع الرومك وتكادما والرومك بدون أهداف.

اما الجهداء فيستصدر الدوري برصيد ٥ نقاط بعد فوزه الكبير على العربي ١/٠ وصرف ويستضيف اليوم فريق الرومك الذي يحتل المركز السادس برصيد نقطتين بعد خسارته أمام السالمية بنتيجة ١/٠. وفي المقابل فريق العربي والسالمية مرتين في الموسم الماضي، حيث تعادل الفريقان في القسم الاول وفاز العربي في القسم الثاني ١/٠. صفر سجله عزيز سيد.

#### العربي مع السالمية في تصحيح مسار تحسين المستوى

تأثر العربي بخسارته أمام الجهداء في المباراة السابقة بنتيجة ١/٠ صفر فيستصدر الجهداء الدوري، ويتصدر كادما للمركز الثاني برصيد ٥ نقاط وتراجع العربي للمركز الثالث برصيد ٣ نقاط وسيحاول جاهدا اليوم تقديم عرض جيد افضل من مباراته السابقة أمام الجهداء ويميد فقه الجهداء به، كما سيحاول ان يلعب بحذر حتى لا يتأثر بالانذارات لطلبه على ناصه واجها انذارات لعمام ياسر وسامي الحشاش وفرج نفاع، وفي حالة حصولهم على انذار آخر سيتوقف في المباراة التالية.

فريق العربي ظهر بمستوى جيد منذ بداية الموسم وحافظ على مستواه رغم خسارته أمام الجهداء، لخط الدفاع متجاش ومترايب وقوم بمهامه على اقرب وجه، أما الوسط فما زال ينقصه الترابط والتفاهم فرغم جهود احمد عسكر في حفظ اركان الفريق الا ان الجهة اليمنى تعتبر من ابطأ الخطوط لتأثر اسامة حسين ومنصور

## بناء على توجيهات رئيس دولة الامارات

### الشيخ خليفة بن زايد يأمر بإنشاء مبنى جديد للمجلس الأعلى للرياضة والتبلي



اصدر الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي وثاني القائد الأعلى للقوات المسلحة تعليماته لادارة التخطيط بآبوظبي بإنشاء مبنى جديد بمدينة زايد الرياضية ليكون مقرا للمجلس الأعلى للشباب والرياضة وذلك تقديرا وتنميته للإنجاز الكبير الذي حققه اتحاد كرة القدم الاماراتي برئاسة الشيخ حمدان بن زايد وكل وزارة الخارجية بتأهل المنتخب الوطني الاماراتي الى نهائيات كأس العالم التي ستقام في روما صيف العام المقبل وقد جاء هذا القرار تنفيذاً لتوجيهات سمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس الدولة بمناسبة عيد الاتحاد الثامن عشر والذي سيعقد في تحقيق المزيد من الانجازات الرياضية للشباب في كافة المحافل العربية والدولية ..

الشيخ خليفة بن زايد

## تعاون شبابي رياضي بين البحرين وفرا



وصف رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحرينية الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة الزيارة الرسمية قام بها لفراسا بأنها موفقة وتاجية. وقال في تصريح أدلى به عقب عودته من فراسا أنه اجتمع خلال هذه الزيارة بوزراء الشباب والرياضة البحرينية وبحث منه سبل دعم التعاون الثنائي بين البلدين للعام المقبل ١٩٩٠ والتي تم التوقيع عليها. و اضاف الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة ان البرامج التي تضمنها الاتفاقية تعتبر من البرامج الحيوية والمهمة خاصة المتعلقة بالتدريب واعداد الكوادر وتبادل الوفود الرياضية والشبابية والاستفادة من الخبرات الفرنسية المتوفرة وخاصة تلك التي تعتبر فرسا متميزة فيها. واعرب عن املة ان تلتد جميع الوفود المتلق عليها في البرنامج وذلك اسوة بالسنوات السابقة التي اظهرت دوما التعاون الثنائي في احسن مسوره ونوه بالجهد الذي يبذلها المسؤولون عن الشؤون الرياضية في فراسا لتنفيذ

الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة

جميع الوفود المتلق عليها لتطوير التعاون الشبابي والرياضي بين البلدين ..

## كرونا وكريكت مصنفات كرونا

اسبوعا السبت والاحد والايرام من الخامسة الى السادسة والنصف مساء تحت اشراف مدرب الفريق عبدالرشاد البصري والمشراف ابراهيم نذر ..

بدأت فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

بداية فرق نادي الكويت الرياضي لكرة الماء تدريباتها الشتوية على حوض مدرسة عبدالمحسن البحر بالرسه وذلك لمدة ثلاثة ايام

**JAGUAR**

**LIFE STYLE**

**عطر جاكوار**

**اسلوب جديد**

**لحياة الرجال**

F O R M E N

المصمم للمهدايا السالمة ٥٧١٥١٩١ الصالمة ٢٤٣٩٣٤٧  
المصمم للمهدايا السالمة ٢٤٤٥٤٦١ السالمة ٢٤٤٥٤٦١

**الامارات تحصل على كأس دول التعاون في البولينغ**

فاز محمد خليفة القبسي ببطولة دول مجلس التعاون الثانية للبولينغ عقب فوزه ببطولة الماسنر التي اقيمت اول امس على صالة بوشهري في البحرين وقد قام القيد صالح بوهندى نائب رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة الذي رعى البطولة بتقديم الميداليات والكؤس للفائزين حيث فاز محمد القبسي من الامارات بكأس الاساتذة وكأس اعل ثلاثة اشواط وحصل على التقشير من السمنية على كأس اعل شوط.

### الكويت هزم عمان في افتتاح دورة المغفور له الشيخ صباح السالم درع مركز شباب الجزيرة

كتب عبدالفضل طه

فاز فريق الكويت على فريق عمان ٨/٩ بفترات الجزاء الترجيحية في افتتاح دورة الشيخ صباح السالم الصباح لكرة القدم التي تقام على ملاعب مركز شباب الجزيرة وينظمها الاتحاد الوطني لطلبة الكويت بالقاهرة على كأس المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح امين دولة الكويت السابق. انتهى الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل ٢/٢، ولجأ الفريقان لفترات الجزاء الترجيحية طبقا لقرار اللجنة المنظمة بفرضه خروج احد الفريقين فاذا بالمباراة وكان الشيخ صباح السالم وزير الداخلية قد افتتح البطولة. وحضر حفل الافتتاح اللواء عبدالحميد البويهي مساعد اول وزير الداخلية شاكيا عن اللواء ركن بدر وزير الداخلية وعبدالله السراي الكندي سكر الكويت في القاهرة واللواء عبدالحميد الوكيل مدير الادارة العامة لاتحاد الشرطة وفكرى عامر مدير مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة والدكتور نبيه المنصبي مدير مركز شباب الجزيرة وجديع المطيري رئيس الهيئة الادارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت كما حضره ايضا الدكتور عبد الله الاحمد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. وفي البداية تحدث الشيخ سالم صباح السالم وزير الداخلية قائلا ان شعب الكويت















مجاورات فكرية حول التواصل الثقافي

د. يوسف ادريس : محاربة العروبة فكرة صهيونية وليست من داخلنا

اهمد بهجت : الثقافة التي بلا جذور .. لا يمكن ان تعيش

اهمد السناف : هناك من يحارب الثقافة

العربية ليست الانسان العربي هو يئنه

كتب علي عبدالفتاح

في ندوة فكرية برابطة الادباء عقدت مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٩ التي اديها المؤلفون والمثقفون في نقاش حول التواصل الثقافي بين القارئ العربي من جهة والتواصل مع الثقافة الغربية من جهة اخرى. وكان ضيف الندوة الاديب يوسف ادريس والكاتب احمد بهجت.. وقدم الندوة وادارها الاستاذ خالد عبداللطيف رمضان..

كيف تعيش ..؟

وتحدث د. يوسف ادريس عن الواقع العربي وكيفية البحث عن الثقافة التي نتم لها الطريق وتجنبنا تسخيرها ما يحدث وما حدث وماه باننا حتى الثقافة العربية التي يكرها الاستاذ احمد بهجت يجب ان تتواصل معها ونعرف الى اي حدود حققت تلوها وابداها، فهناك كتاب امريكان عظام قرأت لهم مثل ماركو توين، وجون شتاينيك، وهناك كتب مطبوعة الان تصدر عن امريكا ولا شك ان هناك ايضا اسلوبا في الحياة اسمه اسلوب امريكان ولا نستطيع ان نعتبره غريبا عن حياتنا وهو موجود بالفعل، كما ان هناك ثقافة يابانية استطاعت ان تستوعب الثقافات وامكاناتها اليابانية.

الثقافة الاجنبية

واضاف د. يوسف ادريس قائلا: نحن لا بد ان نقرأ الثقافة الغربية والبيئية والروسية ونقرأ بالسرعة الاولى تاريخنا الاسلامي وحضارة امنا العربية ونأخذ من كل هذه الثقافات ونطوّر حياتنا ونحول ان نكتشف ان يمكن ان نعيش وان نتصرف وهكذا..

وقال د. يوسف ادريس: لقد اترج هذه الثقافة في ردي على الاستاذ احمد بهجت لان بعض الناس يصورون ان الثقافة الاسلامية هي الموقد واستعمال الادوات التي كانت تستعمل في العصر الاسلامي، نحن الان نستخدم الكمبيوتر وهؤلاء يقولون لنا ان نرجع لنزاهة ويعدون بان ذلك لن يحدث في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم.

والعربي ان هذا يشكك على الحضارة الغربية لهؤلاء الذين يدعون الى السلفية، فهم لا يمكن ان يطلقوا على الذين يتولونهم والذين يطلقون على الحضارة الاسلامية حضارة عظيمة والحضارة الغربية حضارة عظيمة، فكلنا ان نستوعب حضارتها وذلك لا يمكن ان نلغا ما احدثته الحضارة الغربية من انتصارات ضخمة فلا بد ان نقبل منها ما يجعل حياتنا حياة افضل وكل ما يغيره لنا ان نعيد لها مكانها كالحضارات.

الاسلام والعقل

واضاف د. يوسف ادريس قائلا: لقد قال عباس العقاد: اننا افكر فانا مسلم، ان الاسلام دين العقل وقال هذا قبل ظهور هذه المبادئ التي نتكاد بانعود الى الوجود، وكانت هناك مشادة بين الذين يريدون ان يجمعوا حركة الحياة والدين يريدون ان يخلطوا بها. والجدل بين من اناخذ شكل العودة للاسلام ما نأخذ من الحضارة الغربية والعقلانية [١] ولكننا بين العودة للناسي وان نطرح فكرة الحضارة الغربية والعقلانية [٢] ولكننا نستطيع ان نضع مادة ونخطط للمستقبل كما نضع أفكارنا كثر. وقد رأيت ان اوضح ان هناك مدرستين في التفكير، وللجميع الحرية في تأييد تلك المبادئ او رفضها.

الثقافة الاسلامية

وقال الكاتب الكبير احمد بهجت في رده على د. يوسف ادريس بان هناك خلطا بين الثقافة الاسلامية وحضارتها، فالثقافة الاسلامية هي التي قامت بتجديد العلوم والفكر لدرجة ان الثقافة المرجع في عصر الامون كان يؤخذ بالدين والحق والحد كان المسلمون منتحون على العالم. ومن طبيعة الاسلام انه



احمد السناف



احمد بهجت



عبدالرزاق البصير

عبدالرزاق البصير : الثقافة العربية تعني ثقافة اسلامية

عبدالرحمن النجار : الاستعمار الان هو فكري وحضاري

مشكلات الكاتب والكاتب

وقال الشاعر الكبير الاستاذ احمد السناف: في الحقيقة اود ان اناقش قضية وهي ان المثلثات الكونية لا تصل الى مصر وان الكاتب الكوني عليه ان يرسل ادبه الى اصفاته في مصر وهذا لا يؤدي الى تعريف الثقافة العربية لان قضية الالهة محصورة في افراد. فهناك من عرف الادب العربي والادباء الروس نتيجة انتشار الكتاب والتجارة التي لا يحول الرقيب دون انتشارها في مصر.

نحن نأخذ من الان في الانفصال بين البلاد العربية، فما زالت مشكلات قائمة صعبة يجب ان نلزم امام الكتاب العربي اول هذه المشاكل: نقل الكتاب الى كل قطر من اقطار العربية.

ومن المشكلات ايضا والمهمة.. لماذا استغنى عن نقل كتابي اذا كانت الثقافة العربية لا تستوعبها؟ لماذا ثقافة عربية لا تستوعبها؟

فقال د. يوسف ادريس قائلا: وهذا هو الموضوع الذي نناقشه في هذه الندوة، ونحن لا نعرف شيئا عن الجرائر. وان مثل تلك القضايا لا يمكن حلها وان المؤلف يبيع كتابه الى اخوانه المصريين فهذا ليس على يديهم ان يكون في مصر مكان او ناد ترسل له الكتب من كل انحاء عظيم جدا فلا بد ان يكون هناك خطة او مشروع حتى يتحقق مكانا للتواصل الثقافي.

اما مثل ما ذكرت بان المؤلف يرسل لاسكاذ احمد بهجت او د. يوسف ادريس فهناك اخرون ايضا واعتقد ان هذا الاقتراح غير عملي.

واضاف الاديب عبدالرزاق البصير قائلا: واذا علمنا ان قالة د. يوسف ادريس عن الثقافة السلفية التي تريد ان تعود بنا للزوايا وتكثف كارتها منها والدكتور يوسف اوضح كل ثنائياتها اناسا طيبين.

واكد د. يوسف ادريس قائلا: ويجب ان نتمسك باننا اديبا عرب مسلمون، ونحن نتمسك على الثقافة العربية ونؤمن باننا عرب مسلمون.

فهل يمكن ان يصر يزلده ابناء الشعب، ردة التي عربي، وهذا المثل رفع للعربية وتقدس للاسلام. اما عن الوسيلة التي قالها الاديب عبدالرزاق البصير بالاتصال بين الادباء، نحن في مصر ليس لدينا رابطة ادباء وعندنا اتحاد كتاب ولكنه اسمي فقط وليس هناك تجمع حقيقي للكتاب المصريين، وقد اقيم اتحاد الكتاب ايام السادات وكان المقصود به عدم قيام اتحاد كتاب لان السادات كان يكره المثقفين ويسمهم الاندية، وتزوج في يوم قريب ان يقام في مصر اتحاد كتاب حقيقي.

واكد د. يوسف ادريس قائلا: ويجب ان نتمسك باننا اديبا عرب مسلمون، ونحن نتمسك على الثقافة العربية ونؤمن باننا عرب مسلمون.

فهل يمكن ان يصر يزلده ابناء الشعب، ردة التي عربي، وهذا المثل رفع للعربية وتقدس للاسلام. اما عن الوسيلة التي قالها الاديب عبدالرزاق البصير بالاتصال بين الادباء، نحن في مصر ليس لدينا رابطة ادباء وعندنا اتحاد كتاب ولكنه اسمي فقط وليس هناك تجمع حقيقي للكتاب المصريين، وقد اقيم اتحاد الكتاب ايام السادات وكان المقصود به عدم قيام اتحاد كتاب لان السادات كان يكره المثقفين ويسمهم الاندية، وتزوج في يوم قريب ان يقام في مصر اتحاد كتاب حقيقي.

واكد د. يوسف ادريس قائلا: ويجب ان نتمسك باننا اديبا عرب مسلمون، ونحن نتمسك على الثقافة العربية ونؤمن باننا عرب مسلمون.

فهل يمكن ان يصر يزلده ابناء الشعب، ردة التي عربي، وهذا المثل رفع للعربية وتقدس للاسلام. اما عن الوسيلة التي قالها الاديب عبدالرزاق البصير بالاتصال بين الادباء، نحن في مصر ليس لدينا رابطة ادباء وعندنا اتحاد كتاب ولكنه اسمي فقط وليس هناك تجمع حقيقي للكتاب المصريين، وقد اقيم اتحاد الكتاب ايام السادات وكان المقصود به عدم قيام اتحاد كتاب لان السادات كان يكره المثقفين ويسمهم الاندية، وتزوج في يوم قريب ان يقام في مصر اتحاد كتاب حقيقي.

واكد د. يوسف ادريس قائلا: ويجب ان نتمسك باننا اديبا عرب مسلمون، ونحن نتمسك على الثقافة العربية ونؤمن باننا عرب مسلمون.

فهل يمكن ان يصر يزلده ابناء الشعب، ردة التي عربي، وهذا المثل رفع للعربية وتقدس للاسلام. اما عن الوسيلة التي قالها الاديب عبدالرزاق البصير بالاتصال بين الادباء، نحن في مصر ليس لدينا رابطة ادباء وعندنا اتحاد كتاب ولكنه اسمي فقط وليس هناك تجمع حقيقي للكتاب المصريين، وقد اقيم اتحاد الكتاب ايام السادات وكان المقصود به عدم قيام اتحاد كتاب لان السادات كان يكره المثقفين ويسمهم الاندية، وتزوج في يوم قريب ان يقام في مصر اتحاد كتاب حقيقي.

واكد د. يوسف ادريس قائلا: ويجب ان نتمسك باننا اديبا عرب مسلمون، ونحن نتمسك على الثقافة العربية ونؤمن باننا عرب مسلمون.

فهل يمكن ان يصر يزلده ابناء الشعب، ردة التي عربي، وهذا المثل رفع للعربية وتقدس للاسلام. اما عن الوسيلة التي قالها الاديب عبدالرزاق البصير بالاتصال بين الادباء، نحن في مصر ليس لدينا رابطة ادباء وعندنا اتحاد كتاب ولكنه اسمي فقط وليس هناك تجمع حقيقي للكتاب المصريين، وقد اقيم اتحاد الكتاب ايام السادات وكان المقصود به عدم قيام اتحاد كتاب لان السادات كان يكره المثقفين ويسمهم الاندية، وتزوج في يوم قريب ان يقام في مصر اتحاد كتاب حقيقي.

واكد د. يوسف ادريس قائلا: ويجب ان نتمسك باننا اديبا عرب مسلمون، ونحن نتمسك على الثقافة العربية ونؤمن باننا عرب مسلمون.

فهل يمكن ان يصر يزلده ابناء الشعب، ردة التي عربي، وهذا المثل رفع للعربية وتقدس للاسلام. اما عن الوسيلة التي قالها الاديب عبدالرزاق البصير بالاتصال بين الادباء، نحن في مصر ليس لدينا رابطة ادباء وعندنا اتحاد كتاب ولكنه اسمي فقط وليس هناك تجمع حقيقي للكتاب المصريين، وقد اقيم اتحاد الكتاب ايام السادات وكان المقصود به عدم قيام اتحاد كتاب لان السادات كان يكره المثقفين ويسمهم الاندية، وتزوج في يوم قريب ان يقام في مصر اتحاد كتاب حقيقي.

واكد د. يوسف ادريس قائلا: ويجب ان نتمسك باننا اديبا عرب مسلمون، ونحن نتمسك على الثقافة العربية ونؤمن باننا عرب مسلمون.

فهل يمكن ان يصر يزلده ابناء الشعب، ردة التي عربي، وهذا المثل رفع للعربية وتقدس للاسلام. اما عن الوسيلة التي قالها الاديب عبدالرزاق البصير بالاتصال بين الادباء، نحن في مصر ليس لدينا رابطة ادباء وعندنا اتحاد كتاب ولكنه اسمي فقط وليس هناك تجمع حقيقي للكتاب المصريين، وقد اقيم اتحاد الكتاب ايام السادات وكان المقصود به عدم قيام اتحاد كتاب لان السادات كان يكره المثقفين ويسمهم الاندية، وتزوج في يوم قريب ان يقام في مصر اتحاد كتاب حقيقي.

واكد د. يوسف ادريس قائلا: ويجب ان نتمسك باننا اديبا عرب مسلمون، ونحن نتمسك على الثقافة العربية ونؤمن باننا عرب مسلمون.

فهل يمكن ان يصر يزلده ابناء الشعب، ردة التي عربي، وهذا المثل رفع للعربية وتقدس للاسلام. اما عن الوسيلة التي قالها الاديب عبدالرزاق البصير بالاتصال بين الادباء، نحن في مصر ليس لدينا رابطة ادباء وعندنا اتحاد كتاب ولكنه اسمي فقط وليس هناك تجمع حقيقي للكتاب المصريين، وقد اقيم اتحاد الكتاب ايام السادات وكان المقصود به عدم قيام اتحاد كتاب لان السادات كان يكره المثقفين ويسمهم الاندية، وتزوج في يوم قريب ان يقام في مصر اتحاد كتاب حقيقي.

واكد د. يوسف ادريس قائلا: ويجب ان نتمسك باننا اديبا عرب مسلمون، ونحن نتمسك على الثقافة العربية ونؤمن باننا عرب مسلمون.

فهل يمكن ان يصر يزلده ابناء الشعب، ردة التي عربي، وهذا المثل رفع للعربية وتقدس للاسلام. اما عن الوسيلة التي قالها الاديب عبدالرزاق البصير بالاتصال بين الادباء، نحن في مصر ليس لدينا رابطة ادباء وعندنا اتحاد كتاب ولكنه اسمي فقط وليس هناك تجمع حقيقي للكتاب المصريين، وقد اقيم اتحاد الكتاب ايام السادات وكان المقصود به عدم قيام اتحاد كتاب لان السادات كان يكره المثقفين ويسمهم الاندية، وتزوج في يوم قريب ان يقام في مصر اتحاد كتاب حقيقي.

واكد د. يوسف ادريس قائلا: ويجب ان نتمسك باننا اديبا عرب مسلمون، ونحن نتمسك على الثقافة العربية ونؤمن باننا عرب مسلمون.

فهل يمكن ان يصر يزلده ابناء الشعب، ردة التي عربي، وهذا المثل رفع للعربية وتقدس للاسلام. اما عن الوسيلة التي قالها الاديب عبدالرزاق البصير بالاتصال بين الادباء، نحن في مصر ليس لدينا رابطة ادباء وعندنا اتحاد كتاب ولكنه اسمي فقط وليس هناك تجمع حقيقي للكتاب المصريين، وقد اقيم اتحاد الكتاب ايام السادات وكان المقصود به عدم قيام اتحاد كتاب لان السادات كان يكره المثقفين ويسمهم الاندية، وتزوج في يوم قريب ان يقام في مصر اتحاد كتاب حقيقي.

واكد د. يوسف ادريس قائلا: ويجب ان نتمسك باننا اديبا عرب مسلمون، ونحن نتمسك على الثقافة العربية ونؤمن باننا عرب مسلمون.

فهل يمكن ان يصر يزلده ابناء الشعب، ردة التي عربي، وهذا المثل رفع للعربية وتقدس للاسلام. اما عن الوسيلة التي قالها الاديب عبدالرزاق البصير بالاتصال بين الادباء، نحن في مصر ليس لدينا رابطة ادباء وعندنا اتحاد كتاب ولكنه اسمي فقط وليس هناك تجمع حقيقي للكتاب المصريين، وقد اقيم اتحاد الكتاب ايام السادات وكان المقصود به عدم قيام اتحاد كتاب لان السادات كان يكره المثقفين ويسمهم الاندية، وتزوج في يوم قريب ان يقام في مصر اتحاد كتاب حقيقي.

رسالة من الطبيب الاديب الدكتور عبدالسلام العجيلي (الركة - سورية)



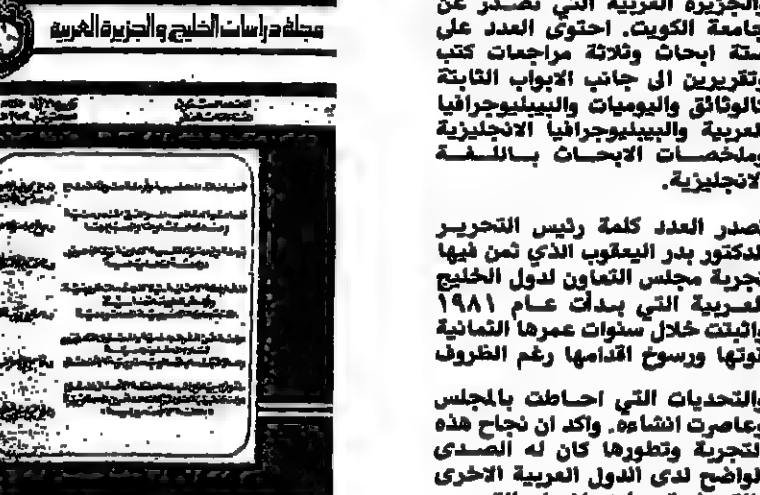
د. عبدالسلام العجيلي

اطيب التحيات، والشكر على تفقد ايائي بكتايك عن الذكريات في تقية ابن خميس. قرأت فصوله الخفيفة اللطيفة وعشت معك في دنيا الكويت قبل ان تتحول من حال الى حال. ذهب الماضي ولكنه ابقى للناس حلاوة الذكريات بعد ان صفت النفس كدورها والامها. من حسن الحظ ان الذكريات تسقط من حسناها الالم والمذاب وتبقى على السار والمفرح، والا لكانت الحياة حديدا لا يطاق من جميل الصدف التي كنت تقيت في الفترة الاخيرة كتاب الشيخ عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف والتعليم العالي في المملكة العربية السعودية وعنوانه «اي بني»، وفيه ايضا يروي حياته في المملكة قبل ان تتبدل احوالها للخير، محدثا ولده عن بساطة الحياة البتة والحاضر وشظفها ليلاتها بترف الحاضر وفلانتها وغناه.

ارجو ان تكون تلتيت في هذه الفترة

مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية

بحوث ودراسات تربوية واقتصادية واغنية



مجله دراسات الخليج والجزيرة العربية

تصدر حديثا العدد رقم ستون (اكتوبر ١٩٨٩) من مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية التي تصدر عن جامعة الكويت. احتوى العدد على ستة ابحاث وثلاثة مراجعات كتب وتقريرين من جانب الاوراب الثانية كالتاليات واليوميات والبيولوجيا والبيئة والبيولوجيا الاجتماعية والاقتصادية والمختصات الاحصائية بالسلطة الانجليزية.

تصدر العدد كلمة رئيس التحرير الدكتور بدر العجيلي الذي تضمن فيها تجربة مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي بدأت عام ١٩٨١ واتيت خلال سنوات عمرها الثمانية وقوتها ورسوخ اقدامها رغم الظروف والتحديات التي احاطت بالمجلس وعاصرت اشواقه. واكد ان نجاح هذه التجربة وتطويرها كان له الصدى الواضح لدى الدول العربية الاخرى والتي استجابت لنداء التجمع القومي فشككت فيما بينها التجمعات الاخرى المشابهة كما هو الحال في ظهور مجلس التعاون العربي (١٩٨٩) واتحاد المغرب العربي (١٩٨٩).

تم استعراض الدكتور بدر اوجه التشابه والاختلاف بين التجمعات العربية الثلاث وخلص الى التأكيد على ان مثل هذه التجمعات العربية تمثل ظاهرة صحية مرغوبة في عالمنا العربي وتحديدا في الازمة على الهدف الاسمي الذي يسعى اليه كل مخلص الا وهو الوحدة العربية الشاملة.

كان اول بحث في العدد بعنوان «السياسات المحاسبية وازمة سوق المانح» كتبه الدكتور علي محمود عبدالرحيم استاد المحاسبة بجامعة الكويت بالمشاركة مع الدكتور حيدر حسن الجمعة مدير عام الشركة العربية العقارية. هدف البحث الى دراسة السياسات المحاسبية في عينة من الشركات المساهمة المحلية والخليجية العامة، والكوتية القليلة، والخليجية التي كان يتناول اسهامها في سوق الاوراق المالية (بورصة الكويت) وفي سوق المانح (السوق غير الرسمي) بغرض تحديد اثر الازمة على هذه الشركات وتقييم هذه السياسات وتحديد دور مراقبة الحسابات في الازمة.

البحث الثاني كان بعنوان «ظاهرة اتلاف المرافق المدرسية وسدى انتشارها واسبابها» للدكتور صالح عبدالله جاسم من كلية التربية، جامعة الكويت. تعرضت الدراسة الى مسح السلوكيات والممارسات المخسرة للتجريبية الموجودة في المدارس الكويتية والتي يقوم بها طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية. وبحثت الدراسة كذلك امكانات الطلبة في الربط بين

البحر الثاني كان بعنوان «ظاهرة اتلاف المرافق المدرسية وسدى انتشارها واسبابها» للدكتور صالح عبدالله جاسم من كلية التربية، جامعة الكويت. تعرضت الدراسة الى مسح السلوكيات والممارسات المخسرة للتجريبية الموجودة في المدارس الكويتية والتي يقوم بها طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية. وبحثت الدراسة كذلك امكانات الطلبة في الربط بين

البحر الثاني كان بعنوان «ظاهرة اتلاف المرافق المدرسية وسدى انتشارها واسبابها» للدكتور صالح عبدالله جاسم من كلية التربية، جامعة الكويت. تعرضت الدراسة الى مسح السلوكيات والممارسات المخسرة للتجريبية الموجودة في المدارس الكويتية والتي يقوم بها طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية. وبحثت الدراسة كذلك امكانات الطلبة في الربط بين

البحر الثاني كان بعنوان «ظاهرة اتلاف المرافق المدرسية وسدى انتشارها واسبابها» للدكتور صالح عبدالله جاسم من كلية التربية، جامعة الكويت. تعرضت الدراسة الى مسح السلوكيات والممارسات المخسرة للتجريبية الموجودة في المدارس الكويتية والتي يقوم بها طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية. وبحثت الدراسة كذلك امكانات الطلبة في الربط بين

البحر الثاني كان بعنوان «ظاهرة اتلاف المرافق المدرسية وسدى انتشارها واسبابها» للدكتور صالح عبدالله جاسم من كلية التربية، جامعة الكويت. تعرضت الدراسة الى مسح السلوكيات والممارسات المخسرة للتجريبية الموجودة في المدارس الكويتية والتي يقوم بها طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية. وبحثت الدراسة كذلك امكانات الطلبة في الربط بين

البحر الثاني كان بعنوان «ظاهرة اتلاف المرافق المدرسية وسدى انتشارها واسبابها» للدكتور صالح عبدالله جاسم من كلية التربية، جامعة الكويت. تعرضت الدراسة الى مسح السلوكيات والممارسات المخسرة للتجريبية الموجودة في المدارس الكويتية والتي يقوم بها طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية. وبحثت الدراسة كذلك امكانات الطلبة في الربط بين

البحر الثاني كان بعنوان «ظاهرة اتلاف المرافق المدرسية وسدى انتشارها واسبابها» للدكتور صالح عبدالله جاسم من كلية التربية، جامعة الكويت. تعرضت الدراسة الى مسح السلوكيات والممارسات المخسرة للتجريبية الموجودة في المدارس الكويتية والتي يقوم بها طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية. وبحثت الدراسة كذلك امكانات الطلبة في الربط بين

البحر الثاني كان بعنوان «ظاهرة اتلاف المرافق المدرسية وسدى انتشارها واسبابها» للدكتور صالح عبدالله جاسم من كلية التربية، جامعة الكويت. تعرضت الدراسة الى مسح السلوكيات والممارسات المخسرة للتجريبية الموجودة في المدارس الكويتية والتي يقوم بها طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية. وبحثت الدراسة كذلك امكانات الطلبة في الربط بين

البحر الثاني كان بعنوان «ظاهرة اتلاف المرافق المدرسية وسدى انتشارها واسبابها» للدكتور صالح عبدالله جاسم من كلية التربية، جامعة الكويت. تعرضت الدراسة الى مسح السلوكيات والممارسات المخسرة للتجريبية الموجودة في المدارس الكويتية والتي يقوم بها طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية. وبحثت الدراسة كذلك امكانات الطلبة في الربط بين

البحر الثاني كان بعنوان «ظاهرة اتلاف المرافق المدرسية وسدى انتشارها واسبابها» للدكتور صالح عبدالله جاسم من كلية التربية، جامعة الكويت. تعرضت الدراسة الى مسح السلوكيات والممارسات المخسرة للتجريبية الموجودة في المدارس الكويتية والتي يقوم بها طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية. وبحثت الدراسة كذلك امكانات الطلبة في الربط بين

البحر الثاني كان بعنوان «ظاهرة اتلاف المرافق المدرسية وسدى انتشارها واسبابها» للدكتور صالح عبدالله جاسم من كلية التربية، جامعة الكويت. تعرضت الدراسة الى مسح السلوكيات والممارسات المخسرة للتجريبية الموجودة في المدارس الكويتية والتي يقوم بها طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية. وبحثت الدراسة كذلك امكانات الطلبة في الربط بين

البحر الثاني كان بعنوان «ظاهرة اتلاف المرافق المدرسية وسدى انتشارها واسبابها» للدكتور صالح عبدالله جاسم من كلية التربية، جامعة الكويت. تعرضت الدراسة الى مسح السلوكيات والممارسات المخسرة للتجريبية الموجودة في المدارس الكويتية والتي يقوم بها طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية. وبحثت الدراسة كذلك امكانات الطلبة في الربط بين

البحر الثاني كان بعنوان «ظاهرة اتلاف المرافق المدرسية وسدى انتشارها واسبابها» للدكتور صالح عبدالله جاسم من كلية التربية، جامعة الكويت. تعرضت الدراسة الى مسح السلوكيات والممارسات المخسرة للتجريبية الموجودة في المدارس الكويتية والتي يقوم بها طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية. وبحثت الدراسة كذلك امكانات الطلبة في الربط بين

البحر الثاني كان بعنوان «ظاهرة اتلاف المرافق المدرسية وسدى انتشارها واسبابها» للدكتور صالح عبدالله جاسم من كلية التربية، جامعة الكويت. تعرضت الدراسة الى مسح السلوكيات والممارسات المخسرة للتجريبية الموجودة في المدارس الكويتية والتي يقوم بها طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية. وبحثت الدراسة كذلك امكانات الطلبة في الربط بين

البحر الثاني كان بعنوان «ظاهرة اتلاف المرافق المدرسية وسدى انتشارها واسبابها» للدكتور صالح عبدالله جاسم من كلية التربية، جامعة الكويت. تعرضت الدراسة الى مسح السلوكيات والممارسات المخسرة للتجريبية الموجودة في المدارس الكويتية والتي يقوم بها طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية. وبحثت الدراسة كذلك امكانات الطلبة في الربط بين

البحر الثاني كان بعنوان «ظاهرة اتلاف المرافق المدرسية وسدى انتشارها واسبابها» للدكتور صالح عبدالله جاسم من كلية التربية، جامعة الكويت. تعرضت الدراسة الى مسح السلوكيات والممارسات المخسرة للتجريبية الموجودة في المدارس الكويتية والتي يقوم بها طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية. وبحثت الدراسة كذلك امكانات الطلبة في الربط بين

البحر الثاني كان بعنوان «ظاهرة اتلاف المرافق المدرسية وسدى انتشارها واسبابها» للدكتور صالح عبدالله جاسم من كلية التربية، جامعة الكويت. تعرضت الدراسة الى مسح السلوكيات والممارسات المخسرة للتجريبية الموجودة في المدارس الكويتية والتي يقوم بها طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية. وبحثت الدراسة كذلك امكانات الطلبة في الربط بين

البحر الثاني كان بعنوان «ظاهرة اتلاف المرافق المدرسية وسدى انتشارها واسبابها» للدكتور صالح عبدالله جاسم من كلية التربية، جامعة الكويت. تعرضت الدراسة الى مسح السلوكيات والممارسات المخسرة للتجريبية الموجودة في المدارس الكويتية والتي يقوم بها طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية. وبحثت الدراسة كذلك امكانات الطلبة في الربط بين

البحر الثاني كان بعنوان «ظاهرة اتلاف المرافق المدرسية وسدى انتشارها واسبابها» للدكتور صالح عبدالله جاسم من كلية التربية، جامعة الكويت. تعرضت الدراسة الى مسح السلوكيات والممارسات المخسرة للتجريبية الموجودة في المدارس الكويتية والتي يقوم بها طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية. وبحثت الدراسة كذلك امكانات الطلبة في الربط بين

البحر الثاني كان بعنوان «ظاهرة اتلاف المرافق المدرسية وسدى انتشارها واسبابها» للدكتور صالح عبدالله جاسم من كلية التربية، جامعة الكويت. تعرضت الدراسة الى مسح السلوكيات والممارسات المخسرة للتجريبية الموجودة في المدارس الكويتية والتي يقوم بها طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية. وبحثت الدراسة كذلك امكانات الطلبة في الربط بين

البحر الثاني كان بعنوان «ظاهرة اتلاف المرافق المدرسية وسدى انتشارها واسبابها» للدكتور صالح عبدالله جاسم من كلية التربية، جامعة الكويت. تعرضت الدراسة الى مسح السلوكيات والممارسات المخسرة للتجريبية الموجودة في المدارس الكويتية والتي يقوم بها طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية. وبحثت الدراسة كذلك امكانات الطلبة في الربط بين

البحر الثاني كان بعنوان «ظاهرة اتلاف المرافق المدرسية وسدى انتشارها واسبابها» للدكتور صالح عبدالله جاسم من كلية التربية، جامعة الكويت. تعرضت الدراسة الى مسح السلوكيات والممارسات المخسرة للتجريبية الموجودة في المدارس الكويتية والتي يقوم بها طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية. وبحثت الدراسة كذلك امكانات الطلبة في الربط بين

البحر الثاني كان بعنوان «ظاهرة اتلاف المرافق المدرسية وسدى انتشارها واسبابها» للدكتور صالح عبدالله جاسم من كلية التربية، جامعة الكويت. تعرضت الدراسة الى مسح السلوكيات والممارسات المخسرة للتجريبية الموجودة في المدارس الكويتية والتي يقوم بها طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية. وبحثت الدراسة كذلك امكانات الطلبة في الربط بين



# قصة العرب في البلاد الكمبودية

## «فنوم ينه» تحولت الى مدينة أشباح



بقلم: رمضان لاوند

في فنوم ينه عاصمة كمبوديا رعب عاصف... انه يجتاح قلوب الرجال والنساء والأطفال مجدداً بعد استقرار هذوء تسبب خمسة عشر عاماً مضت. أما الاستقرار والهذوء التسبب فبسبب وجود قوات عسكرية فيتنامية كبيرة أطاحت بمصالحات الخمر الحمر الذين يقودهم زعيمهم بول بوت... والواقع ان العاصمة الكمبودية قبل خمسة عشر عاماً كانت تعاني أشد أنواع العذاب وتحبس أفسس المارة من الخمر الحمر الذين كانوا يسيلون دماء الناس ويذهبون أرواح الأبرياء منهم لا شيء إلا اشباحاً لروح الأفراس عندهم.

ان عشرات الآلاف من الضحايا سقطوا تحت نيران الخمر الحمر دون ان ينجوا ذنباً، وكثيرون غيرهم لا سبيل ان احصائهم كانوا يتساقطون موتى من الاعياء تحت ضربات الأشغال الشاقة التي لرضت عليهم، ثم تنفس من بقي من الأحياء الصدا عن اجتاح الجيش الفيتنامي حدود بلادهم فانسحبت عصابات الخمر الحمر الى الحدود المتاخمة للبلاد. وإذا كان الجيش الفيتنامي قد أرغم رجال هذه المصالحات على مغادرة المدن واكثر القرى المسكونة فانه لم يقض عليهم ولم يستأصل شأفتهم. واليوم وقد انسحب هذا الجيش تحت ضغط التوازن الدولي فقد عادت موجات الرعب تجتاح قلوب سكان العاصمة بخاسة تقريباً كما قد يصدر عن المسلمين من الخمر الحمر الذين لا يزالون يملكون قوات ضاربة.

العاصمة فنوم ينه تبدو اليوم نصف خالية من سكانها، فما هي تقديرات المراقبين من المراسلين الصحفيين وغيرهم ممن يتابعون الأحداث في جنوب شرق آسيا؟ فماذا يقول الصحفي باتريك فورستيا وهو يروي قصة الرعب الذي يجتاح سكان العاصمة؟

تبدو مدينة فنوم ينه على صورة مدينة منكوبة، كما لو ان بركاناً قد اجتاحت بحممه الشرايين العريضة التي تم تخطيطها من قبل المهندسين الفرنسيين في القرن الماضي وبالرغم من ان هذه المدينة تضم ٧٠٠ ألف من السكان الا انها تبدو اليوم شبه خالية، ثم هناك مقابل الميناء، واحة مدشنة، فضاء سور محيط تبدو سطوح خضراء ومذهبة للفسر الملكي القديم والمباني القديمة، تتخلل ليلوا ينصبان فوق أرض مبلطة من الفضة النقية. احدهما مصنوع من حجارة الزمرد. والثاني مصنوع من الذهب تنتشر في جوانبه ٩٥٨٨ من حبات المس. ان هذا السور الملكي هو كل ما بقي من روعة فنوم ينه الماضية.

وتبدو عاصمة كمبوديا مدينة أشباح. الأعشاب والنباتات الطفيلية في كل الحدائق. أما البيوت فهي مغطاة بالغالب. والكثافة التي تجمعت فيها كما هو شأن كل الكنائس من قبل الخمر الحمر. قد وضع مكانها هوائي كبير جرت اقامته من قبل السوفييات. وكما هو الشأن في فيتنام فان الكمبودي يستقبل مباشرة البرامج المتفرقة من موسكو بفضل القمر الصناعي سبوتنيك. والحدائق تدعى منذ ذلك اليوم كمبوديا - فيتنام «باسم الصداقة» بين الشعبين، وهي منه، كارل ماركس، لينين من روسيا السوفياتية او اشارون احياء لذكرى مؤسس الحزب الثوري الكمبودي.

ومع ذلك فهناك بقايا من الحضور الفرنسي، صمدت أمام مرور السنوات منها لافتات مرفوعة فوق بناء مصبوب بالأسمنت كما ان ادارة المرفأ وثقافة العمال لاتزالان صامدتين ثم مراب سيارات بيجو الفرنسية بالإضافة الى مبانى السفارة الفرنسية التي لاتزال قائمة أمام بحيرة بونديج كالنخ. هذه المباني هي التي كانت تستقبل أفواج اللاجئين من كانوا يحلون الجوازات الفرنسية وكذلك الجانب من فيهم السوفييات أيضاً. ويروي فيلم «الشرق» الذي بث في تلفزيون كمبوديا، خلال القرن الماضي، كيف ان الدبلوماسيين أجروا عقود زواج لكثير من الغربيين مع فتيات من الخمر الحمر انقادوا لهم من الموت. واليوم يبدو القسم الأكبر من سور السفارة مدمراً كما الصقت على جوانبه باطافات كبيرة ملونة تملن عن افلام هندية أو صينية من الهون كونغ. ومنها ما يغطي بخاصة واجهة مسرح فرنسا قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع النظام المؤيد للفيتناميين في فنوم ينه. فان المباني المدمرة من قبل الخمر الحمر تنهات وتنهات تدريجياً منذ خمسة عشر عاماً. انها تستخدم اليوم لايواء ٢٤٠ من الفتي يتيم جري احصاؤهم في العاصمة. أما الحدائق فتشغلها أعداد من البقر والدجاج والخنازير المعدة لتغذية الأطفال. أما مكتب السفير ومكتب المستشارين فهما يضمان ادارات السيد تاتشيتيه مدير الميناء. وفي قاعة من القاعات تعمل فتيات على خياطة بلوزات بمكائن قديمة من طراز سنجر. ومنذ نهاية عام ١٩٨٨ تطوع ٣٠٠ يتيم في الجيش بسبب كراهيتهم لاتباع بول بوت الذين ذهبوا أباءهم كما يقول تاتشيتيه.

المدينة كلها مهجرة كما هو الشأن في السفارة الفرنسية. ان البيوت الأنيقة وهي تبلغ مئات عدداً مما بني في عهد الاستعمار الفرنسي قد جرى احتلالها من قبل العديد من العائلات التي تضع أقتان الدجاج على الشرفات ذات الممدان. كما ان الأعشاب الحدية تغطي اقراص الفضاء بل ان هناك اشجاراً نبتت داخل قاعات الابنية. وعند كل مسار تطفو المجاري التي سدت جزئياً بالحوول

### الكمبوديون

### يتمنون عودة

### الأمير سيهانوك

### رغم تحالفه

### مع ثيوار

### الخمر الحمر

ربما كان المالك قد مات وربما كان بائساً مثله. وقد يكون موته خلال عهد بول بوت بالحكم. وربما أيضاً أصبح من اللاجئين الى بلد أجنبي.

والواقع انه لم يعد يوجد في مدينة فنوم ينه عقود ملكية أو ادارة رسمية للشؤون العقارية. كل ذلك جرى تدمير من قبل الخمر الحمر. كما ان المزارعين بين الجيران كثير جداً.

وفي مقابل ما قترت الحكومة من تحويل الاقتصاد الوطني الى اقتصاد حر للخروج من الأزمة الاقتصادية فان الدارات «البلديات» المحلية تخرج باجور عالية، ثم بالدولار حين يكون المستاجر اجنبياً.

الموظفون الصغار في وزارة التربية يقيمون في مجموعة من المباني، بنيت عام ١٩٦٠م في عهد الأمير سيهانوك للمشتريين الغربيين. والملاحظ ان الفضاء القائم بين صلي المباني قد شاع فيه العفن والفئسة الرطوبية. انه لم يعد غير مساحة من الأرض تغطيها المستنقعات وتنتشر فيها أعداد كبيرة من البيط والخنازير.

أما الصنابير التي فسدت فان المياه تنقطر منها وتسيل فوق الأرض ثم لا تصل الى المنازل الا نادراً وبكميات ضئيلة بحيث ان ربات البيوت يخرجن فينقلن بعضها ويملأن بها أحواسهن.

أما المستشفيات ولاسيما ما يسمى مستشفى الثورة فلم يعد فيها ما يسمى من قبل عرف العمليات غير تجاوب فائرة مكان النوافذ سابقاً. الجرحى يتكدسون فوق أسرة من خشب. والأجهزة الدقيقة التي يحتاج اليها الأطباء الجراحون وغيرهم قد اختفت بقدره قادر. هذا ما يؤكد الدكتور نورن كيم تاي وهو الذي تجا وحده مع أفراد أسرته من الموت بعد ان اجتاحت الخمر الحمر عاصمة البلاد. وقال أيضاً: حين دخل الخمر الحمر كنت في السنة الثالثة في كلية الطب لكنني زعمت لهم انني طالب في اللبسة ولولا ذلك لقلت كما قتل غري كثيرين. أما في المستشفى فقد دمروا كل شيء ابتداء من أثابيب الأكسجين وانتهاء باطارات النوافذ.

وبعد ان تدفقت ارساليات الأطباء من الخارج

ويوشى بعض الترميمات في مستشفى الثورة لاتزال الحاجة ماسة الى كل شيء كما يقول الدكتور اريكسون ابتداء من المبخع الكهربائي وانتهاء باجهزة التخدير. وقد كان يعود من كل رحلة الى الخارج ببعض ما يحتاج المستشفى اليه. والملاحظ ان ميدان الطيبة في مستشفى الثورة هو التمييز الوحيد المتواضع عن الحضور الفرنسي. أما مكتبة الجامعة التي يتيمها المستشفى فلم تعد تحوي غير ثلاثة آلاف كتاب من سبعة آلاف كانت تحتويها من قبل. ولم يبق من لسانة الطب في الجامعة غير اثنين فقط. ولما نائب عميد الجامعة فانه يكتفي باطلاق ابتسامة خفيفة، كلما جرى الحديث عما عانته مع الخمر الحمر. ذلك ان هؤلاء لا يعترفون الا بالطيبة الشعبية التي يمارسها بعض الكمبوديين نقلاً عن الآباء والأجداد. وهذه الأطباء يسبون عراة الأقدام ويستخدسون الأعشاب في مهنتهم ويصرون على ليس الثياب السوداء. وعندما يحتاج الممرضون الى حقن مرضاهم فانهم يكتفون بمسح ابرة الحقنة باصابعهم. أما العمليات الجراحية التي يجريها فهي تحول الى مجزرة.

وقد ترتب على الفترة التي بقي فيها الخمر وهي ثلاث سنوات وتماثية أشهر أمراض نفسية خطيرة منها الهلوسة والانهيار العصبي والهلوسة. هذا ما اكده اختصاصي فنوم ينه يتدرب في باريس في علم النفس المرضي. الأمل في الجملة مصاحبات بالهستيريا. انهن يشمن يضطربن الفهر ويصبن بعض الأوقات بحالة الكوما. وبعضهن أصيبن بمرض الفصام العنكب ذلك ان أزواجهن وأولادهن قد قتلوا. لقد فقدت كل شيء، والأمهات هن الأكثر تعرضاً للاصابات المرضية. فمادتهن الشهيرة مستمرة ولكن دون أي قدرة على الاحصاب. وعلى ذلك فلم يمدن قارات على الانجاب. الخلية السرية لمعت. كما تمتم الأطفال لتكرار لاياتهم ولمهاتهم. والحداد لا يزال قائماً حتى اليوم لان الجميع يخافون عودة الخمر الحمر.

انه الرعب الذي يأخذ بخناق الجميع. وكل من يستطيع ان يغادر البلاد يتركها بأسرع وقت ممكن. والمغادرة الى فيتنام مثلاً تكلف صاحبها بين ستة آلاف أو سبعة آلاف دولار كما يحتاج المغادر الى تذكرة الطائرة ان رغب في الهجرة الى الخارج وهذا صعب جداً. ولو خير الواحد منهم لاختار الهجرة الى فيتنام. أما الخمر الحمر فلم يؤذون انهم سيهودون الى فنوم ينه مع أوائل العام ١٩٩٠ وهذا بول بوت يعود انصاره شخصياً في منطقة الكارواون... أما الزعيم الآخر يانغ ساري فيقول مجموعة أخرى.

والمجموعة الثالثة يقودها المدعو تاموك. وهو جزاكان يعمل في غرب البلاد. والمساعدة الصينية هؤلاء تتدفق بباطون من قبل التالانديين. وأن شمد خروج الفيتناميين كل شيء معد لتكرار التاريخ.

والجدير بالذكر ان الخمر الحمر لم يمارسوا رغم كل ما صدر عنهم أي فقد ذاتي، فهم لا يعترفون باية جريمة ارتكبوها بل يبررون جرائمهم بضرورة اعادة التوحيد. والجميع في فنوم ينه يعرفون هذا كله. ان الانقراض الذي حققه هؤلاء الفيتناميين لم يستطع رغم الجيش الذي تم اعاده اعادة الفيتناميين الى الوطن. مع العلم ان عدد أفراد الميليشيا الذين يملكون مع الجيش قد بلغ مائة ألف. السيد تان هو الذي يقود هذه الميليشيات ويقوم رجاله بجولات دائمة ويقول: انه لا يقع الا على المصوص وقطاع الطرق، أما جيش الانقراض فيعد خمسين ألفاً من الجنود الا انه لا يملك غير قوة نارية متواضعة.

الكمبوديون كلهم يتمنون عودة الأمير سيهانوك مع العلم ان سيهانوك حليف الخمر الحمر. وهو يعتقد ان في وسعه التناهم مع الخمر الحمر. والكمبوديون لا ينسون أبداً ما جرى في لبسبه لتودول سابع فليبيا تعرض عشرين ألفاً منهم للتعذيب والقتل. وقد وضع في كل غرفة منها أدوة التعذيب هي سري حديدي وأجهزة لتعذيب لدم الضحايا. أما الأرض المحيطة بالمباني فقد كانت تغلق فيها الضحايا بالأيدي أو الأقدام ثم يجري اغراقها في أحواض كبيرة من الماء. بل ان هستيريا الدم كانت منتشرة داخل صفوف الخمر الحمر انفسهم. كل فرد كان يحذر الفرد الآخر. فهم كالذئاب التي تنقض على من يتخلف في صفوفها.

وعلى بعد ١٥ كيلومتراً من فنوم ينه توجد مجموعة من الحدائق كان العشاق يقصدونها للتمتة. وكان السيناثيون يقصدونها لتصوير افلامهم. هذه الحدائق تحولت الى مسكنات اعتقال لآلابة من يلقى بهم سوء الحظ فيها. صفيح ان الخمر الحمر لم يعودوا يعد الى العاصمة الكمبودية ولكنهم موجودون في أذهان الناس على صورة كوابيس مفرقة. انهم دائماً في خيال الجميع. وباقترب الموسم الجاف يزداد القلق أكثر فاكتر. على ان الخمر الحمر يتجولون بول بقيادة بول بوت حول باين وسيزوفون اللتان تشرتان على مدينة باتامانج حيث يقوم به خلال هذا في البلاد. وهذهم المعلن هو فنوم ينه خلال هذا الشتاء. فهل يستطيع النظام القائم الذي تلقى السلاح من السوفييات ان يصمد أمام القوة الضاربة للخمر الحمر؟ لا أحد يستطيع الجابة على هذا السؤال. تقول الفتاة بويال: لم يبق لدي غير ملجا واحد هو بول. انني لن أقوز بحياة أفضل الا بعد الموت.

هذه صورة تقريبية لما جرى في الماضي حتى عام ١٩٧٩م ولما يشغل بال الشعب الكمبودي حتى اليوم. ومهما يكن في التقارير الصحفية التي اقيمتا بعض ما ورد فيها من الوثائق فان ما لا ريب فيه ان المستقبل في نظر الكمبوديين يبدو قاتماً جداً بحيث لم يعد أحد من أفراد هذا الشعب يشعر بالامان. والأغرب من هذا كله ان عالم الأقوياء يقد ساكتاً أمام ما جرى وما يجري دون ان يتيسر ببنت شقة. انه عالم غاصت فيه كل المشاعر الإنسانية واختفت فيه كل القيم التي تؤنل بوجود بقية من مثل الحضارة القائمة. ان التفسير الوحيد لـ يجري في كثير من بلدان العالم الثالث هو ان الذين يصنعون الأحداث في عالم اليوم لم ينموا شيئاً من التاريخ. وهم ينسون ان الدنيا تول يوم لهم ويوم عليهم. وقد صدق الله جل جلاله في قوله: وانها لا تسمى الابصار ولكن تسمى القلوب التي في الصدور صدق الله العظيم.

# العهد اللبناني الجديد... والمعركة ضد الطائفية

## اسرائيل.. والهدف المشترك مع أعداء الوفاق الوطني



الصادق

الهادي

معووض

ما هو غير شرعي، وانهاء كل ازدواجية في السلطة والحكم والادارة.

### اسرائيل والتطورات في لبنان

وعلى صعيد مواقف القوى الخارجية مما يجري في لبنان يبدو الموقف الاسرائيلي المعادي لكل تطور في اتجاه حل الأزمة اللبنانية والوصول الى وفاق وطني حقيقي. وكان التوصل الى اتفاق الطائف وانتخاب رئيس للجمهورية على اساسه مدعاة لتخوف قادة العدو الصهيوني الذين صرحوا انهم يراقبون الوضع بحدس. ولم يخف رئيس اركان الجيش الاسرائيلي اغتيابه باغتيال الرئيس معوض حين اعتبر ان ذلك يعني موت اتفاق الطائف، وأنه يبرر عن الفوضى التامة التي تسود لبنان والى عجز اللبنانيين عن التصنع بحكومة مستقرة، واستناداً الى هذه المفولة فان «شمر» يؤكد ان «اسرائيل» سوف تستمر في سياساتها في منطقة ما يسمى بالحزام الانبي في جنوب لبنان، وستحتفظ لنفسها بحق القيام بعملیات شمال هذه المنطقة مشاً لاي اعتداء أرهابي على حد تعبيرة! وعلى اية حال فان العدو الصهيوني لم يضع وقتاً وقام فعلاً بغارات على القواعد الفلسطينية في الجنوب اللبناني وكانت طائراته تصف القرى اللبنانية في نفس الوقت الذي كانت المتفجرات «المجهولة» فيه تؤدي دورها في بيروت لتؤدي بحياة رئيس الوفاق الوطني اللبناني، ولا عجب ان تكون المتفجرات المذمومة من نفس نوعية ذللك الغارات الاسرائيلية لان هدفها واحد بالتاكيد وقد اصبح معروفاً انه كلما كان هناك تطور لبناني داخلي في اتجاه حلحلة الأزمة والتوصل الى امكانيات للوفاق... كلما قامت «اسرائيل» بتكثيف غاراتها واعتداءاتها على الجنوب بحجة او باخرى.

وفي هذا المجال يشقي الإشارة الى التهديد الذي وجهته «اسرائيل» وأدبع من راديو العدو يوم ٨٩/١١/١٢ حيث ذكر ان حركة «أمل» أصبحت تسحب «المخبرين» الفلسطينيين بالعودة الى منطقة الحزام الانبي وتساعدهم في ممارسة نشاطهم... وأنه اذا استمرت الحركة بمخالفة قواعد اللعبة... فان اسرائيل سوف تضطر الى العمل ضدها وضد القرى اللبنانية شمال الحزام!

ويبدو واضحاً من خلال هذه التهديدات الخطط التي تتبناها قوات الاحتلال الاسرائيلية لتتلبها اطلاقاً من الجنوب اللبناني المحتل وذلك بهدف تعقيد الأمور أمام حكومة الوحدة الوطنية اللبنانية واعاققة مسيرة البناء الداخلي الذي أعلنت عزمها على المضي فيه، وبالإضافة الى محاولة الدس من جديد بين القوى الوطنية اللبنانية وفصائل الثورة الفلسطينية المتواجدة في الجنوب. وفي هذا المجال فان لا يسمى بجيش لبنان الجنوبي بقيادة العميل لحد دوره الذي يمارسه يومياً بدعم وتأييد من قوى داخلية معروفة.

وعلى اية حال فان علاقة «اسرائيل» بالجهات التي أخذت على عاتقها عرقلة التوصل الى أي حل لازمة اللبنانية أصبحت علاقة معروفة ولا حاجة للتدليل عليها ان أصحابها لا يتكروها أصلاً، وقد وصلت هذه العلاقة الى مراحل متقدمة من الاتصالات واللقاءات والظهور عبر وسائل الاعلام. أما هدف التقسيم وأقامة الدويلات الطائفية باعتباره هدفاً مشتركاً لاسرائيل والجهات المشار اليها فهو ايضاً معروف وهناك آلاف الشواهد الدالة عليه وبرزها ما يشهده هذه الايام من تشبث بمواقف الرفض لاتفاق الاجماع الوطني بالطائف، وفي اعتقادنا انه لا يمكن تفسير هذه المواقف الا بحقيقة ان أصحابها يسابقون الزمن لتثبيت الامر الواقع الذي خلقوه في ساطقهم، وهو الانعزال عن الوطن الام واعلان الدولة او الدول الطائفية، وهم يرون ان هذه فرصتهم التاريخية لا سيما في ظل الفراغ الدستوري الذي وقع والذي ياملون في تكراره ويعملون على ذلك بكل الوسائل.

وعلى ضوء ذلك فان في استمرار الأزمة اللبنانية اهدافاً أخرى هامة تحقّقها اسرائيل لعل أبرزها استمرار انشغال العرب بالهم اللبناني ولتفت انتظام الراي العام العالمي عن القضية الفلسطينية الانتفاضة في الارض المحتلة ومن ثم اسباح المجال أمام الخطط الاسرائيلية الرامية الى ضرب الانتفاضة واجهاض اية امكانية للتوصل الى حل سلمي يقوم على الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

وبعد، فأننا نحسب ان ما سبق قد يجب على التساؤل حول الجهات التي تنف وراء اغتيال الرئيس اللبناني الراحل رييينه معوض، والمهام الملقاة على عاتق العهد اللبناني الجديد بدعم ومساندة كل الاشقاء العرب.

### بقلم: فهد الناصر

مرة أخرى انتصرت ارادة الشعب اللبناني على قوى البغي والطغيان التي ارادت ان تسلبه انتصاره الاول الذي تمثل بتوقيع وثيقة الطائف وانتخاب رئيس للاجماع الوطني تمهيداً لاعادة البناء الدستوري والسياسي والاجتماعي للبنان الجديد على اساس تقديمه لا طائفية تضع حداً نهائياً للصراع الدموي الذي أدى الى تدمير شبه كامل للكيان اللبناني على كافة المستويات.

وقد تمثل الانتصار الثاني بالاسراع في انتخاب الرئيس الجديد الذي أعلن انه سوف يواصل انتداب الخط الوطني الذي رسمه وصمم على المضي فيه شهيد الوفاق اللبناني الرئيس رييينه معوض، ولا شك ان السرعة التي تمت فيها عملية الانتخاب من قبل مجلس النواب اللبناني والاجماع الذي انتخب به الرئيس الجديد كان مفاجأة لأعداء لبنان ولإصدقائه معاً في الداخل والخارج، بل ان ذلك شكل صدمة لأولئك الذين خططوا لان تكون عملية الانتقال الجبارة ضربة ساحقة تنقذ لبنان من جديد في بحر من الدم والفوضى لا يستطيع منه خروجا لكي يجد المتآمرون في ذلك فرصتهم الواسعة لتحقيق اهدافهم الخارجية وفي مقدمتها اعلان الدويلات الطائفية على الارض اللبنانية بعد تزييفها وتقسيمها وفقاً لاطماع والشهوات والمخططات المعادية للبنان والامة العربية.

### معركة الشرعية ضد الطائفية

ولعل أبرز ما لفت الانظار في عملية انتخاب الرئيس الياس الهراوي شجاعة النواب اللبنانيين وتحديدهم للتبديلات السياسية التي وجهت لخصاصهم وعائلاتهم وممتلكاتهم من قبل من نفذوا جريمة اغتيال الرئيس معوض ومن قبلها العديد من الجرائم المماثلة بحق زعماء لبنانيين بارزين كان لك مهمهم، الدفاع عن حرية لبنان واستقلاله ومقاومة شبح التقسيم الذي يعمل له الأعداء من كل الاصناف.

ويضاف الى ذلك ان هؤلاء النواب انتخبوا بالاجماع رئيساً يجسد ارادة الشعب اللبنانية المطلقة الى الغاء الطائفية من الحياة اللبنانية... وهو لم يعلن ذلك بالقول ويخطاب الرئاسة أمام البرلمان فحسب، وإنما جسده وممارسه عملياً قبل ذلك في حياته الشخصية وحياة عائلته وأولاده. ولا شك ان كل ذلك يؤكد حقيقة تجاهلها الجرمون وهي ان الشعب اللبناني ما زال فيه قاذرة رجال مخلصون نذروا انفسهم لسيادة لبنان ووحدته وشعبه وارضه وحقه في النضال والحياة.

وما يقال عن انتخاب الرئيس الجديد ينطبق ايضاً على قيام حكومة الوفاق الوطني الجديدة التي سوف تعمل على الغاء أي دور تقوم به المؤسسات غير الشرعية، وتكمل بناء الشرعية الدستورية على الصعيدين المدني والعسكري... الامر الذي يخشاه أولئك المتربصون على كراسي السلطة الاغتصاب بقوة التهديد القهري في رغبة صغيرة من الوطن اللبناني ويدعم واضح وعلمي من القوى الخارجية. ولعل الصراع القادم بين قوى الشرعية المسلحة بالاجماع الشعبي والتأييد الدولي الكاسح، وبين القوى الطائفية المؤيدة باعداد من الحاقدين او المرتزقة او بالازعامة والحكم ولو على حساب الوطن المذبح... لعل هذا الصراع المرفوعة نتاجه مقدما يكشف عن مزيد من الحقائق والاسماء والفئات التي لعبت ادواراً اجرامية بحق لبنان طوال الخمسة عشر عاماً الماضية وكانت وما تزال تدعي الوطنية والغيرة على حرية لبنان واستقلاله وتتادي بالمحبة والسلام لكل ايناث!

### العهد الجديد وفرز المواقف

وفي مجال الحديث عن مواقف بعض الفئات اللبنانية في إطار الصراع القائم والمتوقع يمكن القول ان استقرار الوضع الشرعي دستورياً وحكومياً ينبغي ان يوضح مواقف كافة الفئات بين الشرعية واللاشرعية، فلا مجال للوقوف موقف التردد او الوساطة او اللبس على الحبلين، وان عملية الفرز هذه من شأنها الاسراع في وضع الأمور في نصابها، وسيكون للشرعية اللبنانية ومن وحيها ان تواجه كافة الأطراف بضرورة حسم مواقفها، ومن ثم استخدام كافة القوى المتوفرة للشرعية وهي كثيرة في الداخل والخارج - لتمكينها من السيطرة على كل

# لم تعد في العاصمة ملكية للأفراد ولا سجلات في الدوائر العقارية



الى ٢٩ ديسمبر الحالي .  
تحت ادارة الشؤون الثقافية  
اجتماعية بالمجلس نتائج البرنامج  
من عروض الاندية خلال فاعليات  
جان بحيث تتم هذه العروض  
يشرب النوبة والجذائق العامة .



سورة الاحقاف



---



**مجاناً .. مجاناً ..  
المنيووم الفادي**  
الري ت: ٤٧٣٨٥٦٢  
جميع اسعار الامنيوم باسعار السوق  
مطابق واجبات وكسوت وحلابة  
\* اسعار مواد البناء  
\* اسعار مواد الزراعة ومصارف  
مصارف اسلامية نظيفة



## لبنان هل يستطيع الخروج من هنته؟!



● بعض مفيدي المعادون يؤكّدون وتولهم الى جانبه...

هذا وتجري الآن مساعي دبلوماسية مكثفة داخل وخارج لبنان بغية منع وقوع أية مصادمات في بيروت والتي قد تعيد حمام الدم لمرّة ثانية. من جانب آخر، وصل فرانسوا سيشييه المبعوث الفرنسي الخاص الى لبنان وعقد اجتماعاً مع الرئيس الياس الهراوي استغرق زهاء الساعة، وذلك في مكتبه الموقت، الواقع في شقرا في وادي البقاع، الذي تسيطر عليه القوات السورية. ولم تخرج أية تفاصيل عن تلك الاجتماع، الذي عقد بعد يوم واحد من اجتماع السفير الفرنسي بالمعاد ميشيل عون وارجح معاء مباحثات رسمية، مما غضب واقلق مسؤولين رسميين وبعض اعضاء نول السوق الأوروبية المشتركة. من ناحية ثانية، قام خمسة ضباط مسيحيين بالتصريح عن عدم اعترافهم بل ورفضهم لتعيين المعاد لحد وانهم سيدافعون عن المعاد عن في حالة وقوع اي هجوم ضد مقر اقامته، جاء ذلك في مقابلة عشوائية أجريت مع اولئك الضباط مؤخرا في بيروت الشرقية. كما ان رفض المعاد عن الاعتراف بشرعية وسلطة الحكومة الجديدة التي تساهلها سورية لم يتح الفرصة لاجراء مفاوضات سياسية، وان المجلتين في شرق وغرب بيروت يعتقدون بان المسألة أصبحت مسألة وقت فقط، «وحدوها بعدة ساعات» قبل ان يصيح الحيار العسكري و هو البديل الوحيد لازمة القامة. ولكن الصحيفة تشيد ثالثة، ان القيام بأي هجوم مباغت يستهدف لاقتصاد عون سيكون امرا صعبا وسيكون الثمن باهظا، وقد ظهر تصورا ان لاحا في الاق وتحت المناقشة: القيار بهجوم محدود عبر «الخط الأخضر» وذلك يستهدف تأتير سيكولوجيا على افراد الموالين للمعاد عن ومن ثم القيام بضربة واسعة النطاق على قصر بعيدا ووزارة الدفاع الواقعة في منطقة الارز المجاورة. وتقول الصحيفة ان الجيش السوري قد قام بارسال ما يقرب من مئة وعشرين طعنة مدفعية لم ترسم قطعة من قناتان السورايخ وما يقرب من تسعين بناية الى مواقع بمحاذاة سوق الغرب، جنوب شرق بيروت، والى تلال طبر شوير في المنطقة الشمالية الشرقية لبيروت. هذا وقال شهود عين اسم شاهدوا رجالا مشاة سوريين يتخلون مواقع بالقرب من الشويفات وخلفه، جنوب بيروت، حيث يكون باستطاعتهم التقدم بسرعة وخفة الى مواقع امامية على طول الخط الأخضر، في حالة وقوع أية اشتباكات. وكان المعاد عون قد طلب من فرنسا التدخل لحمايته وقال انه يقبل بوساطتها اذا ضمنته الحقوق الاساسية للشعب اللبناني، وتجري الآن مساعي دبلوماسية مكثفة لاحترام الموقف المتنازع بغية التوصل الى حل ما من شأنه منع وقوع المزيد من الاشتباكات او حمامات الدم في لبنان جوع...

● التاييم

## نقطة صو

### حرب الرسائل

المتبع لآخر اخبار الشرق الاوسط يجد ان حربا «باردة» بدأتها الولايات المتحدة الاميركية بالطبع بالتشاور مع دولة الكيان الصهيوني لتتاح لهما الفرصة لاجاد طريق جديد يخلان من خلاله الى قدس اقدس الانتفاضة الرافضة لخطتي شامير ويكر. وهنا يحق للفلسطيني التساؤل وكذلك العربي ما السبب الذي لجأت فيه الولايات المتحدة الى حرب الرسائل. لقد وجدت كل من امريكا واسرائيل بعد اجتماعين عقدهما شامير مع الادارة الاميركية انه من الصعب ايجاد بديل لنظمة التحرير وان القفز على الانتفاضة ايضا من المستحيل وكذلك القضاء عليها الامر الذي دفعهما الى ايجاد الانتخابات لملها تنقذهما من الفشل الذي لحق بهما. ان الطرح الجديد الذي راحت الولايات المتحدة الاميركية تسوق له اوروبيا وخاصة ودوليا بعامة قد مني بالفشل الامر الذي وضع الادارة الاميركية في «خاتمة» حرجية جعلها بالاتفاق مع شامير تلجأ الى حرب الرسائل لعلها تستطيع تمرير ما تشتهييه حكومة شامير التي أصبحت ورقة خريفية قد حان سقوطها اسرائيليا ودوليا. من جديد يطرح سؤال نفسه هل يبرز افضل من شامير؟ الاعتقاد السائد انه افضل لكن اذا اخذنا الامر من منظور آخر نجد ان شامير ويبريز وجهان لعملة يهودية واحدة هدفها البعيد السيطرة على كل فلسطين وفي نفس الوقت عدم الاعتراف بوجود الشعب الفلسطيني والاعتراف بحقه باقامة دولته المستقلة على ارضه. لذا ان حرب الرسائل المتبادلة بين منظمة التحرير الفلسطينية والادارة الاميركية هدفها القفز على الحقوق الفلسطينية الشرعية واجهاض الانتفاضة والعمل على ايجاد انتخابات يمكن من خلالها تمرير مخططي شامير - يكر بتكريس الوجود الاسرائيلي في الارض المحتلة حثا بعد ذلك يتقني اجساد المؤتمر الدولي للنساع كما يتقني اجساد الدول الكبرى مدامات الامور حسب الراي الاميركي سيسمحها كأمب ديفيد الفلسطيني.

خضر

## الانتخابات الهندية صفعة لراجيف غاندي



● زعيم حزب جاناتا بارتيا، امداني يلح للمهاجرين في نيدهلي بعد نجاحه الانتخابي في شمال الهند

قد قال بانه «لا سؤال» حول التغيير في هيئة حزب المؤتمر. واضاف شارما متفائلا: «في اي وقت تشكل فيه حكومة، فستكون برئاسة راجيف غاندي». وقبل ان راجيف غاندي كان في «حالة تألمية» وهو ينتظر وصول مسؤولي حزب المؤتمر الكبار لسانعته في التوجه الى الحلفاء الاقوياء. ولكن جميع الدلائل تشير الى ان ائتلاف جبهة المعارضة الوطنية الذي يترجمه حزب جاناتا دال والذي يحتل سيطرته على حوالي ١٥٠ مقعدا من مقاعد البرلمان الهندي، سيكون قادرا على تشكيل حكومة اقلية بتأييد من الشيوعيين بحوالي ٥٠ مقعدا. وكذلك بتأييد من الحزب التأسيسي الهندي، حزب جاناتا بارتيا الذي يسير على خطى خصومه الشماليين في حزب المؤتمر، بما لا يقل عن ٨٠ مقعدا. ومن المعروف ان هناك كراهية تقليدية بين حزب جاناتا بارتيا والشيوعيين وينفص الغدر الذي يكرهه حزب المؤتمر، ولكن يبدو ان كلا الحزبين على استعداد لتقاسي خلافاتهما في سبيل ان يظهر راجيف غاندي خارج اللعبة، ويصوبه بعيدا، لا يبدو اي من الحزبين مهم يتحالف مفسد مع حزب المؤتمر حتى ولو استقال راجيف غاندي. وفي الوقت الذي يستمر فيه عد الاصوات في العديد من الدوائر الانتخابية الحرجة، يظل غاندي متأكدا من حقيقة واحدة، وهي حقيقة وجود مقعد له في البرلمان الهندي، إنه يطارده من اجل الحصول على فوز مريح على حفيد المهاثما غاندي، راجيهوان في ولاية اميتي، ولكن في اي مكان آخر في شمال الهند فإن حزبه قد جثم على رجليه. وبالنسبة لراجيف



● راجيف غاندي

حتى مساء الاثنين الماضي، كان رئيس وزراء الهند راجيف غاندي يسارع من اجل حياته السياسية بعد هزيمته في الانتخابات العامة التي جرت مؤخرا في الهند، والتي جرت حزبه، حزب المؤتمر من كامل اكرتيه البرلمانية. تلك الانتخابات التي تركته يبحث عن شركاء ائتلاف في محاولة تبدو يائسة في التثبيت بالسلطة. ويظل حزب المؤتمر، الحزب الاكبر في «الملك صاها» او البرلمان الهندي، ولكن مقياس رسم الخسائر التي مني بها غاندي في ولايات الهند الشمالية التي يتحكم سكانها الهندوسية، قد اثار افتراضا مكثفا بان رئيس وزراء الهند الذي يبلغ من العمر ٤٠ عاما كان على شفير الاستقالة. وبغضو ٥٠ مقعدا من مقاعد البرلمان الهندي البالغة ٥٤٠ قبل خمس سنوات، رأى حزب المؤتمر هذه المرة وكأنه قد فقد نصف هذه المقاعد تقريبا. وعلى ذلك، فإن من المحتمل ان ينتهي هذا الحرب بما لا يزيد عن ٢٠٠ مقعد ويخرج عن الحصول على الاكثريه بحوالي ٧٠ مقعدا. ومن المؤكد ان الكثيرين من زملاء غاندي الكبار في الحزب، قد لاموه في موجة التحريم من الوهم الشعبي، ذلك التحريم الذي كلف العديد من الوزراء والكثيرين من الاعضاء القدامى في حزب المؤتمر، مقاعدهم. وقال اناشد شارما، الناطق الاول بلسان حزب المؤتمر والذي استبعد لمدامات بالترتيب مساء الاثنين الماضي ان غاندي لم تهبط معنوياته بآية طريقة» بسبب فقدان الاكثريه الضخمة في الحزب. ويرغب ان الاداء غير المتج لغاندي خلال الحملة الانتخابية قد افق الكثيرين من مفيديه السابقين بانه لا يمتلك المستقبل كزعيم سياسي، إلا ان شارما

## وزير الخارجية البريطانية يعرقل اللقاء بين دول المجموعة الأوروبية ودول الجامعة العربية

خارجية دول المجموعة الأوروبية عقد في بروكسيل يوم الاثنين الماضي، ان بريطانيا لاتزال تدرس الكيفية التي ستعمل بها في هذا الاجتماع. وأشار الناطق الرسمي بشأن هيد ان الذي يمكن ان يحتل مقعد بريطانيا في تلك الاجتماع هو مسؤول بريطاني وليس وزيرا.

وهذا يعني انني لا اعتقد ان باكانيا الذهاب» والذي رتب هذا اللقاء هو الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي أرسل دعوات الى رؤساء حكومات دول المجموعة الأوروبية الاثنتي عشرة والى رؤساء حكومات ٢٢ دولة عربية من دول الجامعة العربية القوية، وكل هذه الدعوات قد تم ترقيتها وارسالها في الاسبوع الماضي.

تكررت صحيفة الانديبندنت عن يوغلاس هيد قوله ان غير المحتمل قبوله دعوة لحضور الاجتماع الذي ستعقد دول المجموعة الأوروبية مع وزراء خارجية الجامعة العربية في باريس في الشهر المقبل، وذلك بسبب توقع موافقة كل من ليبيا وسورية على حضور اللقاء.

وأكد مسؤول فرنسي ان لندن لم ترد على الدعوة بعد، فقد قال: «بالطبع، ان لكل دولة ان تقرر المسؤول الذي سيمثلها وأذا ما أرادت لندن ان ترسل السكرتير الثالث في السفارة البريطانية في باريس، فان ذلك من شأنها».

وقال دعا الرئيس الفرنسي ميتران لهذا الاجتماع الذي سيعقد في ٢١ و٢٢ ديسمبر المقبل، في وجه يستهدف إعادة وضع العلاقات في صورة صحفية بين دول المجموعة الأوروبية والدول العربية، تلك الاعادة التي عرقلت على أنها حوار عربي اوروبي.

وقال هيد يوم الاثنين الماضي: «ان تحديدات علاقاتنا مع بعض الدول هو بسبب التأييد الرسمي للارهاب».

ولقد دعا الرئيس الفرنسي ميتران لهذا الاجتماع الذي سيعقد في ٢١ و٢٢ ديسمبر المقبل، في وجه يستهدف إعادة وضع العلاقات في صورة صحفية بين دول المجموعة الأوروبية والدول العربية، تلك الاعادة التي عرقلت على أنها حوار عربي اوروبي.

ولقد دعا الرئيس الفرنسي ميتران لهذا الاجتماع الذي سيعقد في ٢١ و٢٢ ديسمبر المقبل، في وجه يستهدف إعادة وضع العلاقات في صورة صحفية بين دول المجموعة الأوروبية والدول العربية، تلك الاعادة التي عرقلت على أنها حوار عربي اوروبي.



● زعماء دول السوق الأوروبية المشتركة

## موسكو ليست في حاجة الى الشيوعية لضمان استمرار سياستها الأوروبية



● غورباتشيف

اجنبية - وخاصة اميركية - على تراق بعض الدول الأوروبية. ٢- النهوض بالاقتصاد السوفياتي، وتحقيق هذا الهدف الحيوي يربد القادة السوفيات تحقيق ثلاثة أهداف: تخفيف الميزانية العسكرية للاتحاد السوفياتي وذلك بفضل نزع سلاح حقيقي بين الشرق والغرب، وضع التعاون مع الغرب بصورة ملموسة (وهنا ليس هناك حديث عن مساعدة موسكو) وهو ما يقتضي تطبيق المبادلات (وضع حد للكومكون ويند الدول الاكثر امتيازاً الخ...) وأخيرا تحميل اوروبا الغربية عبء اقتصاديات اوروبا الشرقية المنهارة. ٣- المحافظة على وضع قوة عظمى، ولتحقيق ذلك تجب «الهزيمة» الايديولوجية وهناك جملة ترددت في موسكو وهي: اذا أراد الغريون استقلال الاحداث لتأكيد انتصار النظام الرأسمالي على النظام الاشتراكي فإن المناخ الاوروبي سيظل مناخ الحرب الباردة التي لا يرغب فيها أحد. والخطاب للاستعمال الداخلي لكنه يحافظ على صورة الاتحاد السوفياتي في العالم: تكل ما يحدث في الشرق هو ثمرة الليبرستريه وذلك لا مجال لان يشعر الروس بانهم قد غلبوا أو بالأحرى هزموا. ٤- المحافظة على وضع الحدود: حيث يمكن للانظمة ان تتغير وللأقتصاديات ان تتحول وللحزب الشيوعية ان تختفي بشرط ألا يمس أحد الحدود الحالية المبررة بعد الحرب وصانعت عليها اتفاقيات هلسنكي في اغسطس ١٩٧٥ وهو ما يؤجل الى أجل غير مسمى أية وحدة ألمانية. وحتى التحالفات العسكرية ليست نهائية (فقد طالبت

## موسكو ليست في حاجة الى الشيوعية لضمان استمرار سياستها الأوروبية

لقد بدأ الشرق الاوروبي يتمايل، وانهار جانت بلرل وبدأت الشيوعية تختصر وكان من الممكن ان تشير كل الدلائل الى ان رجال السياسة في موسكو بدأوا يفقدون اعصابهم وان الدبلوماسيين قد اخفوا وجوههم لكن شيئا من ذلك لم يحدث. ومن المخابرات المقتبة للشرق ان الجانب الاوروبي الغربي هو الذي يشهد اضطرابات كثيرة فقد كثرت الاجتماعات والقمم والمؤتمرات الصحفية هذا في الوقت الذي يظهر فيه المسؤولون السوفيات في أروقة الكريمل هودا كبريا فقد اتخذ ميخائيل غورباتشيف ويزواره مستشاروه موقفا فكريا بهذه الحكمة التي نطق بها الكاتب الفرنسي جان كوكو: «لقد تجاوزت الاحداث قلنتهاظر باننا نحن الذين نظمناها... كما أنهم يبدون واثقين من انفسهم ومحافظين جدا على بربوة اعصابهم. ويبدو ان الاتحاد السوفياتي ليس بلدا مثل بقية البلدان فامبراطورية بدأ تتفتت وقومياته تتدرد ويأتيت مصوياتها الاقتصادية تتجر - كما قال غورباتشيف نفسه - تترزا كبريا ولكنه يظل مع ذلك قوة عظمى واثقة أن سقوط جدار برلين لا يعني نهاية التاريخ وانما ليست في حاجة للمقيدة الشيوعية لتضمن استمرار سياستها الاوروبية التي تركز على أربعة أسس: ١- تحديد اوروبا: فيما ان دول اوروبا الشرقية قد أصبحت «حر» في اختياراتها» متما ذلك انك ادواره شيوناردرة خلال اجتماع حلف وارسو في ٢٦ أكتوبر الماضي، وبما ان المواجهة بين الكتلتين قد حدثت محلها علاقات سلمية بين الاوروبيين الشرقيين والغربيين فما الفائدة اذا من الاحتفاظ بترسانات ذوية وقوات



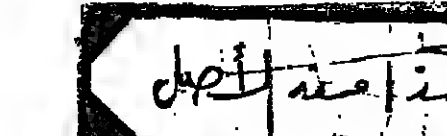
● الشانلي بن جند

التأكيد على ان بناء حزب قوي هو البديل عن توسع الاصولية. وحتى وان لم يعد هناك خط بين الحزب والبولية منذ ان تمت المساواة في الدستور الجديد في فبراير الماضي لا يزال رئيس الدولة في حاجة الى قاعدة اجتماعية وسياسية للاستمرار في تحقيق تقدم. ومن ناحية أخرى لا يمكن لجبهة التحرير ان تفكر في البقاء في السلطة دون مشاركة الرئيس بن جند وهكذا يبدو جليا تطابق المصالح. وفي صورة عدم التوصل الى حل وسط قد تتصاعد جبهة التحرير الوطني ويظهر قطبان قد يصبح أحدهما قوة نواب رئاسي في حين سيضم القطب الاخر الى المعارضة تحت تأثير القوة الدافعة عن المركز.

## الرئيس الجزائري وحزبه يبحثان عن الإجماع

الذين اجتمعوا مرة اولى في شهر سبتمبر للقيام بحماسة ذاتية، في المطالبة في الحادي والعشرين من نوفمبر في المطالبة من جديد باستقالة الرئيس الشاذلي بن جديد من رئاسة الجبهة. وبعد تردد كبير وطويل تقورت مشاركتهم في المؤتمر رغم معارضة اللجنة المركزية الشديدة لذلك على لسان امينها العام السيد عبد الحميد مهري. والسؤال المطروح الآن: هل سيتم انتخابهم داخل اللجنة المركزية مثلما لمع بعض المسؤولين ان ذلك؟ في عهد الرئيس الراحل هواري بومدين مثل السادة عبد العزيز بوتفليقة وليميد عبد السلام وكذلك محمد صالح يحيوي المسؤول السابق في جبهة التحرير الوطني الى الحياة السياسية بعد هذا المؤتمر الاستثنائي بعد ان كانوا قد طردوا من اللجنة المركزية منذ عشر سنوات. وقد تجدد مفيدو الرئيس الشاذلي بن جديد للحلولة دون تحقق ذلك لكن يلاحظ ان الجامعات التابعة للجبهة في أكثر من نصف المقاطعات الجزائرية صمائية للدائرة الرئاسية والحكومية الجديدة التي تراها قاعدة الجبهة لتكتو قراطية جدا. وقد تكون عودة هؤلاء المسؤولين السابقين المعارضين بشدة للاستقلالات الى قمة المسرح هو الثمن الذي يجب دفعه للتوصل الى حل وسط على رأس الحزب ومختلف التيارات السياسية لانه يبدو ان الرغبة لا تتجه اليوم الى تصفيح جبهة التحرير الوطني. وقد أصبح الاجماع عربيا فقد قام مفيدو الرئيس الجزائري خلال الاسابيع الاخيرة بتجنيد عدد من الاطارات ووصل بهم الامر الى

ان جبهة التحرير الوطني لا تزال في السلطة ولكنها لم تعد الحزب الوحيد على الساحة الجزائرية فمذد ان تمت المساواة على القانون الخاص بالجمعيات ذات الطابع السياسي في يوليو الماضي من قبل المجلس الشعبي الوطني تمتع أربعة عشر حزبا بالشرعية وتستمتع بها عشرة احزاب أخرى. وفي هذا السياق بدأ المؤتمر الاستثنائي الذي يشارك فيه قرابة ستة آلاف عضو في جبهة التحرير الوطني منذ الثمانية والعشرين من نوفمبر وقد قال رئيس تحرير جريدة «أفاق» المسائية في افتتاحيته تحت عنوان صريح «اما التطور أو الموت» «انه ان المؤسف قا ان يضع مناخ جبهة التحرير الوطني، سواء ن تمتد أو أصابة بعمى الصبر، مرة أخرى هذه رزمة التاريخية التي ستجعلهم في مقدمة حركة غير داخل المجتمع لانه لا يمكن لجبهة التحرير بطني ان تبقى مختلفة عن الزكب». وقد أعادت سلطات الجزائرية العدة لهذا المؤتمر الاستثنائي وهو الثالث خلال ٣٥ عاما - الذي سيحدد موقفه في هذا المناخ السياسي. بعدى فقد سبقه أربعة عشر مؤتمرا اعاديا جهويا، ومؤتمرا لاطارات الدولة ومؤتمرين لمسؤولين سابقين وتلات اجتماعات للجنة المركزية، وهي ثبات أكدت وجود اختلافات في وجهات النظر بين مفيدو الاصلاحات التي دعا اليها الرئيس الشاذلي بن جديد. والمطالبين بالتسك بالانزوتوكسية الاشتراكية والمدايفين عن المكاسب التي تم الحصول عليها. ولم يتردد القادة السابقون في جبهة التحرير الوطني



● لوموند



**مركز العز للتجميل**  
**AL-EZZ-CENTRE**  
تجهيز الصالونات النسائية والرجالية بالكامل  
نقطة وسعته للملابس... وخدمة صفعة متناياها عناية الكرم... كن دائما  
والطبيعة لتقنيا الأفضل... خدمة الصعود لها في جوانب العناية بالشمع  
واللبشرة صمما كانت العناية... اجبت وقارنت  
السالية - شارع جمال المبارك - مقابل صور القمر-  
جميع اللزيمات - تليفون ٥٧١٦٤٥٧

**الشركة**  
التجارة السيارات  
AL-TURKI CARS TRADING CO.  
نعم لكم للتأجير  
تأجير سيارات موديل ١٩٩٠  
تسليمات بالتأجير / ربا / عمه التأجير بالاقساط  
هاتف: ٥٦١٩٠٢١ / ٥٦١٩٠٢٢  
٥٦١٩٩١١  
مكة

|  |   |
|--|---|
| <h1>ملاك الاثاث</h1>   |   |
| <p>طقم كتب (١+٢)<br/>         روائع ٨ قطع<br/>         طنج ٧ قطع</p>                                 | <p>٥٠ د.<br/>         ٢٠ د.<br/>         ١٠٥ د.</p> |
| <p>غرفة نوم مزدوجة - ٢٤٠ د.<br/>         غرفة نوم مفردة - ٧٥ د.<br/>         سرير طايعين - ٤٥ د.</p> |   |
| <p>الساعة - ساعة بقطار - منازل - مرشحات الرق</p>   |   |

**فوز سلسلة التتبع**

٥٧٤٣١٦ / ٥٧٤٢٩٠  
٥٧٤٣٣٦ / ٥٧٤٣٨٩

تأجير سيارات امركية مع سائق، تأجير سيارات و اجانية اتوماتيك بدون سائق، باصات مكيفة، بيع واجرة تحت الطلب

٥٧٤١٢٦ / ٥٧٤٤٥٥ / ٥٧٤٠٩٣ / ٥٧٤٣٣٦ / ٥٧٤٢٩٠

تصليح  
تلفزيون  
فيديو - كمبيوتر  
اغراض اصنام اسرائيل مركز  
غسلات  
مكائن كهربائية

**لخفرائاتسم وافرائاتسم**  
 طماقات وفروم موسيقية - حيزرقاعات تصوير فديو  
 سمارك وسيدات كراشي - نهور - بطاقات دعوة  
 فرقة زفة - زينة افراح - باجرام مناسبة جميعا  
 مع تيمات: عادات الخليفة  
 لخال لهند  
 الانجليزية هندية  
 ٢٤ ٢٢٨٧٨/٤٧٦٠٠٨٢/٢٤١٠٣٨٩/٢

**الفرس الذهبية للمقاولات**  
١- بناء - ترميم - تركيب مخبر - ديكور - كهرباء  
٢- هدم ونقل مخلفات بناء -  
تلفون : ٢٦٤٢٧١٥ / ٢٦٤٢٧١٦

**خدمة سريعة**  
**تصليح**  
 المكيكات / التفتزيون / المكيفات / الثلاجات / غسالات  
 تركيب ابرطال ... نقل الجهات وخصه ميانا ...  
 ٤٨٨٧٦٧٨ - ٠٦٦٩٩٨١  
**مؤسسة البطحاني**

**نشتري لك .. نبيع لك ...  
نؤجر لحسابك ونؤجر لك**

جميع المواقف المتعلقة مع وديرة السياحة ولدينا  
جميع أنواع المرافق المتعلقة وأنواع الخدمات

**تصليح الفيديوهات والتلفزيونات**

خدمة سريعة  
خلال ١٢ ساعة

مكتبة تون مودست جاز

**مؤسسة هواي**

تلفون مباشر  
٤٨١٧١١٧  
٤٨١٤١٤٤/٦

**تصاح الفيديو والتلفزيون**  
 خدمة سريعة  
 خلال ١٢ ساعة  
 مركز كينازال  
 مركز خليجي  
 كلفة نقد منخفضة جداً ..  
**مؤسسة روضة فلسطين**

**كريم حديث**  
لبنان كانت ومبيلات بابانية  
والتركية ومفتحين بالانانية

**خدمات عامة**  
في شتي المجالات  
يوجد لدرنا مندوب  
لتخليص العمارات

**منظمة عالم مبارك للتجارة العامة والقارات**  
٩١٥٧٢٩١٨٠٩٠١٨٣١٠/٢٤١٧٩٠/٥  
بيجر ...  
سجدة اصطف بالمرقم

**شركة جازع العمارة التجارية مؤسسة طاهر بن الوليد / ٢٦٣٩١٥٩**

**تصليح الثيديو والتلفزيون**

خدمة سريعة ، دقيق وجعل لمرات ممتعة  
ولدينا جميع قطع الغيار اللازمة للثيديو والتلفزيون

**مؤسسة ريمكو ت ٤٧٣٨٨٦١ / ٢٦٥٢٣٨٦**

**مركز الآف للترجمة**  
ترجمة فورية وتجارية - طباعة رقمية (إلكترونيك)  
فرنسية - ألماني - إسباني - رابطة - بولندية  
وسوي - تشيكوي وغيرها...  
مرفق / جامع ابن خلدون / مجمع هادي العثمان / فوقه  
الوطني / من ٢٦١٢١٦٥ / فاكس ٢٦١٢١٦٥  
أعمار - فاصلة للطباعة والمطبعات.

الشفرة / جاع المحلولة / عملة الزماني / والفيزياء / ٢٤٤٢١٥٢

**للمزارعين الكرام**

**تعلن مؤسسة الحميدان الكويتية عن**

وصولة كمية محدودة من الكافنة والطرفيات الكهربائية لسمي  
الحار من الأتجار الكويتية والأردنية يا شعرا مغربية -  
الزيم من الاستفسارات / ٤٨٤٧٩٥٤ / الجوعاد

**مَعْهَدُ الْبَدْرِ الْعِلْمِيِّ**  
يعلن عن تسجيل في الدورات التالية

**علوم الكمبيوتر**  
الأساسية والبرمجة

إشغال بيانات - تحليل نظم تشغيل الكمبيوتر  
التخصصي - البرمجة بلغة كوبرول - ديس  
بالكامل - نوتس 123 - بيسك

لمارثة الإنجليزية وتزويد الإنجليزية والثانية للفرنسية والألمانية

**الدراسات التجارية**  
**السكرتارية**

طباعة (عربي/إنجليزي) - النسخ  
الافتدال - ترجمة ومسله دفاتر -  
إدارة المحاسنات - المحاسنات التجارية  
معالجة الكلمات بالكمبيوتر -

**حجز ومبيعات**  
**تذاكر الطيران**

أما خاصة لظالمات والظالمات • المحاسنات شرفه  
الفقره • تقاع عن العمان مرس من طو لوت

٤٦٦٩٨٧٧  
٤٦٦٩٨٧٧

المركز الرياضي  
في نادي الكويت الرياضي - كيفان  
زيادة وزن \* سونا \* بخار  
تدليك يدوي وآلي  
كاراتيه ودفاع عن النفس  
كمال اجسام \* قوq برنية  
دور علاج طبيعي باشراف طبيب خاص  
ت: ٤٨٢٦٧٠١ / ٤٨٢٦٧٠٢

يمنحنا ثقتكم

سوف نعيكم  
تشكيلاتنا الجديدة  
من البورسلان  
والسيراميك  
والخلاطات  
والأكسوارات

للأدوات الصحية

معرض بيم- ديليو للسيارات ت ٤٨٤٤٨٦٤ ٩١-٢٨٢٠٠

**التزامنا بالجودة**

ندعوكم لزيارةنا لمساعدة  
أحدكم ما تفضل اليه  
فمن الادوات الصحية

لا أكبر المصانع  
الاريطالية والالمانية



**شركة النادي**

معرض الشوبخ - قرب الجوازات - متاجر

[illegible]

طبخ الميوسم كامل  
بأسطح رخام  
مع ٢٢٥  
المفاجل  
مطبخ ستيبل  
كل مل  
٣٩٠ د.ك.  
دينا كل انواع المطايخ ستيبل، المنويم، حديد، مدهون، خشب  
مطايخ بنتنا:  
الغروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب  
٤٣٣٤٢٢٨-٢٤٣٧٩٨٩: ☎

# بالخيطة

## بيح حقيقة



للتناس من  
فيه بسرعة  
وبأقل عناء  
الجوية والطوية  
مليات الكونية

الشركة الكونية للصناعات الدوائية  
الوكيل العام: شركة الفات / ٤٤٢٣٨-٤٤٠



**الحفافة**

الحلم الذي أضاعه

الحلم الذي راد المرأة  
الشعر غير المرغوب  
ونظافة وأمان  
سكن ... بالطريقة  
الطبيعي من الصبي

صيدلية السماع  
الطبيعي من: صيدلية الجودر

شركة إصفار للمدبكور  
والاصباغ وترميم المباني

ورق جدران بلاستيك - مع المزمار الطريخ التركيب ٤٥٠ فلس  
ورق جدران اسفنجي مع المزمار الطريخ التركيب ٧٥٠ فلس  
للشقق والفلل والمقائب والمحلات مقاديرت الاصباغ  
والترميم - أعمال النجارة والخشب - أعمال معية وترتيب  
أسقف صناعية - أرضيات بلاستيك - أعمال حديد  
وظلمت - مرابا - التونيوم - بورسلان - وكانجيه  
بتاليهات تسليم المفتاح - ديوانيات - تنجيد -  
برادي - عازله فوق البلاط  
أسعار مناسبة + رقة في المواعيد

للبرهات - تليفون ١٦٣٧-٢٤

**للإيجار  
مجمع  
سكني**  
بالسالمية أول طريق  
الفاحيل  
الشقة ٣ غرف + استقبال كبير حمام - مطبخ  
يوجد حمام سباحة / ومسراب لموقف السيارات  
الاجار من ٣٥٠ د.ك - ٤٠٠,٠٠٠ د.ك

**الاتصال مركز طراد العقاري**  
٥٧٤٠٥٠ / ١ - ٤٤٠٧٧٢٢ / ٤ / ٥٠

بعد جولة في أوروبا  
عادت

**التوافرة  
سونيا**

بصالحون  
فندق شيراتون  
بانكا رات ١٩٩٠

**للعراسات  
والمناسبات**

٢٤٠٥٠٧٨ ت

ماتيلد  
مكياج

٤٩٠ دينار سفر يدوي  
مساعة محملة



مع خزانة ٦ أبواب

تعمل بالاقساط نفتح الجمع - ننفذ جميع التصاميم

**بنطا BANTA**

عبد العزيز بودي - طريق المطار بجوار علي عبد الوهاب

٨٢٢٢٨٤٣٣ - ٨٩٨٩٧٦٤٣٢

















## بريحيث والكلاب

● قرت ذات مرة في الملحق، خبرا عن قيام الحيوانات المعروفة بريحيث بارديو بتربية السخريّة التي نشر بها المقال.. إذ أن تربية على ضرورة الرق بالحيوان.. ولذلك ما قامت به سكرتها عليه، لا أن تسخر منها، وهي التي اعتزلت عرش الفن لتكرس حياتها لتربية الحيوانات الأليفة والضالة.

أحمد حسن الشريحي  
- بريحيث بارديو كبرت حبيبتين، ولم تعد مصدر فطنت أن تقتل وحدها بتربية السخريّة، ولذلك وهذا شيء عادي في أوروبا، فهم يربون الكلاب والقطط من باب المصطف والسلفة، ولكن من باب الماهية. فهي جنوب اسبانيا مثلا، لا توجد عائلة لا تمتلك كلبا أو أكثر.. وكما قال لي أحدكم أن العائلة هناك تتفاخر بعدد كلابها،

## إذا حظ الذباب

● موضوع تربية الكلاب والقطط ذكرني بحكاية قديمة من حكايات مائة ليلة وليلة، ولكنها تختلف عنها. تقول الحكاية أن أحد السلاطين صعد إلى سطح قصره فرأى امرأة جميلة على سطح أحد المنازل، ولما سأل عنها قبل له بأنها زوجة وزيره وفوزته. وفي اليوم التالي كتب السلطان كتابا لأحد حكام الأقاليم وطلب من وزيره فيروز بأن يقوم بتوصيله إلى الوالي.

وعندما سافر فيروز في صباح اليوم التالي، جاء السلطان لبيته وطرق الباب، فاجابت أمراة: - من الطارق؟ - أنا السلطان. - وماذا يريد مولانا السلطان؟ - أريد الضيافة. - على الرحب والسعة.. ولكن زوجي غير موجود.. - لقد تمعت بأن أبعثه إلى أحد الأقاليم حتى يتمكن من زيارتك.. فهل تترضين على رغبة السلطان؟ - أن فيروز يا مولاي وزيرك، وأنت أولى بضيافته شرفه والحفاظ على عرشه، وليس للسلطان يعظمته وجلالة قدره أن يتطلع إلى ممتلكات من هم بونه من عامة الشعب.. أما سمعت قول الشاعر:

إذا حظ الذباب على طعام رفعت يدي ونفسي تشتهيبه وتمتعت الاسود وورد ماء

إذا كان الكلاب ولعن وفيه وللحكاية بقية لا داعي لذكرها.. لأنني أريد فقط أن أوضح بأن النفوس العالية تأتلف من تربية الكلاب لمجرد المباهة والمفاخرة كما يفعل الأوروبيون، الذين سمحوا لها بمشاركتهم طعامهم والنوم معهم ولعن حب الشباب من وجوههم إذا لمزم الأمر

## مضني اسمك

ألم الألب من الكس معناه الأسير.. سيرة مكرمة.. مؤنس الأسير وهو الطبيب. الأم: شجرة جبين المظفر من الطعام. أستاذ: الطبيعة الجذبة. إله: أسير جبين في العبادية. أستاذ: كاتب الذي سليمان عليه السلام. أستاذ: أستاذ في التصرف. أستاذ: أستاذ في البطن.. الذي خرجت سترته. أستاذ: أستاذ في السيف. أستاذ: أستاذ في السيف. أستاذ: أستاذ في السيف.



وقد استفدنا نحن في الكويت من عملية زراعة اللؤلؤ فقمنا بإنشاء مزارع للربيان والسماك.. وأخيرا المشروم.. مع أن طعم الهامور الطبيعي، أن واشهي من الهامور المزروع. على أمل أن يظهر «ميكو موتو» كويتي في المستقبل وربما ينتج في زراعة الفقع.

## دابة مزروعة

● سافرت ذات يوم إلى البحرين، لبيع لؤلؤة ورثتها عن أبي، فقلنا دعيتي الحاجة إلى بيعها، لم أجد من يقدر ثمنها تقديرا جيدا في الكويت، ففحصني البعض بالسفر للبحرين، لأن بعض تجار المجوهرات هناك متخصصون في تقدير وبيع اللؤلؤ.. والمهم أنني كلمت أحد التجار يشأها فابستم قائلا: - أحضر اللؤلؤة، فإن كانت طبيعية سنشتريها منك، وإن كانت من نوع «ميكو موتو» فابحت عن غيرها.

ولم أفهم بالطبع ماذا يقصد بميكو موتو، هل هو نوع من اللؤلؤ أم ماذا؟ علي جاسم

- هناك ثلاثة أنواع من اللؤلؤ.. اللؤلؤ الطبيعي والصناعي، والمزروع.. فاللؤلؤ الطبيعي هو الذي يوجد في البحار بقاء البحر.. واللؤلؤ الصناعي هو الذي اخترعه البشر.. واللؤلؤ اسمه «جاسم».. وهو يصنع من الزجاج المحفور المطلي بمادة صمغية مأخوذة من العقاقير، ثم يخلط بفضور أنواع معينة من السمك لأعطائه البريق المطلوب.

أما اللؤلؤ المزروع، فينسب إلى رجل ياباني يدعى «ميكو موتو».. فقد استطاع هذا الرجل الفقير أن ينشئ مزارع للمحار تحت مياه البحر، بجمعها في صناديق ثم يسلم عليها بعض الكائنات الخفية التي تدخل إلى جوف المحار.. وعندما يحاول المحار الدفاع عن نفسه ضد هذه الكائنات، يقوم بإفراز مادة جيرية فسفورية يتكون منها اللؤلؤ فيما بعد.. يعني هذه العملية تشبه إلى حد كبير عملية التلطيح عن طريق الاتاييب.. ولما كان اللؤلؤ المزروع مادة طبيعية كاللؤلؤ الطبيعي فمن الصعب اكتشافه إلا عن طريق أشعة أكس.

## ساحة الضحك للضحك



ذهب أحد الضباط الانجليز، لتفتيش الجنود في المعسكر، فوجد جنديين أحدهما يقرأ رسالة والثاني يضع يديه على آذني الجندي الذي يقرأ. فسألها الضابط: - ماذا تفعلان؟ - انني أقرأ رسالة لصديقي ورت إليه من خطيبته. فهو لا يحسن القراءة. - وانت. - ولما تقص بيديك على أذنه حتى لا يسمع الرسالة!

## خلفات حسب الطلب

● دخل ابن أحد الحكام على مربيه وهو يقوم بخلف يخرج أنواع العطور لوالده، فطلب منه المربي أن يستفسر منه الفترة حتى ينتهي من عمله. ولما لا أريد أن يكتشف أحدا من الخلفات التي أقوم بتركيبها.

- ولكنني لست أحدا.. إذا ابن السلطان. - بتركيبها خاصة بوالدك السلطان وبك أنت.. أقوم أحد يعرف سر تركيبها.. والناس يعرفونكم من خلال هذه الرائحة.. فإذا مرت قالوا هذه رائحة فلان بن فلان.. فإذا عرف سر الخلفة وانكشف عدد فلان بن فلان.. وإذا انتقلت إلى رحمة الله بعد هذه الخلفة.. يذفن معك سر هذه الخلفة إلى رحمة الله بعد عمر طويل.. هل نعم.. ولكنني كتبت سر تركيبها في ورقة، وأعطيتهما لولدي الذي يعمل في خدمتكم، وطلبت منه أن لا يفتح هذه الورقة إلا بعد مماتي، وهكذا استل اسرار خدمتكم.

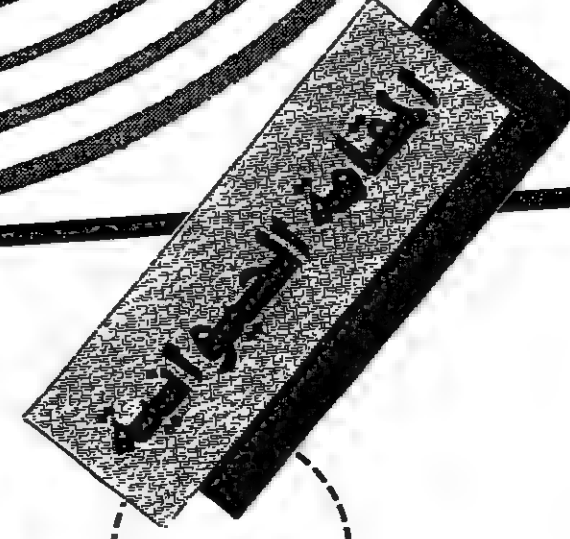
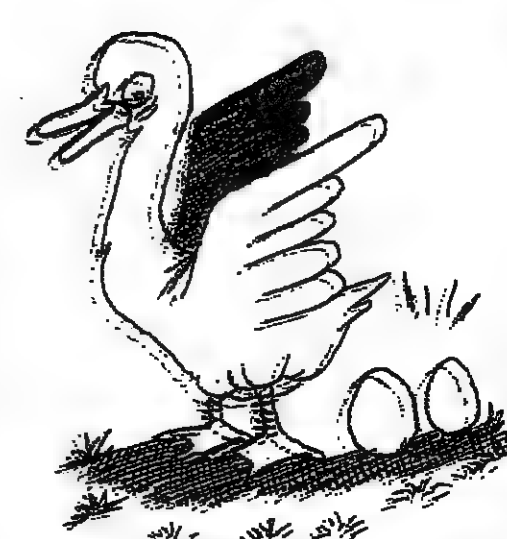


## فتح شهية

● دعاني صديق ملحن لزيارة أحد الاستوديوهات الفنية لتسجيل أغنية لأحد المطربين.. وقبل التسجيل بفترة قصيرة حضروا للمطرب كوبا من البانسون.. وقد اعتقدت في بادئ الأمر أن المطرب من هواة شرب البانسون، إلا أن صديقي الملحن أخبرني أنهم يسقون المطرب كوبا من البانسون قبل بداية التسجيل وذلك لتسليك صوت المطرب، وإزالة أية حشيرة تتعري صوته أثناء التسجيل، ولما كنت من هواة البحث عن فوائد الأعشاب والنباتات، فقد لجأت إلى بعض الكتب الخاصة بالأعشاب، لمعرفه ما إذا كان البانسون يعمل فعلا على تسليك الصوت أم لا. وبعد البحث والتقصي لم أجد كتابا واحدا يذكر أن البانسون يساعد على تسليك الصوت وتقلله. فالبانسون أو البانسون كما تذكر بعض الكتب وخاصة القديمة منها له عدة مسميات منها: تقدة وكمون حلو وحبة حلوة. وشرايه يستخدم لتسكين المص، وتنشيط الهضم، وإدرار البول وإزالة انتفاخ البطن وتسكين السعال، وتهذه الأعصاب.. كما أنه فاتح جيد للشهية لدرجة أن بعض الصيادين في بعض البلاد يقومون بإضافته إلى الطعام المستخدم في الصنارة وذلك لفتح شهية السمك على ما يبدو.

وعندما التقيت بعد فترة بصاحب الاستديو، ذكرت له فوائد البانسون والتي ليس من بينها تسليك الصوت فقال:

- ولكن أحد اصحاب المطاحن نصحن بذلك، خاصة وأنه جار لنا وصديق قديم. - هكذا بانت الرؤية.. فقد اثمرت نصيحته طالما هو جار لكم. فالبانسون مجرد فاتح للشهية وليس نباتا مسلكا للأصوات. - يعني هل هناك ضرر من شربه من قبل المطربين؟ - أبدا.. على الأقل سيفتح شهيتهم للغناء. خاصة إذا كان اللحن من الألحان التي تؤدي إلى سد الشهية!



● كان تلاح يمتلك مزرعة، بها الخضار والفواكه متنوعة. وكان يعيش من خيراتها الوفيرة، هو وزوجته الفقيرة. فإذا جاء وقت الحصاد، ذهب لزوجته إرجاء البلاد بحثا عن تجار الجملة، في كل ناحية ومحلة. وكان إلى جانب ما يمتلكه من النباتات لديه مجموعة كبيرة من الطيور والحيوانات. فيستفيد من ارتفاع أثمانها، ومن لحومها وألبانها.. وذات يوم، وبعد أن استقظ من النوم، اكتشف أن الأروقة قد باضت بيضة من ذهب. فاعتراه العجب، وراح يرقص من الطرب.. ولما علمت زوجته بالأمر، كانت تلعب كالصقر. وظلت الأروقة تبض كل يوم بيضة من الذهب الناصع.. فركب الطمع الزوجين، وفكرا غداة الاثنين. أن يذبحا الأروقة الذهبية ليحصلوا على كل الكمية، معتقدين بأنها من الذهب الخالص. وهكذا أحضرا السكينة ونجاحا وهما على يقين بأنهما سيصبحان من التجار، اللذين ستحدث عنهما كل الاقطار.

إلا أنهما خابت ظنونهما، وجحظت عيونهما. إذ لم يجدا بعد شريحهما بالسكين سوى الريش والمصارين.





## طفنة.. فؤاد !!

بأطلب من الأوهام ترحل بيسكتة  
وبعائق الواقع وأعيش اليقيني  
لن الحنان الي بقربك تشدته  
صار المذاب الي بجاذبي حنيني  
ولن الجمال الي بيمينك عشقتك  
أنا كرهته يوم فتحت عيني  
ولن الزمان الي بيديك رهنتك  
ولن الفؤاد الي بفكرك طمعتك  
بفض بغيرك الوهم بينك وبينني  
صبرت أنا روجي وكلي ولتة  
ولتت الأمل بكرة حبيبي بجيني  
لكن طفني وهبك وبلك وصوتك  
وصار القنار.. أرحل.. وأبخل بك انتك  
أن عدت لك في يوم لأقطع يميني  
أحمد الجبر



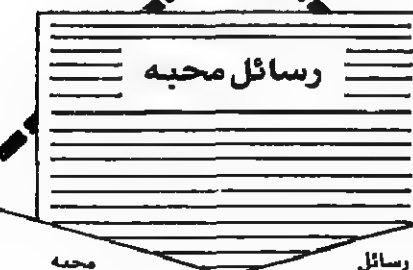
## هاجر الحقيقة

ملتيت أمشي كلامك وين مقصودك  
أبو فؤادك وأسالك وتقبل لي وأصل  
واصلت نديك ولكن ضاعبت حنونك  
والتي حصل لي ما أظن لحضرتك حاصل  
تعمطيني وعود لكن تبخل بجوونك  
ببيت دون الحقيقة حاسر وفاصل  
ما بي كلامك عتب وأرض عتب سؤوك  
أنك من المكن مهمنا تفنك ناصل  
كمل بروحك للفتك تفنك وذكوك  
تأصل طريق تبي أوصل صااصل  
ولا يروح علك بعيد وتوفي وعنديك  
الي بقا بيننا تحصيل لأحصل  
متحبب فهد التركي



## عمر الأحلام

ساق العنسا قلبي على مر الأيام  
ياما شكت الحب والقلب مفتون  
عزاه يا قلب من الشوق منخام  
هلت عيوني لدمعها صر ومزون  
واسهر وأنا في تالي الليل صانام  
هم تطحنني وهم يمضي على هون  
أحمل عذاب اليوم عن عشرة أعوام  
قسوة ظروفي مع قساوة هل الكون  
حتى الليالي الماضية صارت أوهام  
صارت حياتي بظمها صالها لون  
كل السعادة فانية بمرر الأحلام  
مثل النعاسة فرحتي كلها حزون  
شهد



## رسائل محبة

رسائل محبة

رسائل

جارية: سمداء برسالتك ونشكر على كل ما جاء بها من مشاعر أما القصيدة فارجو أن تفرزنا لعدم نشرها لأنها تتفقد إلى الوزن ورغم ما تحمله من الأفكار جميلة حاولي ونحن بالانتظار.

ج صقر عبيد صقر: عجمان - الامارات: شكرا على المراسلة والقصيدة انتظروا الأسبوع المقبل.. انت نشر نحو الأفضل.

ج حمد عبدالله السليطي - قطر: شكرا على أعجابك بالصفحة أما بالنسبة لطبيبك فأقوم بطبقتي ما طلبته مني ولكن الأمر يحتاج للوقت وشكرا مرة أخرى.

ج هاني زيد: القصيدة سوف ننشر الأسبوع المقبل مع شكري لمواصلتك الدائمة.

ج المهدي: يبدو أنك بدأت تتطور نحو الأفضل سوف أقوم بنشر القصيدة بعد ادخال بعض التعديلات البسيطة عليها.

ج منصور السويدي - الامارات: زابوتك جميلة ولكنها قصيرة جدا.. على العموم أشكر على شموك تحنونا

## مستحيل أنسى

مستحيل أنسى غرامك مستحيل  
قلتها لك يوم طولت الجبال  
انت في روجي حشا مالك عذيل  
مالك في الحقيقة والخيال  
لايفت أميل صعب أنك تميل  
تفتني في نهج حيك باتصال  
ما عطيت من الغرام الي قليل  
زد حنانك زود يا وافي الجمال  
أرحم الي من عنا حيك نخيل  
فأنتك فيك التفلي والدلال  
لا تعاتب وانت ما عندك دليل  
تجهل الأكيد وتقول احتمال  
عبيد الأزمع - الرياض

## وين حل المسألة

كنت أحسب أنني على بعدك صبور  
واكتشفت أنني لسره للول  
يا فتوني تهت أو عشقي فجور  
أو تميد وين حل المسألة  
الحقيقة ضاعت بزحمة شهور  
اعتلا ساحة فؤادي وأشمك  
نبي أن الحلم في نفسي يدور  
نوب أميل به ونوب أعدك  
حايره ما بين نارك والفتور  
من عنائك ود ومع ذلك دله  
ريانة العود

## عاجز.. عن التعبير !!

رغم امتلاكك للكلام وحروله  
حرقني سؤال يبعث الصمت فيني  
عاجز عن التعبير لو كنت لشوقه  
عاجز ولا ودي سؤالك بجيني  
وأخشي جواب بدل البعد خولته  
وأخشي الحياة الماضية تهووني  
وأنا الذي للوصل نفسي عيولته  
من بعد ما مات الرجاء في سني  
ملتيت أقابل ذلك بالمرور  
وزود على الي صار ما ترجعيني  
خلص أنا ما عاد لي لك كونه  
مدام أنا كفتك منك يميني  
ههنا الشيباني



## غلطة سيني

حاولت تزعل وأنا يا زين ما أزعلك  
هوليه يوك تولعني وتفتيني  
يا صاحبي ما تعذبت وتجاهلك  
ألا على شان ناس ما تراعييني  
انتهدد أنني شقي يوم ففلكك  
وأتميت قلبي منك يا غلطة سيني  
ياما على شين تفتك تخمكتك  
وأقول يمكن مع الأيام توفيني  
ياما تخمكت غلطتك ولتلك  
أفلكك العذر قبل أنك تلاتيني  
جاملت غيرك على شانك وجاملتك  
واسمعت نفسي بتي به تعذيني  
أملتك يا و زين الروح وأسهلتك  
حتى ففدت الأمل ما بينك وبينني  
واليوم ياميس الإعطاف هملتك  
ما بين مرضيك والله لوتراضي  
حمد الأسعدي

## شعاع

لله درك شبيه ليلي على بالي  
الكل متم بزيئة يشبه الثاني  
لاشفت زولك هذا الزول يطراي  
ما عاد أميز حداكم والبلا جاني  
دهيران أبا الخيل

## وهج

أفلك لكن عند غيرك هوى الروح  
والفرق واجد بين غالي وغالي  
علي القهيدي

## ضوء

أفكر غريتي بالي جمعتك مع تب دنيائي  
وتبي حيرة طول الذي صانيب ناسها  
حدثني قلة التوفيق والجره وغادري رأي  
على شطوط بعيدة يذكرن لثقل الدرر فيها  
ماجد الشاوي

# الشاعر لا يقود الناس الى اليأس بل الى الأمل

تحية لاطفال الحجارة

يتحسم القلم لكاتب بعض المقطعات الشعبية التي أرى أن تحوز على إعجاب القاري ومحبى الصفاة الشعبية ويتدفق الجبر بكتابة هذه الاستراحة.



## أحمد

أنا خلصت من الهوى سامحيني  
ما عاد في قلبي للاشواق ميلاد  
تملت صدمات الأيام عيني  
بين القسوف وبين سهدي والأجهد  
علي الزعبي

من القلب

برقية شكر واحترام إلى الأخ الفاضل سعود السبيعي  
معد هذه الصفحة الذي ترك لنا المجال الواسع للمساهمة في هذه الصفحة وكما قال «الصفحة منك واليك».

تكتيف

يمشي بخطوة واحدة للامام... ويرجع عشر خطوات للخلف... ويريد الوصول إلى القمة... ١٩...  
حمود مطر الرويعي



## مجدي

هناك شعراء يسعون إلى تحطيم أعصاب البشر  
وسحق الأمل والكرامة من حياتهم... من بعض قصائد الواقعية وهذا لا يعني الهروب من الواقع فالشاعر طير جميل، ولكن الشاعر لا يقود الناس إلى اليأس ولا يزعج فيهم الحقد والفتنة بل يقول قصيدة ملينة بالفرح والحدث السعيد ويبقى الشعر الشعبي فنا أصيلا وبضاعة رخيصة أو سهما يجرح قلوب الناس.

مجرد رأي

هناك شعراء يسعون إلى تحطيم أعصاب البشر وسحق الأمل والكرامة من حياتهم... من بعض قصائد الواقعية وهذا لا يعني الهروب من الواقع فالشاعر طير جميل، ولكن الشاعر لا يقود الناس إلى اليأس ولا يزعج فيهم الحقد والفتنة بل يقول قصيدة ملينة بالفرح والحدث السعيد ويبقى الشعر الشعبي فنا أصيلا وبضاعة رخيصة أو سهما يجرح قلوب الناس.

## أجمل ما قرأت

بالله عس ما تكره الناس خيرة  
يا وافي القدرة عليك التدابير  
الدقيس

من القديم

صور الشاعر الكبير محمد بن أحمد السديري قصة حب عظيمة يشمره بين وافي وهيمة. حيث قالت شيمه لواني تصف حبها له:

سالي من الذكرى سوك ونافتي  
وريم غدا وسط الديار غريب  
وربما تجد نيتها عقب سيلها  
ولقاي لك في سنج كل شعيب

فرد عليها وافي قائلا:

سقى الله لقيانا بروض به النفل  
سقا الحيا حب الفياض غريب  
عرارة وشيخة من رواجك عطرها  
لو شمسها الدرك المريض يطيب

## من هنا... وهناك

إذا صالناك صاحبك وانت مشتاق  
أقطف زهر ملاق والعمر ملحق  
محمد القاضي

انت الذي حطيت بالقلب رحمن  
رمح السعير ورمح وردي شفاك  
خالد الفصيل

أخيل نجم بالسما يجذب النظر  
راعية حايير والفؤاد صوب  
مطلق الحريجي

انت عندي مثل قمر على صفحة الما  
له صور عندي وهو بالسما فوق  
بدرين عبد المحسن

## هموم قضية

تحية لاطفال الحجارة ولك يا فلسطين ولكل من سكن أرضك الطيبة.

هناك شعراء يسعون إلى تحطيم أعصاب البشر وسحق الأمل والكرامة من حياتهم... من بعض قصائد الواقعية وهذا لا يعني الهروب من الواقع فالشاعر طير جميل، ولكن الشاعر لا يقود الناس إلى اليأس ولا يزعج فيهم الحقد والفتنة بل يقول قصيدة ملينة بالفرح والحدث السعيد ويبقى الشعر الشعبي فنا أصيلا وبضاعة رخيصة أو سهما يجرح قلوب الناس.

## موقف للخلاوي

راشد الخلاوي غني عن التعريف وصديقه منيع بن سالم وكان منيع يقول للخلاوي إذا رأيت ظبياً تشبه عيونك عيون «ميثا» أتركها طليقة... وميثا هي محبوبه منيع... وميثا كان الخلاوي يقتنص في البراري رأي ظبياً وأخذ يقترب منه كالعادة لكي يقتله ولا اقترب منه رأي الخلاوي القبي رأي عيونته تشبه عيون «ميثا» محبوبه منيع فتذكر وصية منيع بن سالم فقام الخلاوي من مكانه وراه القبي وهرب خوفاً وكرهاً أن يقتله، وقال الخلاوي هذه القصيدة ميثا وصية منيع بن سالم له:

ذكرت وصات منيع بن سالم  
وغيري ليا جاع يني الودايح  
شبيه ميثا يا الصليي خلها  
لو كنت بيايام الصفاري وجايح  
خليتها لعيون ميثا عتيقة  
عتيقة صليي طويل المذارع  
راحت تخب الجري من فرحتكها  
لها ولد بين السليلين ضايح

## برقية

إلى معدي الصفحات الشعبية بتسليط الضوء على الشعراء القدامى لأنها لا تسمع عنهم إلا القليل كأمثال «الخلاوي»، «المواجي»، «السديري»، «القاضي»، وغيرهم من القدامى، وأنهم الأول والأحسن.

خاتمة

في النهاية: أتمنى أن أكون أحسن الاختيار ووفقت في هذه الاستراحة الشعبية وحازت على رضا القاري... وشكر لكم.



## حقيقة

قمة الإبداع في هذين البيتين  
ترا الرجل لأعز نفسه تعزه  
يصير له بين الرجاء تقدير  
وترا الرجل ما كل شيء يهزه  
ولا كل زلات لها فيه تاجر  
شباط الظفيري

## رغم احتراتي

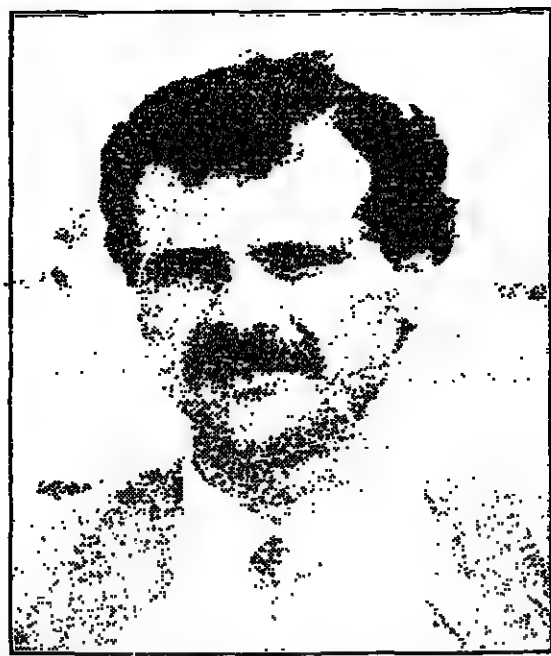
رمل وحمى وشاطبي سفينة وحيدة  
دمنة عتا عيت تفارق جفوني  
نجم شهد لحظة وداع فريده  
حلم أسير يحرق من شجوني  
فرحة عيون بالنواظر شهيدة  
للسة كفوف ترتعش من جنوني  
لحظة غريبة والإماني بعيدة  
لا زالت الدهشة تداعب عيوني  
عمري تمرد يرفض يكون قيده  
رغم احتراتي غارقة في سكوني  
حاولت أكابر وأوهم أنني سعيدة  
كيف المشاعر والزمن يجرحوني  
راح ونظري ثم لنوحلي بيده  
كيف المشاعر في عيونته تهوي  
ما زالت الدمنة بعيني عنده  
عيت تفارق تنبت عن جفوني  
أداء المطيري



## الزوجة الثانية في الميزان



عصام الحنبلي



فهمي مصطفى

# ما هو رأي الرجال في الزوجة الثانية؟

**فهمي مصطفى: الزواج مرة أخرى لا بد منه وأؤيده في حالات**

**الحلقة الثانية**

**كتبت جمالات فرحات**

قال تعالى: «وأنكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع» وما ملكنا إيمانكم، صدق الله العظيم تطرقنا في العدد الماضي للحديث عن الزواج للمرة الثانية، وحول هذا الموضوع الفريد كان لنا لقاء وجوه مع الزوجات اللاتي تنادي بالاخت باقناعهن لتزويج أزواجهن؟! وكانت هناك مفاجآت في الإجابات عن هذا الاقتراح المثير، فبعضهن قلن نحن نلتهن أن أتى باخري؟! وأخريات فضلن الطلاق على الزواج باخري، ولم أصادف واحدة خلال تحقيقي الواسع الذي شمل كل الجنسيات من عربيات وأجنبيات تقبل أن يتزوج زوجها أو حتى يكرر في هذا؟! ونأتي الآن لعمل استطلاع شامل لوجهات نظر الرجال في هذا الموضوع ورأيهم فيه، وهل يوافقون على الارتباط باخري؟! وما الأسباب التي تدفعهم للزواج مرة ثانية، وشمل تحقيقاتنا هذا جميع الجنسيات والأعمار ورأينا عدة معايير أخرى كالمستوى الثقافي والاجتماعي ليشمل الاستطلاع أدق النتائج حول هذا الموضوع الحساس؟!؟

وكان لقائي الأول مع جمال راوي الذي قال: يؤسنا أن نسبح هذا الكلام على لسان إحدى السيدات لأنها لو ارتضت بالزواج لزوجها لكان هناك واحدة أخرى تشاركها فيه حبه وحنانه ومودته وهذا معناه أنها لا تحبه أو تريد أن تتخلص منه، وهذا التصرف أحد الأسباب للخلل من كبرياء إذا أحببت واحدة فعاد وعكس الوضع أن أنها تحب آخر وتكره فيه، أن مجرد التفكير في هذا الشيء يثير الغثيان فمن أين امرأة متافقة وذات وجهة، وإذا كانت تحب اثنين في وقت واحد فكيف بالله أن تكون حبيبا لثلاثة؟! زوجها لا يحب فقط ولكن أعاش الزوجية الصالحة معاشرته الزوج وأحيا معها حياة كاملة، وأنجب منها الأولاد الأكار علية؟! لا تتنمي في قشرة نفسها الخلاص منها؟! خصوصا أن الزوجة الأولى قد تكون غير مقصرة وقائمة بكل طلبات زوجها، أما إذا كانت غير ذلك فهذا يعاد النظر فاحيانا الزوجة تكون خائفة أو متسلطة أو لا تتجيب أو غير كاملة الأهلية في عقلها أي مجنونة أو مريضة، لهذه الأسباب فقط كنا نبتنا السماح رؤوف بنا والحمد لله، وسبح لنا بالزواج من أخرى، أما غير هذا فلا.. وهذا رأيي.

وكان لقائي الثاني مع الحاج محمد حسن (ابوهرزاق) الذي يعتبر بالقيمة الشديدة وخفة الظل وهو أصلا متزوج من اثنتين ولديه من الأولاد عشرون ولدا ما بين موصف وطساب، وتعيش الزوجات في بيت واحد يفهمه الحب والرعاية والحنان ولا توجد تفرقة بين واحد وآخر، أو بين ولد وآخر، وهكذا ليست بنفسى مدى السعادة التي يعيش فيها هذا الرجل البسيط المؤمن. يقول ابوهرزاق: من الأفضل للرجل أن يتزوج باخري رحمة ببناته غير المتزوجات حتى لا يكفرون ولا يجدن من يتزوجهن، وهكذا يصبحن عائلة على المجتمع وخطرا يهدد المجتمع الإسلامي.

وأن في نظري من الأفضل للرجل الذي يحمل اسمه وحقي لو كان لديه أولاد من الأولى فحق نعمه وزيته الحياة الدنيا وأنا أعيش بين أولادي العشرين وكاني ملك متوج على عرش واعظم فرحة الفداء أو المشاء، والزوجات كانهما اختان جميعتان، كل منهما تحب الأخرى وتحترمها، ولولا تفاهماهما لما استطعت القيام بعمل على أكمل وجه، وفي نظري الزواج من أخرى ينجح عيون الرجل عن النظر لأخري، وفعل ما حرمه الله، لكن إذا تزوج فهذا شيء غير محرم، والله حل هذا الشيء، خصوصا هناك بعض الأزواج لديهم قوة بدنية خارقة أو يعملون لهذا الشيء أو يحبون امرأة أخرى غير زوجاتهم، وهنا لا يستطيعون أن يتحكموا في قلوبهم فما عليهم إلا الزواج لأنهم كما



أبو أحمد

## أبو أحمد: الزواج دون سبب ولمجرد المتعة.. «حرام»

وهذا أفضل للفلسفة في بلادنا العربية أن تزوج من رجل متزوج وتشاركه حياته مع أخرى بدل أن تبقى عانساً؟! وأفضل لها أن تكون بيتاً وأسرته وتتمتع بالأمومة وتستمتع بحياتها ولو جزئياً بدلاً من أن تكون عانساً؟! وعندما سألتها ماذا يقصد، قال: أقصد أن الفتاة أفضل لها أن تحصل على نصف زوج أو ربع زوج من أن تبقى دون زوج؟!؟

**محمد هجين: مميزات عديدة للزواج مرة ثانية.. ولكن!**

**عريس جديد: الزواج الثاني قد يكون لزوجة أو زلة قدم**

**يوسف «صابر»: قلة المال تمنعني من الزواج مرة ثانية**

بحكمة الله تعالى في أنه لم يزوجني بالاولاد ورفضت مجرد التفكير في الزواج من غير ما لا يفي قنوعي بنصبي، وأقول من وجهة نظري ليس الأولاد كل شيء في الحياة ولا يصح أن تزكها بعد هذا العمر لجود حبي للأطفال؟!؟ وعموماً هذا شيء ليس بيدي فهو نعمة من الخالق سبحانه، ويقول الله في كتابه الحكيم: «المال والبنون زينة الحياة الدنيا» وأنا أعرف هذا ولكن لا أفضل أن أتى باخري جديدة على دون أن أضمن أنها إنسانة جيدة ستلهمني كما فهمتني زوجتي.

وقد هزنتي كلمات هذا الرجل الطيب النفس وأصره إلى الله تعالى بالدعاء أن يرزقه طفلاً يربيه عينييه وعين أمه السيدة الناضجة التي تتفاني في خدمة زوجها ورعا، ومن تفل هذا فهي زوجة صالحة ترضي الله، أما الانجاب فليس لها يد فيه.

وكان لي لقاء مع يوسف صابر الذي يقول: السبب المادي وراء سمي الرجل للزواج من أخرى فهو ميل التقدير، ولم لا وهو لديه المال؟!؟ فسألته: يعني لو أعطاك الله المال لزوجك الأول؟ فقال: نعم أفكر وما يصير زوجتك الأولى؟ تبقى على ذمتي ولكن لا مانع من الزواج باخري، فقلت: ليس بعيداً أو حرام. وهذا عن أولادك؟! أما إذا كانت لا حضانة الوالد؟!؟ أما إذا كانت لا تنجب فمن الضروري أن يتزوج الرجل باخري للانجاب وحفظ اسمه واسم عائلته وألا ماذا يعني أن إنساناً ولد ومات دون أن يترك خلفه ابناً يحمل اسمه؟!؟ قال تعالى: «المال والبنون زينة

الحياة الدنيا» صدق الله العظيم. ويقول سليمان عبد الله الفهد حول موضوع الزواج من أخرى، أن الرجل الذي يجد الراحة التامة في بيته من مختلف الجوانب لا يفكر أبداً في الزواج من أخرى، فطالما الزوجة قائمة على أكمل وجه وبواجباتها فلماذا الارتباط باخري؟ وعموماً التناهم أهم شيء في الحياة الزوجية وأقصد المتفاهم المتبادل طبعاً دون القاء المسؤولية كلها على المرأة وحدها، فالحرج مشترك لها دائماً، أما إذا كانت سيدة مقصرة لا تعطني شيئاً، ولزوجها وأولادها حقهم، فالطلاق هو الحل الفاصل بينهما، ولو أنه أبغض الحلال عند الله، ولكن أحياناً كثيرة يكون راحة للطرفين في حالات محدودة إذا كانت الزوجة مهتمة ومقصرة أو لعدم مراعاتها لشعور الزوج أو كانت عاقراً وليس مقبلاً من الأترياء يتزوجون أكثر من مرة، ولكن هناك

عند والدهم الذي يعد المسؤول الأول عنهم وعن تربيته، وفي هذه الحالة يمكنه أن يعيد الكرة مع أخرى لتستمر الحياة ولا فساداً يفعل؟!؟ وكان لنا لقاء مع الحاج ابوولوا الذي يقول: أن الزواج مسؤولية وليس كل من تزوج وأنجب يسمى أباً، ولكن الذي ربي الأولاد ورعاهم وعلمهم وسهر عليهم وحماهم من الضياع والتشرذم هذا هو فقط الذي يستحق لقب الأب. وأنا في نظري إذا كان الرجل لديه مقدرة مالية ويرغب في الزواج من أخرى فلم لا؟! طالما هو قادر على فتح بيت واعطائه حقه، ويستطيع أن يعدل بين الاثنين كما أمرنا الله سبحانه وتعالى.

واحدة عن القاعدة فكهن يرددن الاستقرار وإسعاد أزواجهن.. ويعلق سالم الشمري قائلاً: أنا في رأيي أن النسائية من الأزواج يرفضون ذلك إلا إذا كانت هناك أسباب جهرية لدى الزوجة كالمرض الدائم وعدم الانجاب مثلاً، وأيضا في هذه الحالات يدخل الحب والعشرة وراحة الزوج من زوجته، ومع أن الله سبحانه وتعالى حله للزواج من أخريات إلا أنه أحياناً يمسك بزوجه ولا يفرط بها لما لسه منها من وفاء وثقل وتفاهم، وهذا مثلاً حدث معي، فانا متزوج منذ ١٣ عاماً ولم أنجب إلى الآن ولكن لسدي قلعة كاملة بسزوجتي وشريكتي حياتي ولا أقبل لها بديلاً ورضيت

عند والدهم الذي يعد المسؤول الأول عنهم وعن تربيته، وفي هذه الحالة يمكنه أن يعيد الكرة مع أخرى لتستمر الحياة ولا فساداً يفعل؟!؟ وكان لنا لقاء مع الحاج ابوولوا الذي يقول: أن الزواج مسؤولية وليس كل من تزوج وأنجب يسمى أباً، ولكن الذي ربي الأولاد ورعاهم وعلمهم وسهر عليهم وحماهم من الضياع والتشرذم هذا هو فقط الذي يستحق لقب الأب. وأنا في نظري إذا كان الرجل لديه مقدرة مالية ويرغب في الزواج من أخرى فلم لا؟! طالما هو قادر على فتح بيت واعطائه حقه، ويستطيع أن يعدل بين الاثنين كما أمرنا الله سبحانه وتعالى.

وكان لي لقاء مع جمال فرحات الذي قال: يؤسنا أن نسبح هذا الكلام على لسان إحدى السيدات لأنها لو ارتضت بالزواج لزوجها لكان هناك واحدة أخرى تشاركها فيه حبه وحنانه ومودته وهذا معناه أنها لا تحبه أو تريد أن تتخلص منه، وهذا التصرف أحد الأسباب للخلل من كبرياء إذا أحببت واحدة فعاد وعكس الوضع أن أنها تحب آخر وتكره فيه، أن مجرد التفكير في هذا الشيء يثير الغثيان فمن أين امرأة متافقة وذات وجهة، وإذا كانت تحب اثنين في وقت واحد فكيف بالله أن تكون حبيبا لثلاثة؟! زوجها لا يحب فقط ولكن أعاش الزوجية الصالحة معاشرته الزوج وأحيا معها حياة كاملة، وأنجب منها الأولاد الأكار علية؟! لا تتنمي في قشرة نفسها الخلاص منها؟! خصوصا أن الزوجة الأولى قد تكون غير مقصرة وقائمة بكل طلبات زوجها، أما إذا كانت غير ذلك فهذا يعاد النظر فاحيانا الزوجة تكون خائفة أو متسلطة أو لا تتجيب أو غير كاملة الأهلية في عقلها أي مجنونة أو مريضة، لهذه الأسباب فقط كنا نبتنا السماح رؤوف بنا والحمد لله، وسبح لنا بالزواج من أخرى، أما غير هذا فلا.. وهذا رأيي.

وكان لقائي الثاني مع الحاج محمد حسن (ابوهرزاق) الذي يعتبر بالقيمة الشديدة وخفة الظل وهو أصلا متزوج من اثنتين ولديه من الأولاد عشرون ولدا ما بين موصف وطساب، وتعيش الزوجات في بيت واحد يفهمه الحب والرعاية والحنان ولا توجد تفرقة بين واحد وآخر، أو بين ولد وآخر، وهكذا ليست بنفسى مدى السعادة التي يعيش فيها هذا الرجل البسيط المؤمن. يقول ابوهرزاق: من الأفضل للرجل أن يتزوج باخري رحمة ببناته غير المتزوجات حتى لا يكفرون ولا يجدن من يتزوجهن، وهكذا يصبحن عائلة على المجتمع وخطرا يهدد المجتمع الإسلامي.

وأن في نظري من الأفضل للرجل الذي يحمل اسمه وحقي لو كان لديه أولاد من الأولى فحق نعمه وزيته الحياة الدنيا وأنا أعيش بين أولادي العشرين وكاني ملك متوج على عرش واعظم فرحة الفداء أو المشاء، والزوجات كانهما اختان جميعتان، كل منهما تحب الأخرى وتحترمها، ولولا تفاهماهما لما استطعت القيام بعمل على أكمل وجه، وفي نظري الزواج من أخرى ينجح عيون الرجل عن النظر لأخري، وفعل ما حرمه الله، لكن إذا تزوج فهذا شيء غير محرم، والله حل هذا الشيء، خصوصا هناك بعض الأزواج لديهم قوة بدنية خارقة أو يعملون لهذا الشيء أو يحبون امرأة أخرى غير زوجاتهم، وهنا لا يستطيعون أن يتحكموا في قلوبهم فما عليهم إلا الزواج لأنهم كما

عند والدهم الذي يعد المسؤول الأول عنهم وعن تربيته، وفي هذه الحالة يمكنه أن يعيد الكرة مع أخرى لتستمر الحياة ولا فساداً يفعل؟!؟ وكان لنا لقاء مع الحاج ابوولوا الذي يقول: أن الزواج مسؤولية وليس كل من تزوج وأنجب يسمى أباً، ولكن الذي ربي الأولاد ورعاهم وعلمهم وسهر عليهم وحماهم من الضياع والتشرذم هذا هو فقط الذي يستحق لقب الأب. وأنا في نظري إذا كان الرجل لديه مقدرة مالية ويرغب في الزواج من أخرى فلم لا؟! طالما هو قادر على فتح بيت واعطائه حقه، ويستطيع أن يعدل بين الاثنين كما أمرنا الله سبحانه وتعالى.



سليمان عبد الله الفهد

## قبل مصالحة للتحقيق

عزيزي القاري.. عزيزتي القارئة تلقي مرة أخرى لنوازل وضع الزوجة الثانية في كفة الميزان.. ولكن هذه المرة من وجهة نظر الرجال.. وقد تلقى الملحق عشرات في الحلقة الأولى كان لقاء الزوجات، وقد تلقى الملحق عشرات الكلمات من الزوجات اللواتي رغبين في إبداء رأيهن في هذا الموضوع الذي اعتبرته جريمة لا تغتفر. ولن أعلق على مسألة إحدى القارئات التي قالت: «روح اجوزي ستين داهية..» ليه تفتح علينا أبواب، متخلي الرجل نايم في العسل.. الله.. بيتك!» وكانت هناك أيضاً ردود فعل كبيرة لدى بعض الزوجات اللواتي اتهمن الملحق بفتح عين الأزواج، وكان الأزواج ناشون عن هذه المشكلة، أو حتى يظهرون ذلك أمام زوجاتهم كنوع من الاخلاص وتكون المفاجأة صدمة لهن في نهاية المطاف. وكذلك بعض الأخوة الرجال الذين أبدوا مثل هذه الموضوعات حيث أكد بعضهم أن زوجاتهم بدان في الاهتمام بهم أكثر وقت طلبات زوجاتهم المتواصلة إضافة إلى المزيد من الطاعة وعدم أهمل أنفسهن!

بالتركيز أن طرح هذا الموضوع للقارئات والقراء ليس له أي هدف «تخريبي» للأسرة، ولكنه استطلاع للرأي ووضع النقاط على الحروف، وتوضيح الصورة للأزواج الذين يرغبون في تكرار الزواج وما يواجهه من مأس ومشاكل وهموم أسرية وتربوية ومادية وغير ذلك.

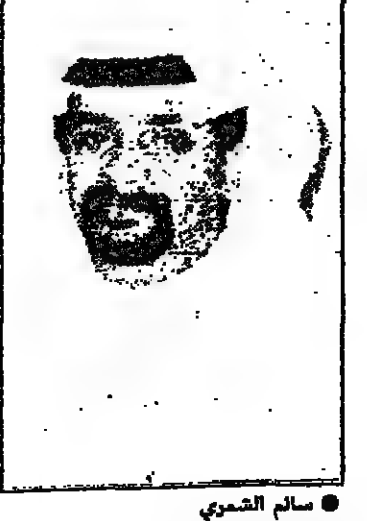
بالإضافة إلى تنبيه الزوجة بما يقوله الأزواج في أسباب التفكير بالزوجة الثانية، وكلنا أمل أن يدوم الله عليكم جميعاً الحب والحنان وعدم الزواج مرة ثانية أو الانفصال وهمسة في أذن كل زوج.. من يستطيع تكرار هذه الغلطة؟

بقدر المستطاع أرضاء الخالق سبحانه وإن كنت أشك في أنه لا يستطيع ذلك لأنه ليس على القلب سلطان.

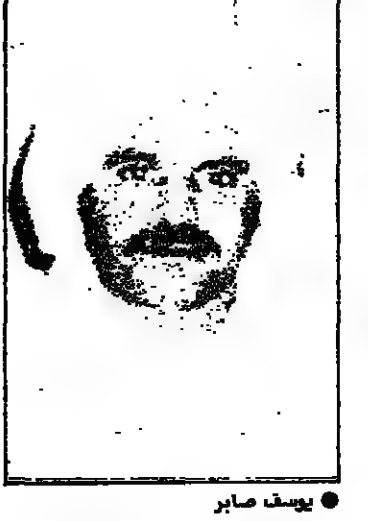
وكان لي لقاء مع عصام الحنبلي الذي بدأ كلامه بقوله: «وراء كل رجل عظيم امرأة» ولا أظن أن الحياة الزوجية تكون ناجحة إلا بمشاركة الاثنين ومساندتهما لبعضهما البعض، وغالباً المرأة تحاول أن تتفقد بجانب زوجها وتشد من أزره لتصبح من خلاله النجاح والتفوق، وأنا لا أفضل زواج الرجل من أخرى، وأحياناً المال له تأثير كبير، فمن كان لديه مال بسيط يرتضي بزوجه، أما إذا شمر بسبيلة الأموال بين يديه فيفكر بالزواج مرات ومرات؟! وربما يأتي هذا لعدم راحته مع الأولى لأنه لو كان سعيداً معها لما فكر في هذا مطلقاً، ولاسلف معكم شيئاً، هذه الأيام يبحثون عن الجمال في المرأة فقط ولا يتفكرون مطلقاً في الاخلاق؟! والجمال هو المقياس وهذا خطأ خطا، فالفتيات جليات ولكن اخلاقهن سيئة ويضعهن جليات خلقاً وخلقاً، وأنا في نظري الأخلاق الحسنة والتربية الإسلامية الصحيحة هي المعيار الحقيقي للارتباط بفتاة تصبح أمّاً لأولاده الذين سينشأون على حسب ما عاشوه بين والديهم.

أما من يفكر في الزواج من أخرى بالرغم من توافر كل الشروط في زوجته ولو نسبياً فهذا إنسان ناكز للمرأة، يجري وراء مبادئه، ولا يفكر بتكوين أسرة؟! وطالما أن المرأة متفاهمة مع زوجها فلماذا الزواج من أخرى؟ واختتمت لقائني حول هذا الموضوع مع أبو أحمد الذي قال: شيء جميل جداً أن يبحث الإنسان عن شريكة حياته ويقنع بها ويرتبط معها ويكوّن أسرة سوية وينجب البنين والبنات ويخلف كل الحنان والحب والتفاهم في بينهما، فكيف يكون عليه أن يهمل كل هذا في لحظة ويتزوج للمرة الثانية ويتترك زوجته وأولاده هكذا؟!؟ إذا كانت هناك أسباب كان تكون المرأة إنسانة مقصرة مثلاً وغير عطية لزوجها أو لا تنجب أولاداً، أو مريضة، أو هي نفسها لا ترغب في استمرارية هذه الحياة الزوجية فماداماً يفعل الرجل؟ حينذاك لابد من زواجه من أخرى وهذا ليس حراماً وقد حله الشرع، ولكن لزوجته دون سبب أو لجرد التمتع فهذا حرام لأنه مهما كان عادلاً سوف يقصر عن رعايتهما، وهذا ليس له حق في أحد البيتين، ومع إحدى الزوجتين، والأولاد يكونون الضحية، لأنهم في حالة الطلاق وطبعاً الأب أو الأم سيتربص كل منهما باختر، وهذا الأولاد سيصارون مصارعاً نفسية رهيبية من هذا التمرق الأسري، وربما لا يشعر بهم الوالدان، فينشأ هؤلاء معقدين لأنهم لم يشعروا بولادة الأسرة الواحدة بين أب وأم وأخوات أشقاء ولا تظهر آثار هذه الصدمات السلبية لدى الأولاد أو مؤخرًا وتنشأ لديهم عقدة نفسية تعرقل حياتهم المستقبلية، ولذا يجب على الرجل قبل الانفصال أو الزواج للمرة الثانية أن يحاول إصلاح الأمور مع زوجته بشتي الطرق من أجل الأولاد ولا يكون أنانياً ويفكر في نفسه أكثر من الآخر.

وأخيراً لا يسعنا إلا أن نقول قول الخالق العظيم في كتابه الحكيم: «وخلقنا لكم من أنفسكم أزواجا لتستذكروا بها وجعلنا بينهم مودة ورحمة» صدق الله العظيم.



سالم الشمري



يوسف صابر



جمال فرحات



محمد حسن



## في نفس الساعة

تجربتي  
تتحدث

## كيف ولدنا وماتت

مأساة تروأمين  
الجلدي



• ديف وتيريزا وطفلهما الثالث السليم

بصفة منتظمة. وقد تقاوم المرض الى درجة ان الجسم لم يعد يحتمل الابن، وعليه فقد طلب الأطباء من والديني اتخاذ القرار الخطير الذي طالما تهربا منه وهو وقف العلاج عن الطفلة وتترك امرها للقدر. والغريب ان الطفلة توفيت في نفس الليلة. ومع ان الابوين يكدان بانهما كانا على درجة كبيرة من التعلق بالطفلة، الا انهما تسببتا في قلب الحياة رأساً على عقب، فقد اعدمت حياتهما الاجتماعية بسبب اضطرابهما للبقاء الى جانب الطفلة طوال الوقت. اما اصعب الاوقات التي مرت على الزوجين فكان انتظارهما لتتابع المختبر للتأكد من ان الوليد الجديد يلحق بشخصيته بسبب لعنة المرض القاتل. وتقول تيريزا بانها لم تستطع الاجابة على المسئلة التي وردتها من المستشفى تخبرها بان كل شيء على ما يرام وبان طفلهما الثالث سليم من الاضرار وقتها اجهشت وزوجها بالبكاء.

للزوجين مرضع للاصابة بالمرض المزمن، ويسترجع ديف وتيريزا بكثرة من المارة ذكرى الطفلة التي ماتت ما تلتا وما تسكان بايدي بعضهما. ومع ان ولادة الطفلة تمت بصورة طبيعية ولم يكن يظهر عليهما اي مرض في اليوم الاول، الا ان جوبيا حمراء سرعان ما اخذت تكرر وتوسع وتنتشر في ارجاء الجسم بعد الولادة بـ ٨ ساعات والسبب ان الطبقة الخارجية من الجلد التي تحمي من المؤثرات الخارجية لم تكن تعمل كما يجب. وفي الحالات الطبيعية تعمل الطبقة الخارجية كجدار واق للجسم اما في حالة المرض النادر هذا فان اقل ضغط كفييل بان يتسبب بتسرب السوائل الى الطبقات الداخلية من الجلد مما سبب آلاماً شديدة. وقد وجد الابوان بان عليهما اعطاء الطفلة ابراً خاصة تصل الى ١٤ ابرة يومياً مع مهندات للام. ومع مرور الايام كان على الأطباء اجراء عملية غسيل لم لهما

يطول المقام به قبل ان يبدأ في طرحها عليها. وتتلقي بصره عديدة تنتشر على جدران المنزل وتظهر فيها طفلان بالنسبة لم تكمل العام الثاني من العمر قبل ان يخطفهما الاجل والسبب مرض غريب اصيبتا به منذ الولادة. ولما في ان نيكولاس يحمي الله الله مرة لاجلته من نفس المرض الخطير الذي حرق جلد شقيقته وقتلها بعد عامين من المذاب والمقاومة. والحقيقة انه كان لشجاعة والديني دور في ظهور نيكولاس على الوجود بعد مشيئة الله بالطبع، فقد جاء المرض الذي اصاب الطفلة حين انجاب طفل جديد وخاصة بعد ان تصحها الأطباء بعدم محاولة الابوان لان الموت يترصد خلفهما، وبان نسبة الوفاة بسبب المرض الجلدي النادر هذا هي مائة بالمائة في حين ان واحداً من اربعة من المواليد

نيكولاس سانكي ما يزال ذلك الطفل الجميل الذي لم يكمل السنة الاولى من عمره. ومع ذلك فان والديه يستعدان منذ الان لاجابة عن عدة تساؤلات لن

• الطفلة تروأمين والمرض القاتل



## البحث عن الحب عبر الاطنطبي



ريتشارد بولسون وسوزان وبنو. بدأ جبهما بأشعار الحب الملهمة. وباقات الزهور. ثم بلقاء عاطفي في مطار هيثرو. الغريب في الموضوع. ان اشعار الحب. وباقات الزهور حدثت جميعها قبل ان يرى ريتشارد بولسون الذي يبلغ الخامسة والعشرين سوزان ويوز التي تبلغ الثانية والعشرين.

والغريب ايضا. ان كلاهما لم يعثر على ضالته المنشودة في بلده. فأول ان يبحث عنها بعيداً في بلاد اخرى. ولذلك فقد لجأ الاثنان الى وكالة خاصة بتزويج الشباب الاسري من فتيات انجليزيات. على اعتبار ان الرجل الاسري يجب تليل زوجته. وان الزوجة الانجليزية لديها لكاه وثقافة. وتهتم دائماً بالأمور الجدية في الحياة. لقد بدأت أحداث الحب من خلال الخطابات التي تحولت سريعاً الى خطابات غرامية. ثم محادثات هاتفية كانت تستمر بالساعات. ولقد بدأ الحديث عن الحب من ثالث مكالة لهما. وبدأت سوزان تشارك معها ابنتها هالي التي تبلغ السابعة. وسبانا التي تبلغ الخامسة.

وسوزان كانت دائماً من النوع المغامر. ولكنها بعد ان انفصلت عن زوجها كانت تعاني من الفراغ الماطفي. وبهذا انضمت الى هذه الخطابات والمكالمات الماطفية حتى تنقلب على شعورها بالوحدة.

اما ريتشارد بولسون. فاسبابه مختلفة تماماً. فهو ابن لضايط متحفظ. ولذلك فإنه لم يستطع ان يقيم علاقات. وكان دائماً يشعر بالخجل ولا يستطيع ان يعبر عن مشوره الا بالكتابة. ولقد اكتشف الاثنان اشتراكهما في كثير من الامور. فالأثنا بجان المواقف الرعدي. والتمتع. والاشجار والطبيعة. وهو حالاً يحاول ان يجيد ركوب الخيل حتى يصبح مثل سوزان.

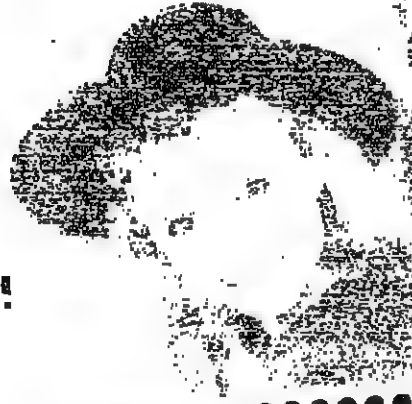
وبالعونة الى طفولة سوزان. تكتشف انها كانت طفلة غير مرغوبة من والديها. ولذلك فإنهم قد ادعوا في ملجأ للأطفال. وبعد ذلك لمعت للاقامة عند والديها. وبعد فترة تركت منزل والديها لتتزوج من زوجها التالدي. وكانت في التاسعة عشرة من عمرها حين تزوجته. ولكن بعد مجيء طفليتها تحولت العلاقة الى نوع من الجحيم. واكتشفت بعد ذلك انها طوال عمرها محرومة من الحب. وان الحب هو الشيء الوحيد الذي يلقتها. وحينما قرر ريتشارد وسوزان ان يتقابلا وان يشاهد كلاهما الآخر. حصل ريتشارد على اجازة من البيتافون. وكانت سوزان تنتظره في مطار هيثرو في الساعة الثالثة صباحاً. والان يقيم الزوجان معاً في فرجينيا. السعادة تخيم عليهما بعد سنوات طويلة من المذاب والبحث عن الحب.



## ميشيلا سترانشان

عالم الأطفال

عالم بريء... ونقي..



ميشيلا سترانشان مقبلة بمرامح الأطفال التلفزيون البرياني. ومقدمة برنامج «نادي المستحقين» و«نادي الموهوبين» تقول انها حتى الان ليست على استعداد لان تنجب ابناً بعد. والسبب؟ تصحك ميشيلا: «انني مارلت اعتبر نفسي طفلة قاتنا مارلت في الثالثة والعشرين من عمري. ومازلت اعد نفسي غير مسؤولة بخصوص تنشئة طفل صغير. ولكن قد تنفر اراني هذه بعد عدة سنوات». وميشيلا على علاقة حب بالموسيقى جاري بارنكل.

ولكن هل يشارك جاري الرأي؟ تجيب ميشيلا: نحن مارلتا في مرحلة بناء النفس والمستقبل. واعتقد انه من المهم اولاً ان نتي مستقبلنا ثم ن فكر بعد ذلك في الأطفال. وذلك حتى نضمن لهم حياة رغدة. وهذا لا يعني اني لا احب الأطفال. انني احبهم واحب ان اقيم لهم البرامج الخاصة بهم. ويساعني جاري في ذلك. والحياة ليست سعيدة دائماً بالنسبة

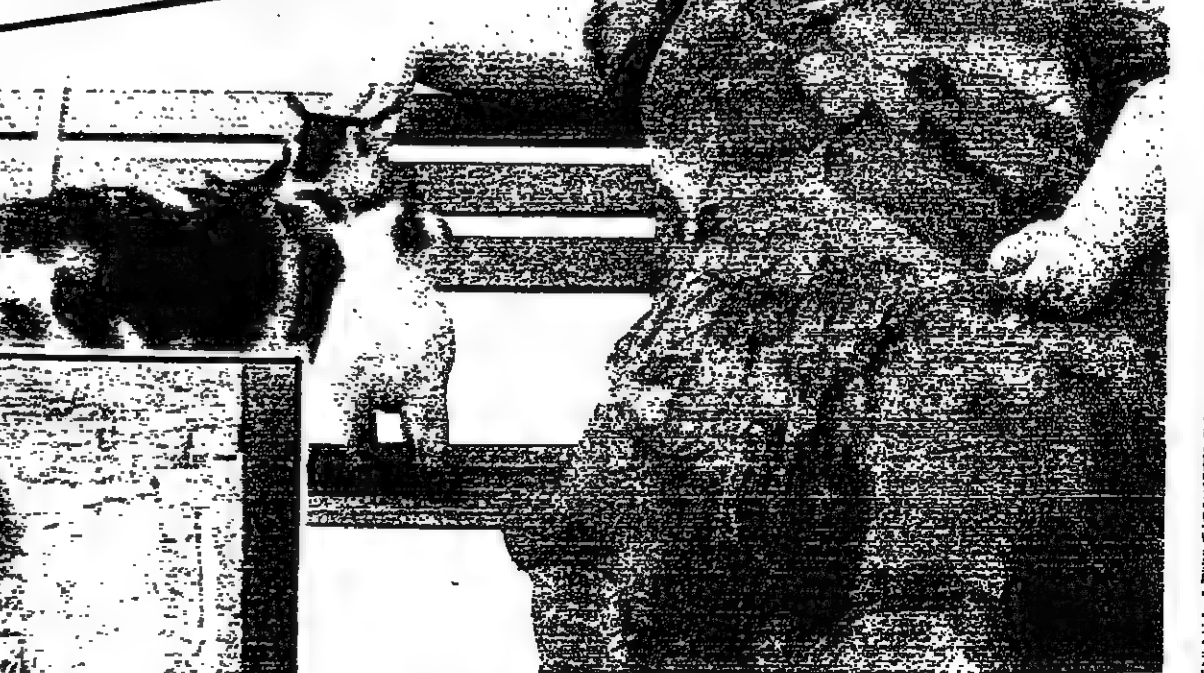
ميشيلا سترانشان مقبلة بمرامح الأطفال التلفزيون البرياني. ومقدمة برنامج «نادي المستحقين» و«نادي الموهوبين» تقول انها حتى الان ليست على استعداد لان تنجب ابناً بعد. والسبب؟ تصحك ميشيلا: «انني مارلت اعتبر نفسي طفلة قاتنا مارلت في الثالثة والعشرين من عمري. ومازلت اعد نفسي غير مسؤولة بخصوص تنشئة طفل صغير. ولكن قد تنفر اراني هذه بعد عدة سنوات». وميشيلا على علاقة حب بالموسيقى جاري بارنكل.

تدرك بانها لن تستطيع التقرب الا من شيان من الدرجة الثانية. وذلك لافتقارها الواضح الى الثقة التي تجعلها تبادر الى التقرب من شاب يجيبها. اعتقادها بان فرصة قبولها لا تعدو ١٠٪. ولذلك فان شيلي بقيت بعلاوة مع مدير المتجر الذي كانت تعمل به وهو رجل عجوز. والواقع ان العديد من الدينيات يعترفون بانهم لا يخلون مغارة البشري على محل الجذابة. وإذا هدف احدهم في شرح عواطفه. فهذا يتم التخلص منه على الاغلب لاعتقاد هذه الدينة او تلك بانه يلحق الى الدافع في اختيارها من بين مئات الفتيات النحيلات صديقة له.

حقيقة ان زميلاتها عداة ما يتجاهلنها عندما يدور الحديث عن الرجيم ونظام الاكل الخاص. وكان المستبعدة هذه خارج الموضوع تماماً او ان نظام التغذية الخاص لا يمتنع. حتى وان كانت على درجة عالية من الدقة. وخلة الدم. كما وان المرأة البدينة عادة ما يتم تجاهلها عندما يدور الحديث عن الماكياج والازياء والتسريحات. فهي لا تعتبر جزءاً من هذه الصور. وتروي احدي الصديقات تجربتها مع الآخرين بصفتها من اصحاب الوزن الثقيل فتقول بانها تعاني في الشارع وفي المكتب وفي كل مكان. حتى داخل السواق المركزية. فانها تجد نفسها محاطة بآراء الكثرات. وتذكر شيلي صاحبة الـ ١٥٠ كغم. بانها تستمع الى تعليقات الآخرين بآراء الصبر والحلم بعد ان اعتادت على مثل هذه المواقف. تقول شيلي بانها التقطت بعض علب السيكويت من رف السوق المركزي وذهبت بها الى المحاسب. وطوال الخطوات الثقيلة التي تفصل بين رف السيكويت وكان جلوس المحاسب سمعت عشرات التعليقات وشعرت باضمار ذلك من العيون المحملة بها الى درجة ان نفسها راودتها الصراخ بهم قائلة: السيكويت ليس لي. انه لاجد اطفال. فكلمة بخلة بحق السماء وعن حياتها الماطفية قبل ان تتزوج وتنجب عدة اطفال اصبحوا شباباً الآن. تقول شيلي بانها كانت

## الجنة ليست خفيفة لتعذب صاحبها

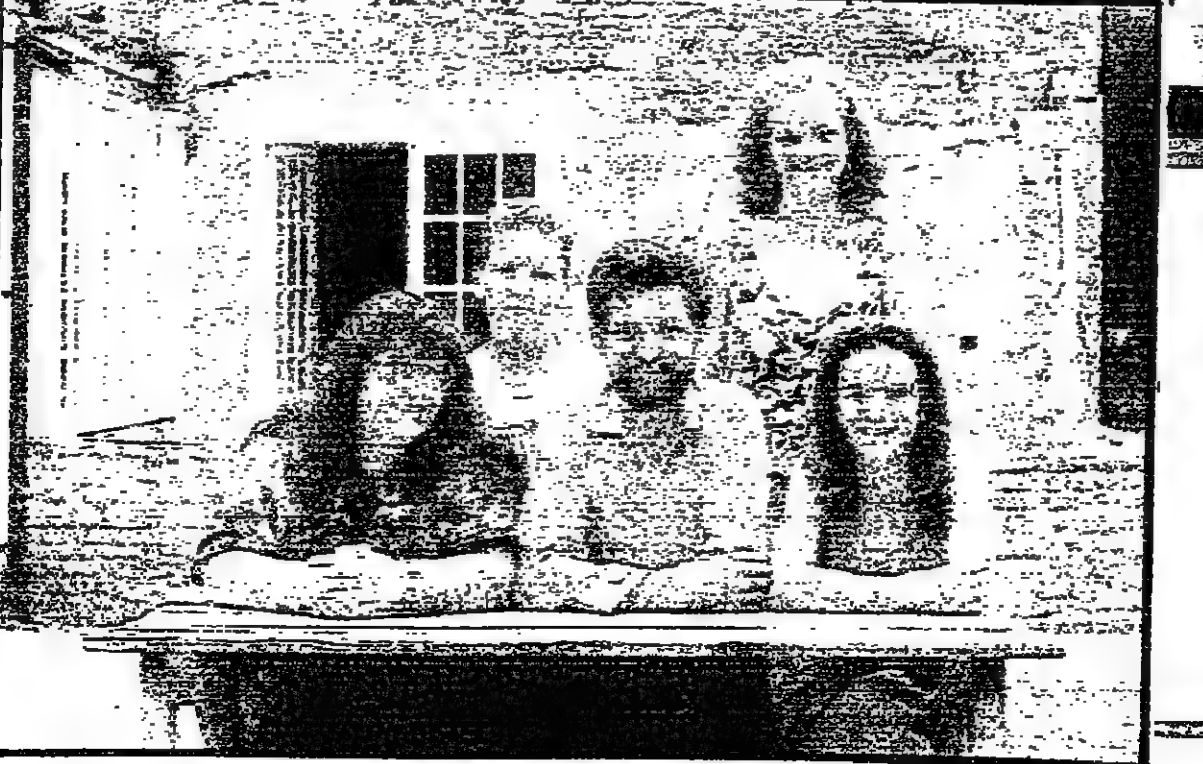
الفريون ما يزالون يعتبرون المرأة السميكة مادة خسبة للتعليق والسخرية



المثيرة. فكم من سائق تاكسي يرفض الوقوف لها. وكم من راكب باص او قطار يظهر ازعاجه بوجودها. غير ان للمرأة المحتلة جانبها الايجابي وخاصة في العمل. فعندما يعتاد زملاء الوظيفة على وجودها بينهم. تصبح هذه سميت بهجة ومصدر سعادة بخلة نفسها الموهودة واستعدادها حتى للتفوه بتعليقات ساخرة عن نفسها. فكثيراً ما تقول احداهن عندما يعرض عليها الجلوس. وهل تعتقد بان مثل هذا الكرسي يحتملني؟ ولعل الشيء المثير لاصحاب المرأة السميكة في المكتب،

المرأة السميكة تشكل ملفت للانتظار تعتبر مدعاة للسخرية في الغرب. ولان من الصعب على المرأة اخفاء هذا العيب ان جاز التعبير في شخصيتها. فان معظم نساء الغرب السميكات يعانين من عقد خطيرة. ويقول علماء النفس هناك بان المرأة المكتنزة لا تجد نفسها طبيعية في الحديث مع الآخرين الا على التليفون. اما في المواجهة. فان الارتباك والحرص من الظواهر المسيطرة عليها. وايضا ذهبت المرأة السميكة في الغرب فهي تجذب الانتباه بل والتعليقات اللاذعة والملاحظات المخرجة ورود الفم

المثيرة. فكم من سائق تاكسي يرفض الوقوف لها. وكم من راكب باص او قطار يظهر ازعاجه بوجودها. غير ان للمرأة المحتلة جانبها الايجابي وخاصة في العمل. فعندما يعتاد زملاء الوظيفة على وجودها بينهم. تصبح هذه سميت بهجة ومصدر سعادة بخلة نفسها الموهودة واستعدادها حتى للتفوه بتعليقات ساخرة عن نفسها. فكثيراً ما تقول احداهن عندما يعرض عليها الجلوس. وهل تعتقد بان مثل هذا الكرسي يحتملني؟ ولعل الشيء المثير لاصحاب المرأة السميكة في المكتب،

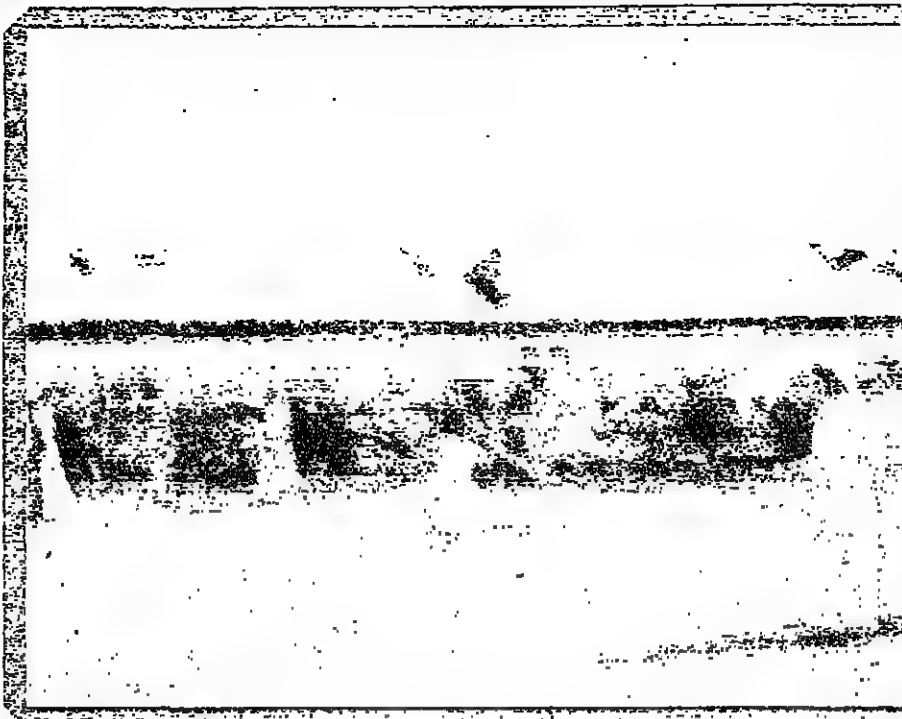




## وقفه مع الفنون الشعبية المهادية في المنطقة الجنوبية



● **ثمناء وطيل الثمناء**



● الرزحة

**عمان من صلاح البابا**  
 المتابع للثقوف العمانية الشعبية في المنطقة الجنوبية) بسلطنة  
 عمان. يجد أن الحياة القفون مذاقا وانفرادية خاصة وسبب ذلك  
 وجود ظاهرتين تاريخيتين لهما ارتباط وتبقى ببعضهما البعض.  
 ففي المنطقة الجنوبية يوجد ازدهار في اللغة حيث توجد لغتان  
 هناك هما اللغة العربية العمانية والهجاء الجبلية ولقد تميز كل  
 موقع من مواقع التجمع السكاني بتقاليد متوارثة منذ أن كانت  
 هذه المواقع معزولة قبل قيام نهضة عمان ورغم المواصلات  
 وسهولتها إلا أن الناس تمسكت بهذه المواقع قبل أن.



● صوت الحد

## رقصة أحمد البدوي و غرز السيوف والديبايس في الجسد

## الهبوط هي المسيرة الفنائية لجميع المناسبات

## رقصات النساء، ولعمدة البحارة والعيد الوطني

وهيوت البادية ويسمى الهيوت الماشي  
والهيوت الواقف بالبادية - وهيوت  
المهرة - هيوت بيت كتير - هيوت خدم  
السلطان - هيوت الجذبة - هيوت  
جبل العمري.  
وهناك (نوع خاص من الهيوت) يؤديه  
اهل الجنوب وهم ذاهبون لنجدة من  
يحتاج الى نجدة ولذلك يطلقون عليه  
اسم (هيوت النجدة).

**شاعر الهبوت**  
ولكل «هبوت» شاعر - ويتبارى  
الشعراء في تجويد شعرهم في المناسبة  
التي يقام فيها الهبوت وعلى الأخص  
في أهمها جميعا يوم الاحتفال بالعيد  
الوطني.

والشعر المستخدم في الهبوت له ايقاع خاص به يتكون من خمس (فقرات) ويتغير هذا الشعر في الوزن والاقفاء في نهاية الاحتفال الذي يقام فيه الهبوت فيصبح اسرع قليلا ويسمى هذا القسم من رقصة الهبوت (العسر).

**الهيوث**  
 ومن الهيوث في المنطقة الجنوبية  
 يبنى (السرجة الفغانية).  
 وفي هذه الرقصة يصطف المشاركون في  
 صفوف قوسية (بالعرض كبار السن  
 والشيوخ في المقدمة ثم متوسطي  
 العمر ثم الشباب ثم الصغار. يحمل  
 الراقص في الهيوث سدا (سيوف)  
 وخضار ونباتات ويبتدئ من الحزب  
 الناس شاعر يقدم قصوره هذه  
 يتلامم والغنائية، وتقدم هذه  
 المسرة الفغانية مجموعة من الشباب  
 يحملون الخناجر والنباتات ويقرنون  
 تغلي في شكل ألعاب بطولي في قديم  
 المسرة الفغانية الا وهي (رقصة  
 الهيوث).

**انواع الهبوت**  
وفى الهبوت له انواع كثيرة هناك.  
هبوت اهل المدن - وهبوت الريف

**انواع الفنون**  
والفنون العمانية الشعبية في المنطقة الجنوبية لها صفات غير متوفرة في منطقة اخرى فهناك النص الشعري المختلف وكذلك اللهجة واللحن والايقاء وانواع الرقصات هي:

الهيبت - البرعة - القصبه - الشرح  
- احمد الكبير - لانزيه - سيلام -  
المكبوة - الدبرير وتسمى ايضا  
(الدبرار) - سامعين - سامعين -  
المدار - الشوبانية - داء الرعاة على  
الابل والغنم - وانا دوت - رقص  
الزنج - الربوية (الرباية في رخيوت)  
- طبل النساء - دان دان (الكركاة)  
بالحميرية (القميصه) - الثغود  
الحوييه - الطارق - والرقصات كثيرة  
وتصل الى اكثر من (٤٥) رقصة.



● المصادر

وفي منطقة صلالة فرقة تسمى (فرقة ابن توفيق) تختص بهذه الرقصة وقد ورثتها اجيال بعد اجيال.

بكنجر بينما يده اليسرى تمسك  
بدشداشته بقوة عند وسطه ثابتة لا  
تتحرك.

هني رقصة تؤدي كنوع من فن فرح الشباب في المنطقة الجنوبية يؤديها اثنان سويا ويمسك كل واحد منهما

## صوفی مارسو فی امیرکا

## تمثل فيلم «حظيرة في البافيك»



**لابد للبرأة ان تربي لها عضلات في اميركا كي تقاوم وتحد طيرتها**

لتحلل ومجهود للوسائل ومن الغربيين  
أن ترى صوني عربي نفسها وأنها  
لا حماية لها من أيديها من إيجاد  
تكون في حمايتها أو سبيلها أنها ليس لها  
معارف أجنبية ورغم كل هذه  
الفراتيات صوني عربي تتناقض  
العودة إلى كل طغى على كل شيء، وتتمتع  
بالحماية والخطوة كما تريد أن  
تبقى تحت شعورنا، لا تتركها من  
جدا لها، لا تتركها من  
حديتها بقولها: هو الوقت الذي  
أقضيته في أمريكا وأنتى وأنتى  
حياتي لا جديد عندك في كل لا  
يمكن أن نشأ اجنبي أن يحدد  
البطولة، في أي بلد أو كل سبب  
الذلة والافتقار والافتقار كما  
أنه لم يحدد أي فتان أسباني  
الجنسية في فرنسا، فاسألني لا يمكن  
أي فتان أو فتانة من فرنسا أن يحدد  
الجنسية في أمريكا وهذا.

[illegible]

**اعداد: محمود زمزم**

صوفي مارسو تمتل في اميركا لاول مرة في حياتها وذلك من خلال فيلم يخرجها الى برزخ شديدة بعنوان "خاتمة" في الياستيك" وبحكي قصة فتاة فرنسية آلت على نفسها الطواف والتجوال حتى التسع طمحا الى رؤية هويديت التي تحمل بها دائما من خلال اكتشافها لهذا العالم الجديد وهبتها وخيالها سارت فترات القصة.

**لا شيء سهل في أميركا**  
وتقول صوفي مارسو ان الحياة ليست سهلة كما يتصورها البعض، بل انها صعبة في أميركا ولا بد للانسان ان يناضل ومع ذلك فالحياة مغرية هناك



وفاء  
سليم  
تعود  
أفلام التلفزيون



أحمد زكي



● وفاء سالم



● غامف مال

يُفيلم القمر الأسود من الانسان  
الذي ارتحت له وهو محامي  
طموح ناجح وانجذب طغي الاول  
ادهم.

● ومادنا عن امكانية عودتك  
للسينما والان؟

بعد الاطمانان عن طفتي ادهم  
التي فيلم جدي وهو من افلام  
التلفزيون بعنوان دالان اعيش في  
ملكه الفيلم قصه وسيناريو  
جوار حراس القسي والسويوطه  
شكري سرحان وسهر المرشدي  
صايرين واخراج ناجح جدا.

● هل ترحب من الخروج بحبي  
للعلمي للمشاركة في احدث الجزء  
الثاني من مسلسل ربات الهجان  
بطول محمد عبدالعزيز ويوسف  
الطمان ويسم.

مؤالاهم المصهور يتذكر الفئانة  
 فيقول سالم التي ظهرت ضمن  
 أحداث الفيلم المصري «النمر»  
 بالأسود، بقوله الفئانة أحمد زكي  
 والفئانة أحمد مظهر، وأخرجته  
 عاطف سالم مستفيداً وثناءً  
 ويعتقدنا لجهوه كمشقة، وهما  
 في الحوام يمتلحظ نطرح أكثر من  
 سؤال نقول. في بداية الحديث  
 دخلوا السينما.

أثناء دراستي في معهد السينما  
 بالقاهرة كانيتي المخرج عاطف  
 سالم، وأحد موهبتي البحث عن وجه  
 جديد ليقيم بالوطنية السينمائية  
 أحمد زكي ضمن أحداث  
 الفيلم الذي يحمل عنوان «النمر  
 الأسود»

السينما حالياً ؟  
 لقد تزوجت بعد فترة قليلة عن



## الموسيقى في العمل الدرامي

في مجال حديثنا عن الموسيقى في العمل الفني نجد ضرورة التوقف أمام الموسيقى في الدراما سواء كانت هذه الدراما مسموعة أم مرئية، فهي أي الموسيقى جزء من العمل، وهو جزء يكمل ويضيف ويسر ويؤكد أيضا بالموسيقى، وتوظيف الموسيقى في العمل الدرامي تأكيد لمفهوم الحوار والحدث المقدم على امتداد الحوار والرؤية للعمل ذاته حيث تضيف للعمل معاني ومضامين جديدة لما يطرحه العمل من أبعاد ومفاهيم لتجدها تصل إلى حد التفسير حيث تغطي مدلولات لتفسير موقف أو معنى بعض الكلمات... من هنا نجد أن للموسيقى لغة لا بد من تأكيدها في العمل الدرامي...

لهذا يدعو رجال العلم والخبرة في العمل الدرامي إلى ضرورة التأليف الموسيقي لأعمالنا الدرامية، حتى تتواكب الموسيقى مع مفاهيم العمل الدرامي المقدم، وهذا الاتجاه يتطلب قدرة من الموسيقار الذي يتناول مسؤولية التأليف الموسيقي لأعمالنا الدرامية... وهذه القدرات قليلة ونادرة في عالمنا الثالث وإن كانت النادرة أو القليلة نسبياً على امتداد الوطن العربي، لكننا لسنا نغفل أي النادرة ليست السبب في غياب التأليف الموسيقي لأعمالنا الدرامية لأنها وحدها لا تتحمل المسؤولية، ذلك أن الكلفة الإنتاجية لموسيقى صاكنة للعمل المقدم جعل بعض المنتجين من خلال اعتمادهم على معديين للموسيقى يعتمدون على الموسيقى السابقة التأليف أو الموسيقى التي ارتبطت بأعمال غنائية سابقة لتوظيفها في أعمالنا الدرامية، وهذا الاتجاه له محاذيره وسلبياته...

ومن هذه السلبيات نجد اتجاه البعض لموسيقى ناجحة لتوظيفها ضمن أعمالهم الدرامية حديثاً، وهذا خطأ شائع لأن ارتباط الجمهور عبر هذه الموسيقى بالأعمال السابقة لا بد أن يذهب ذهنه إلى العمل الأصلي على حساب ارتباطه بالعمل الجديد... وهذا ما حدث لأحد البرامج الإذاعية الذي أخذ بموسيقى الفيلم العالمي «الطيب والقيح والشرير» رغم أن طبيعته تختلف كل الاختلاف عن طبيعة البرنامج، كما وجدنا عملاً درامياً يوظف موسيقى أغنية لأحد مطربات صيحة العصر حالياً رغم أن طبيعة الأغنية جاءت مختلفة كل الاختلاف عن طبيعة الحدث الدرامي المقدم، هذا بالإضافة إلى أن الجمهور عندما يستمع إلى العمل الدرامي يتذكر الأغنية والطريقة التي تؤديها وحركاتها الاستعراضية مما يجعله ينسى متابعة الحوار الدرامي أو يفقد جزءاً من معانيته للحوار المقدم عبر هذا المسح الدرامي...

لهذا دائماً يفضل أن تكون الموسيقى الموضوعة درامياً موسيقى مؤلفة للعمل الدرامي وأن كان هناك ضغوط تدعو إلى الاعتماد على الموسيقى، فلا بد من الابتعاد عن الموسيقى الشهيرة التي ترتبط بأعمال ناجحة أو بأعمال ذات ارتباط شرطي عند المتلقي... ذلك باعتبار أن الموسيقى في العمل الدرامي تعمل على التهيئة الذهنية للمتلقى لتابعة العمل الدرامي، كما في كثير من الأحيان تشهد لمناشئة كاملة من قبل المتلقي للمادة أو الحدث المقدم، كما أنها عامل مساعد لعيش المشاهد والمستمع مع المادة المقدمة والمصاحبة لهذه الموسيقى.

(الباجوري)



• نمو غلب لاجان جميلة

## د. رتيبة الحفني:

## الموسيقى عنصر أساسي في تربية الطفل

الموسيقى في المدرسة متأخرة جداً لأن البداية يجب أن تكون في البيت ويجب أن يكون لكل أب وأم دور لزرع الموسيقى في وجدان الطفل وعندها ينمو هذا المجتمع المحب للموسيقى وهذا يشكل بيئة مهيبة لتربية الطفل وليس ضرورياً أن يخرج الـ ٢٥ طفلاً ليكونوا موسيقيين، لكن هذا يشكل بيئة صالحة لظهور المواهب والميول لأن ولد في وسط كه...

• وعندما سألت المايسترو عن تأخر ظهور كورال الأطفال في العالم العربي أجاب: طبعاً تأخر وجود كورال أطفال واحد يعتبر نقطة ماء في وسط صحراء ويجب أن يكون هناك كورال أطفال في كل مدينة ومدرسة عربية والتدهور في الأغنية العربية حالياً سيء جداً وجود البيئة الضرورية اللازمة لظهور الميول، ولن تكون هناك موسيقى جيدة إذا لم يهيئ لها المجتمع والبيئة المناسبة.

• والموسيقى ليست ترفاً ولكنها ضرورة لتهدية روح الطفل والنمو بروحه، فالموسيقى أثبتت أنها تؤثر تأثيراً إيجابياً على الحيوان والنبات.

• كيف ترون مستقبل كورال الأطفال؟

• أنا لا أنظر لمستقبل كورال الأطفال ولكن أنظر لمستقبل الموسيقى العربية لأن التربية الموسيقية يجب أن تكون جزءاً من الموسيقى ونتيجة لها وتأثير كورال الأطفال على مستقبل الموسيقى العربية لن يكون في ولكن المهم أن أضع الأسس الصحيحة التي تحقق التواصل والتراكم التي ربما تظهر بعد ١٠٠ - ٢٠٠ سنة وتعطي عبقريات، فمن يزرع شجرة لا ينتظر ثمارها بعد عام أو عامين، وحياة الإنسان في عمر الحضارة قصير لكن المساهمة في الحضارة عنصر هام وضروري ليكون لوجود الإنسان قيمة، ووجود كورال الأطفال في مصر لا شك أنه سيؤثر على السام العربي ككل فمصر كانت وستظل إشعاع حضارة وفن للعالم العربي كله وكورال أطفال الأوبرا المصرية ثورة نقاد للفن والموسيقى والتراث العربي.



• الفرقة الموسيقية

## المايسترو سليم: يجب أن يكون في كل مدينة ومدرسة عربية كورال للأطفال

وتقول «لقاء بحبي» ١٥ سنة أطول أطفال الكورال وأكبرهم سناً أنا بدأت أغنية وأمثل في برامج الأطفال وعمرى ٨ سنوات وشاركت في مسرحيات غنائية على المسرح القومي، وعندما بدأت أشارك مع كورال الأطفال لم أتقلم معهم بسبب طولي لكن الأستاذ سليم سحاب أوال عتي الزهرة والفقير، وكورال الأطفال مستقبلي كبير لأن الأطفال سيذهبون لتأثير تربيتي على تراث والحنان جميلة ليبرم التوضي ورياض القصص والخيال ورحباني والأغاني هذه تجعلنا لا نسمع أو ننسى إلا في هذا المستوى ١٢ وتقول «شربن محمد مرعي» مع سنة وأنا باغني حلو قوي مع سكندر وغير أغنية يا غصن نفا مكللا بالذهب أهديك من الردي بامي وابي ونفسي أفضل أغني على طول وما يابا يفرحون جداً عندما أغني

في البيت وأنا أذكر دروسي جيداً مع الغناء لأن المذاكرة مهمة.

لقاء مع القائد وكان لقائنا الأخير مع قائد العمل المايستور «سليم سحاب» الذي لم ينقطع سلام الأطفال له طوال اللقاء مما يعكس صورة الحب الكبيرة بين القائد وفريق العمل الذي هو أساس النجاح. وقد بدأ المايسترو سليم سحاب حديثه قائلاً أي حضارة فنية لا تكون إلا إذا بدأت مع الطفل، لأن قيام الحضارة هو تراكم للمعاني واستمراره، وقد سئل حكيم عن الوقت المناسب لتربية الطفل فأجاب أن تربية الطفل تبدأ قبل أن يولد بـ ٢ سنة ولذلك أنا أقول أن التربية

# الأوبرا المصرية تعلن قيام ثورة

## انقاذ فني بقيادة كورال أطفال



• ناسي سعيد مصطفي



• طاهر مصطفى

## تحقيق اشرف صادق

بعد أن أعلنت ساحة الفن العربي انبساطها في قطاعات كثيرة، وعلى رأسها الموسيقى العربية والغناء، وبعد أن انتشر الهوس والتوردي وماجنت ساحة الغناء العربي بالانصاف وأرباب موسيقيين ومطربين، وبعد أن أوشكت الموسيقى العربية والتراث العربي الوصول إلى مرحلة ضياع الهوية العربية، تماثلت الأصوات ونادى الجميع بضرورة انقاذ الفن العربي والموسيقى العربية ولكن ظل الجميع ينادي بالأصوات تصرخ دون الوصول إلى خطوات عملية تخرج بالموسيقى العربية والفن العربي من أزمتهم وأصبحت أزمة الأغنية العربية والفن العربي حديثاً على كل لسان وفي كل مناسبة أجابته معرفة مسبقة ومكررة وأصبحت لدى الجميع ثقافة بأن التمايز مع هذه الأزمة ليس بكثير من الخوض في إيجاد حلول عملية لها.

ولكن وبدون أية مقدمات إعلامية أعلنت دار الأوبرا المصرية قيام ثورة انقاذ فني للموسيقى والتراث العربي بقيادة كورال أطفال الأوبرا بإشراف د. رتيبة الحفني رئيسة الأوبرا، وتقدم المايسترو سليم سحاب، وعضوية ٢٥٠ طفلاً وطلة تتراوح أعمارهم بين ٧ - ١٥ سنة. وأعلنت الثورة بيانها الأول يوم ٨/١٠/٨٩ في الاحتفال الرسمي بعيد ميلاد الأوبرا المصرية الأول بحضور كبار السياسيين ووزراء الثقافة وكبار الفنانين بتقديم الموسيقار محمد عبدالوهاب لبيانها للجميع المبادرة وأنها حقاً ثورة انقاذ للفن والموسيقى والتراث الموسيقي العربي، وأن هذا العمل العظيم يعتبر أول خطوة جادة لانقاذ الأغنية العربية من أزمتها...

وتواتر بيانات الثورة في نظم عذب جميل شدا به الأطفال بإلحاح وكلمات كبار الموسيقيين العرب من مصر ولبنان واليمن والكويت والجزيرة وباركوا في هذا العمل العظيم واستبشروا بها كل الخبي، واستمع سيادة الرئيس محمد حسني مبارك ورضيه الرئيس اليمني علي عبدالله صالح إلى واحد من بيانات الثورة العظيمة الحولة وتعدوا لها المزيد والتقدم على الساحة العربية.

مقر الثورة وقد انتقلت مقرها إلى مقر ثورة الانقاذ الفني في دار الأوبرا المصرية والتقت ببيانات وأعضاء الثورة وأجرت معهم هذا التحقيق في دار الأوبرا

• عندما قلت للدكتور رتيبة الحفني لماذا كورال أطفال؟ قالت أولاً جدي لأطفال شيء موجود في نفسي كاستهانة فانا أحس بطفولتي في داخلي، وتجربتي مع كورال الأطفال ليست حديثة العهد، فبعد عودتي من ألمانيا حيث درست هناك الغناء الأوبرالي وقادة كورال الأطفال وتدريب الأطفال على الغناء فكرت أن مصر لابد أن يكون لديها كورال أطفال، وبالفعل تأسس أول كورال أطفال في مصر والشرق الأوسط في عام ٦١ ولكن لظروف معينة لم يمش كورال الأطفال سنوات قط ولكن فكرة وجود كورال أطفال محترفة في مصر لم تمت في داخلي، لذلك عندما توليت رئاسة دار الأوبرا المصرية كان لتكري مستورا في تأسيس كورال أطفال أن جاء المايسترو سليم سحاب وشجعتني على اتخاذ الخطوات العملية لتأسيس الكورال بحكم تجربته في بيروت في إنشاء كورال أطفال. وهدف التحقيق من تنفيذ الفكرة العملية كان الكورال بسيطاً في حدود ٥٠ - ١٠٠ طفل، لكن عندما تقدم لنا الأطفال فوجدنا بأن عدد المتقدمين وصل إلى ٢٥٠ طفل، وكل طفل منهم كان يهني بشكل جيد وكان من الصعب أن نرغمه إلى أن وصل العدد إلى ٢٥٠ طفل.

والهدف الحقيقي من تأسيس كورال أطفال، أن الطفل يولد معه موهبة في فن الغناء أو رياضة من الرياضات، لابد من صقلها وشغل وقت فراغه بها، فوقت الفراغ يضر بالطفل إذا لم يستغل الاستقلال المناسب، ولكن وجدته في الأعمار المناسب يضي موهبته، ورغم قصر البدة التي مارس الأطفال فيها تربيةاتهم إلا أن هناك عناصر كثيرة لديها صوت جميل يجب أن يحصل من الصغر ليستمر عطائه ويحقق نوعاً عندما يكبر. وبالأخص أقصرت الأغاني والألحان التي يقدمها كورال الأطفال والأغاني والحنان الموسيقي العربية والتراث... لأن التراث والموسيقى العربية فيها أصالة من ناحية اللغة وتعلم الطفل الوصول الصحيحة للغة واللحن، وإذا كانت بعض الكلمات لا تناسب الطفل وأنا أعترف بذلك فهذا لأننا ننشد لأغنية الطفل وأنا أدعو كبار المؤلفين والمخرجين أن يكتبوا لكورال الأطفال فانا لا أريد الأغاني الشعبية للأطفال ولكن أريد الأصالة خاصة وأن الأطفال أثبتوا أنهم قادرون على أداء أصعب الألحان العربية الأصيلة.

## أطفال الكورال الموسيقي تهذب المشاعر وتؤثر على شخصية الإنسان

وتقول «لقاء بحبي» ١٥ سنة أطول أطفال الكورال وأكبرهم سناً أنا بدأت أغنية وأمثل في برامج الأطفال وعمرى ٨ سنوات وشاركت في مسرحيات غنائية على المسرح القومي، وعندما بدأت أشارك مع كورال الأطفال لم أتقلم معهم بسبب طولي لكن الأستاذ سليم سحاب أوال عتي الزهرة والفقير، وكورال الأطفال مستقبلي كبير لأن الأطفال سيذهبون لتأثير تربيتي على تراث والحنان جميلة ليبرم التوضي ورياض القصص والخيال ورحباني والأغاني هذه تجعلنا لا نسمع أو ننسى إلا في هذا المستوى ١٢ وتقول «شربن محمد مرعي» مع سنة وأنا باغني حلو قوي مع سكندر وغير أغنية يا غصن نفا مكللا بالذهب أهديك من الردي بامي وابي ونفسي أفضل أغني على طول وما يابا يفرحون جداً عندما أغني

في البيت وأنا أذكر دروسي جيداً مع الغناء لأن المذاكرة مهمة.

لقاء مع القائد وكان لقائنا الأخير مع قائد العمل المايستور «سليم سحاب» الذي لم ينقطع سلام الأطفال له طوال اللقاء مما يعكس صورة الحب الكبيرة بين القائد وفريق العمل الذي هو أساس النجاح. وقد بدأ المايسترو سليم سحاب حديثه قائلاً أي حضارة فنية لا تكون إلا إذا بدأت مع الطفل، لأن قيام الحضارة هو تراكم للمعاني واستمراره، وقد سئل حكيم عن الوقت المناسب لتربية الطفل فأجاب أن تربية الطفل تبدأ قبل أن يولد بـ ٢ سنة ولذلك أنا أقول أن التربية



• الأطفال



• هدوء ونظام

## نهاية الامبراطور مع رغدة



• رغدة

رغدة انتهت من تصوير أحدث أفلامها الامبراطور الذي يشاركها فيه أحمد زكي. الفيلم من بطولة طارق العريان في أول تجربة إخراج له في عالم السينما والفيلم الروائي.

## سحرامي مع كابوريا



• سحر رامي

انضمت لسحر رامي عمل الفيلم الجديد كابوريا الذي يخرجه للسينما صبري بشارة من بطولة رغدة وأحمد زكي. الفيلم قصة وسيناريو وحوار دكتور عصام الشماغ.

## نورا تعود للشاشة الصغيرة



• نورا

نورا التي قدمت للتلفزيون العديد من الحلقيات الدرامية وأدرك شهرزاد الصباح وأوراق تدخل الاستديو لتصوير حلقات (احلام ممنوع) بطولتها مع محمد وفيق وممدود عبدالمعتمد وساجدة زكي وسعاد نصر.



**الشاون كانت أحد معاقل الكفاح والجماد  
المدينة مركز الطلبة ومصدر احياء للثفراء**



● سَيِّئَةٌ فِي لِبَاسِهَا الْمُحَلَّى

ولا يحفى على القادم للمدينة مشاهدة ماثرها الاخرى والتي لازالت باقية لليوم تحكي صفحات من تاريخ هذه المدينة التاريخية كالقصبه والانسوار والمزارات لداوياء الصالحين، وبيوت الله والمدارس القرآنية اضافة الى صومعة القلعة المصلة وغيرها.

هذا وتمتاز المدينة بفولكلورها المتميز كالرقصات الموسيقية الجميلة «الميطة» والتي تستعمل آلة موسيقية تشبه الكمان والطبل وتتكون الفرقة من رجال يلبسون الحلابيب ذات اللون الكستنائي وهم حاملين حشايبهم الجلدية ويتألفهم مائة، تحمى افواها نحو الارض.



### ● الشؤون مدينة القاريين والتراث

وغيرها، ويلاحظ ان كل التطريزات تكون سمراء فاتحة مخططة بالاسود وبالبياض ويتم تجميع النسيج والقماش ويضع زخارف على اشكال معينة بالوان زاهية. ويعتمد بعض سكان الاقليم على الفلاحه وخصوصا الخضراوات والفاكهه والزيتون اضافة للقطايع التي تعد بدورها مصدرا مهما من مصادر الاقتصاد بالاقليم حيث تعطي حوالي ٦٠٪ من مساحة الاقليم فهو اقليم غابوي اكثر منه فلاحي.

اصدقاء المعتد، ويشارك فيه كبار شعراء المغرب ويستعفي اليه نخبة بارزة من كبار الشعراء في الوطن العربي وذلك منذ سنة ١٩٧٨ ويستمر المهرجان طيلة ثلاثة ايام متتالية ٢٥، ٢٦، ٢٧ مارس من كل سنة فتصبح المدينة كمصدر للايحاء الشعري يسوق وعكاظه جديد.

وتتنوع مصادر اقتصاد الشاون وأقليمها فهناك المعادن لاسيما معدن المايزيت من منجم «بوتيك»، بالإضافة للتجارة في أسواقها اليومية والأسبوعية خصوصا سوق يوم الاثنين وسوق يوم الخميس والتي تعرض فيها منتجات المدينة وشواحيها الزراعية والحرفية ومصنوعاتها التقليدية حيث تعتبر الشاون سوقا كبيرا ومركزا مهما للصناعة التقليدية.

فهي تشتهر بمصنوعاتها الحرفية واليدوية التقليدية والتسمية خصوصا لأواني الفخارية والخزفية والخشب المنقوش ومصنوعات جلدية لها خصوصيات في مناطق أخرى كالحقائب، ومخالفات النقود، والحافظات الزواني، والأحذية التقليدية، كما تدعى الشوان مدرسة خاصة للفن ليزن حيث لها طرزها الخاص، والذي له أهمية كبيرة من أهم متوجات التماثيل العظيمة والأساس التقليدية النحاسية منها. والبراجية وتجهيزات فؤاد المصنوع.

من جميع الجهات وقد استفادت المدينة من موقعها كمطلة عبور مما انعش المدينة سياحيا واقتصاديا وتبدو المدينة جميلة بموقعها هذا العيان عن بعد وكأنها معلقة في منحدرات جبال الريف محيطة بها غابات الصنوبر.

وتاريخيا يعود تأسيس المدينة للعربون وذلك لتكوين مخابر النفط انطلاقا من الجامعات التي ارتبطت بها في تلك الفترة، إضافة على أن المدينة كانت أيضا مركزا علميا، وقد استعمارية الإسبان في القرنين السادس والسابع عشر، وكانت المدينة قد حققت انتصارات ساحقة على الإسبان خصوصا في معركة خيخو، وحقائق وعقيدة القلعة، فكانت المدينة مقرا للجهاد ومركزا للجهاد الإسلامي، وقد تم موقعها احتضنت العلماء والفقهاء والصالحين والديباء والشعراء وكلهم تركوا تراثا خالدا من مؤلفات ومخطوطات وسوسومات وصفات ودواوين شعر وكانت كاصمة دينية وعلمية روحية لجبال الرباط التي تحضنها وناسبت في هذا المجال مدينة «توتان»، ومزالت المدينة وأقاليمها تتلقى زيارات المستوفين لشهر الرباط الأصالح، كسوسون للصالح اوطا اوجوجو، ونظرا لهذه المكانة الدينية والادبية التي تشايرن قد اشتهرت خلال السنوات الأخيرة بمهرجانها الشعري السنوي والذي يجمع جمعية



● سوق شعبي في الشاؤون

## مهرجان الشعر المغربي في الشاون



● منظر عام للمدينة

**المغرب - «الرأي العام» -  
من هاني العلمي:**

ينطلق سنويا من مدينة الشاون الغربية مهرجان الضمير المغربي، وتستقبل في العام مقراتها الحادي عشر وقد انطلقت اشغال المهرجان هذه السنة ايام ٨، ٩، ١٠ من شهر سبتمبر.

و تقرر وتنظم اعمال المهرجان جمعية اصدااء المتمدن وقد تركزت هذه السنة حول محور الضمير المغربي والمقتول وكان مناسبة التي فيها الشراء والتكاتف مع الجاهل، كما كان مناسبة لفتح النقاش بصورة عروضية فنية ومواد مستديرة من خلال الحوار المفتوح بين الشاؤون والمجهول.

[illegible]

حافظ ملكية الماسمي، ولاء  
العماني، اوديس ايس، عبدالمجيد  
الوطني، احمد بدلاوي، عدنان  
الحجاء، محمد الشري، محمد  
الحبيب الفركاتي، عبدالمجيد  
الكوادي، محمد الطوي، حس  
الامري، محمد عزيز الحصني،  
محمد الاسلي، بسام حميتي  
عبد جني، محمد بودة، محمد  
مناح، صالح والكناتي والابري  
عديركر عبد غوث ابادمية  
الملكة المغربية، وعبدالله راجح،  
تحيي بخديو، عبدالمجيد علان،  
محمد العمري، عبدالمجيد الباري،  
عبد الشفيق، حسن بحراوي،  
تريما جودون، ثريا الحظرة واحد  
بركات.  
وقعد الشوان الحظرة اربعة  
وساحية حيدلة، وهي عاصمة  
الاقليم تحمل اسم الشوان يقع في  
المنطقة الغربية والذي يقطن حوالي  
٢٨٥ الف نسمة وتحتل مساحة  
١٥ الف هكتار.  
تأسس لوجودها مدينة تسكن  
نسمة، والى القبايل التي تسكن هناك  
نسمة، رقوبة، اخماس، بني زكار،  
ار سي، ولي سيف، وتمتاز مدينة  
الشوان بمسكن الطين واصملا  
والعراش بنماط الدخيل مملوءة  
تحت جلبة في نمو المعمار والاعداد  
والثقافة وعمرها وقد كانت بقرعة من  
القرنات مغمورة على كت السمن  
وهي تبعد حوالي ١٦٦ كيلومترا عن  
مدينة طنجة، وتبلغ ٥٧ كيلومترا  
عن تطوان، وتقع المدينة في اعالي  
سلسلة جبال البرانس والتي تحتضنها.

البوم  
الذكر ييات



● غلاف الالبوم

## ١٩٨٩ عام احتفالات الثورة الفرنسية

عام ١٩٨٩ هو عام الاحتفالات والمهرجانات في فرنسا لأنه التاريخ الذي يقول العالم ها هي فرنسا بعد مرور مائتي عام على توثيتها ذلك... فان عام ١٩٨٩ يعرف عند الفرنسيين بأنه عام الذكريات والصور الأثرية التي لا تنسى . وكان لجان جود الفنان والمصور والمخرج درواً كبيراً جداً في إبراز تلك الصور والمشاهد على طريق وممرات الشانزاليزيه . وقد قدم «بول جود» سلسلة جميلة

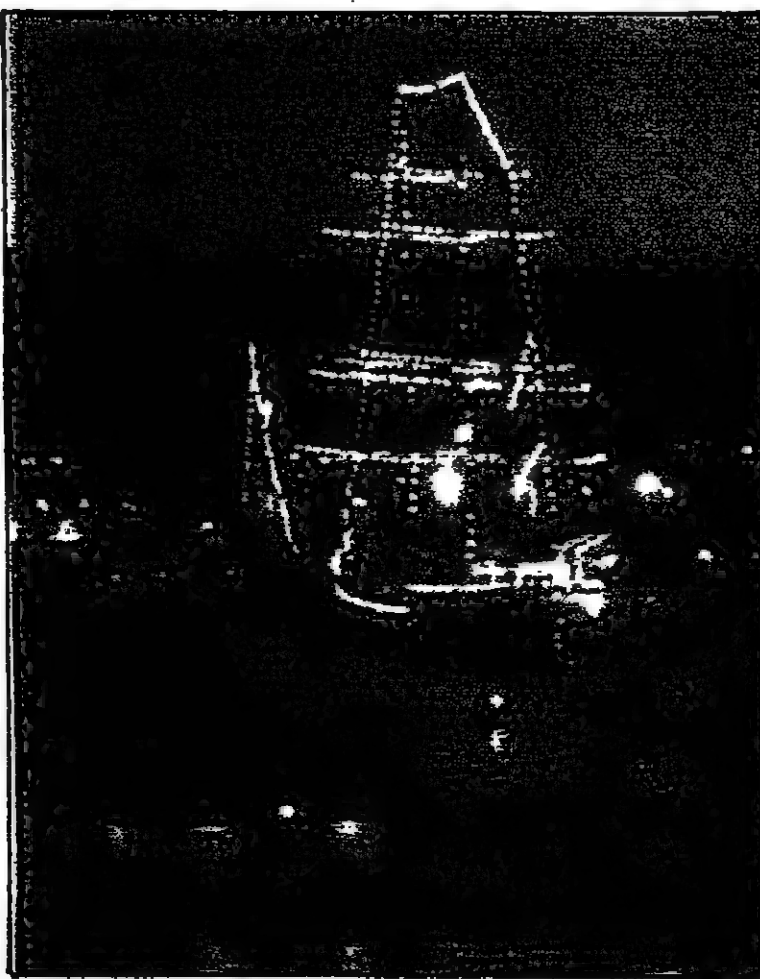
من الصور التي تنقل لنا معالم لتجديد الابداع في وجه الثورة عند نهاية القرن العشرين ، انه « اليوم له اهمية التاريخية والحضارية ... ففي هذا العام تم اصلاح قوس النصر ولكي تحتفل فرنسا باعظم اعيادها اودت حلة قشبية زينتها بشتي الايون والاضواء والابداعات في كل المجالات .

انه عام لا ينسى في تاريخ فوسا عام  
كثله احتفالات ومهرجانات تستعرض  
انجازات ٢٠٠ عام من الحرية  
والنضوج في خضم مشاريع خدمت  
الانسانية كلها. ولكن هل فرنسا اليوم  
اليوم هي نفس الفرنسي الامم ايام  
الثورة، وهل تنبئ المفاهيم الحالية  
فعل على مدى قرنين من الزمان ؟  
لاشك ان الفرنسيين اليوم أكثر ميلا  
للحريه والعدالة والمساواة ولو على  
الاقل فيما بينهم، وربما مع العالم  
ايضا.

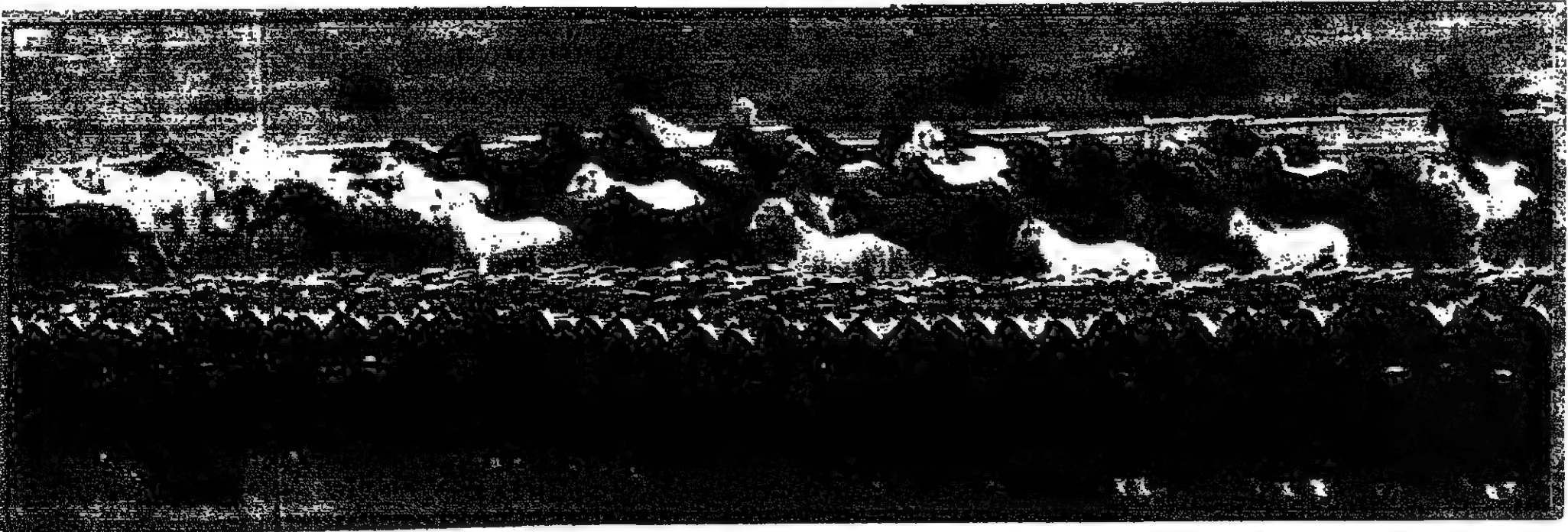
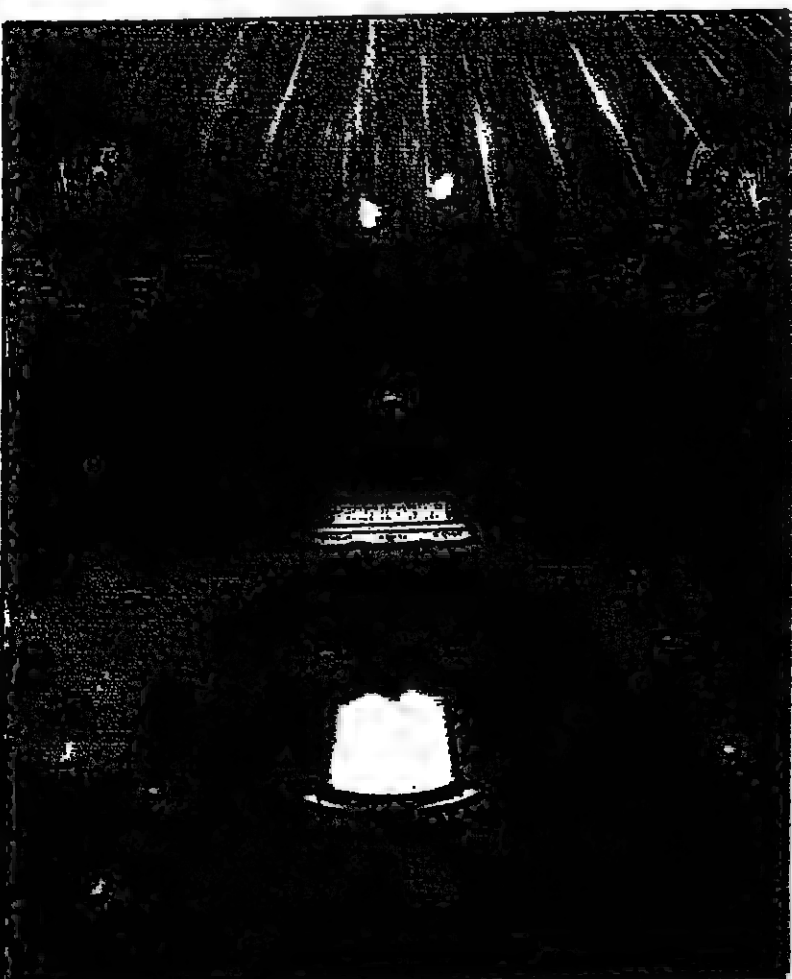
خمسةائة فنان نذكر منهم على سبيل  
المثال : الحصر يارابا هتديك ،  
برنات لافيليه ، ونجوم الموسيقى  
الافريقية وعزف شيد (المارسلين)  
الوطني مائة عازف سنغالي امام  
عشرة آلاف من الشباب من جميع  
جنسيات العالم ولذلك سيقل هذا  
العام عام الصداقة بين جميع شعوب  
العالم وفرنسا .

صفحات من  
ليوم الاحتفال

وهنا نجد باريس مدينة النور مضنية متألقة بكل معاني الكلمة ومصداق ذلك تلك الصواريخ الضوئية التي انطلقت في «التركاكادرو» حيث قام اعظم فتاني أوروبا في الضوئيات بتفجير ١٧٠ ألف قنبلة ضوئية وصاروخ وقد تمتع برؤية هذه الاضواء حوالي مليون من المدعوين والمواطنين.



● عمالقة الانوار على عهد النبي



● أول مسيرة للشباب والأطفال تمثل فكرى موقعة فالسى







## العيادة الخارجية

● طفلي عمره عام وعندما بلغ من العمر ٧ أشهر أصيب بارتفاع الحرارة مع ظهور طفح جلدي وقال الطبيب انه احتمال ان يكون حسية والان موعد تطعيمه ضد مرض الحصبه فهل الامنع من اعطائه التطعيم ولا ضرر من ذلك ؟

القارئة ن.ج.:

— ان حدوث طفح جلدي مع ارتفاع في درجة حرارة الطفل يحدث في عدة امراض وليس في مرض واحد فقد يحدث هذا في مرض الحصبه وقد يحدث في الحصبة الألمانية مثلا وقد يحدث في امراض فيروسية اخرى وقد يكون من الصعب التفريق بين بعض من هذه الامراض ولكن مرض الحصبه يتميز باعراض خاصة يمكن للطبيب من خلالها تشخيص المرض وميلها غالبا ان التشخيص لم يكن تاما ومؤكدا انه مرض الحصبه فالأفضل اعطاء الطفل التطعيم وهو لا يسبب اي ضرر حتى وان كان قد سبق للطفل ان مرض بمرض الحصبه.



● رد خاص الى القارئة نجاح ا.ر. الحساوي

— ان الديدان المئوية تختلف في الأنواع وبالتالي تختلف في العلاج ولكن يبدو من رسالتك ان النوع الذي اصابك هو الديدان المئوية وهي ديدان صغيرة وتحدث العدوى عن طريق وصول بيض هذه الديدان وهو طبعيا صغير الى يد الانسان او طعامه فبعد ابتلاع الانسان لهذا البيض الصغير الخاص بهذه الديدان يصاب بالعدوى المئوية تعود مرة اخرى للمرضى وذلك بسبب تعرضه للعدوى مرة اخرى ولذلك يجب عليك اول الاهتمام بالنظافة وتانيا يجب على جميع افراد العائلة الكبار والاطفال عمل الحوضات واخذ العلاج اللازم حتى لا يقوم فرد من العائلة بنقل العدوى مرة اخرى لبقية افراد العائلة والديدان لا تؤثر على الجنين ولا على الحمل.

● رد خاص للقارئة ح.م.م.

— كثير من الشباب يرون تلك المشاكل التي تمر بها وهي ترجع لتلك العادات الخاطئة التي تقوم بها وطبعيا هذه العادة تنزل بان الله مع التقوى في السن فلا داعي للقلق ولكن احببت العادات السيئة وحاول الاهتمام بالامانات الحسنة مثل الرياضة والقراءة. واذا اردت ان يكون ردي عليك بالتفصيل اكثر فيمكنك ارسال عناونك حتى استطيع ان ارد على اسئلتك بزيد من التفاصيل.

## استخدام الجينات المصممة لنظام المناعة في علاج مرض السرطان

لاختبار اذا ما كان باستطاعة الجينات الغريبة القيام بوظيفتها بامان داخل جسم الانسان اولاً.

وفي غضون العامين القادمين، على كل حال، يتوقع روتنبرج ومعاوناه، ميخائيل بلاييز وفريش اندريوسون، بان يخطو عليهم هذا خطوة اكبر للامام، وذلك عن طريق ادخال جينات فعليه مقاومة للمرض في احوال جينات تلك لاجداد الجينات الغريبة يمكن ان تحيا وتؤدي وظيفتها داخل جسد الانسان.

والجينات ذاتها، التي استمدت من «باكتيريوم ايه» ووصلت الى خلايا الدم، ليس لها قوى او نفوذ في علم المداواة.

وبدلاً من ذلك، فقد قصد منها فقط ان تخلص بوظيفة الممرض الذي يسمح للباحثين بمحاكاة مدى تأثيره وفعاليته علاج السرطان الجديد الذي ابتكره او توصل اليه الجراح روتنبرج وكذلك

من حقن الخلايا الجينية في جسم امرأة تبلغ من العمر ستة وعشرين عاماً، يوم الجمعة، كانت قد انكشفت حتى وصلت الى النصف تقريبا، ومن الناحية العلمية، كانت الخلايا المتقبلة ما تزال تدور بل تأخذ دورتها في الاوعية الدموية للمريض، موضحة ما كان يأمل فيه الباحثون ولكن لم يكن معروفا ان الجينات الغريبة يمكن ان تحيا وتؤدي وظيفتها داخل جسد الانسان.

والجينات ذاتها، التي استمدت من «باكتيريوم ايه» ووصلت الى خلايا الدم، ليس لها قوى او نفوذ في علم المداواة.

وبدلاً من ذلك، فقد قصد منها فقط ان تخلص بوظيفة الممرض الذي يسمح للباحثين بمحاكاة مدى تأثيره وفعاليته علاج السرطان الجديد الذي ابتكره او توصل اليه الجراح روتنبرج وكذلك

وكان امهم في الحياة ضعيف، هذا ما قاله الطبيب المشرف على علاجهم، الدكتور ستيفن روتنبرج.

فمع انتشار الورم في جميع اجزاء اجسامهم، قدموا الى هذا المكان نظرا لاختصاص الملاجىء الخاصة بمرض السرطان، ولم يتوقع بان يعيش احد منهم اكثر من خمسة اشهر.

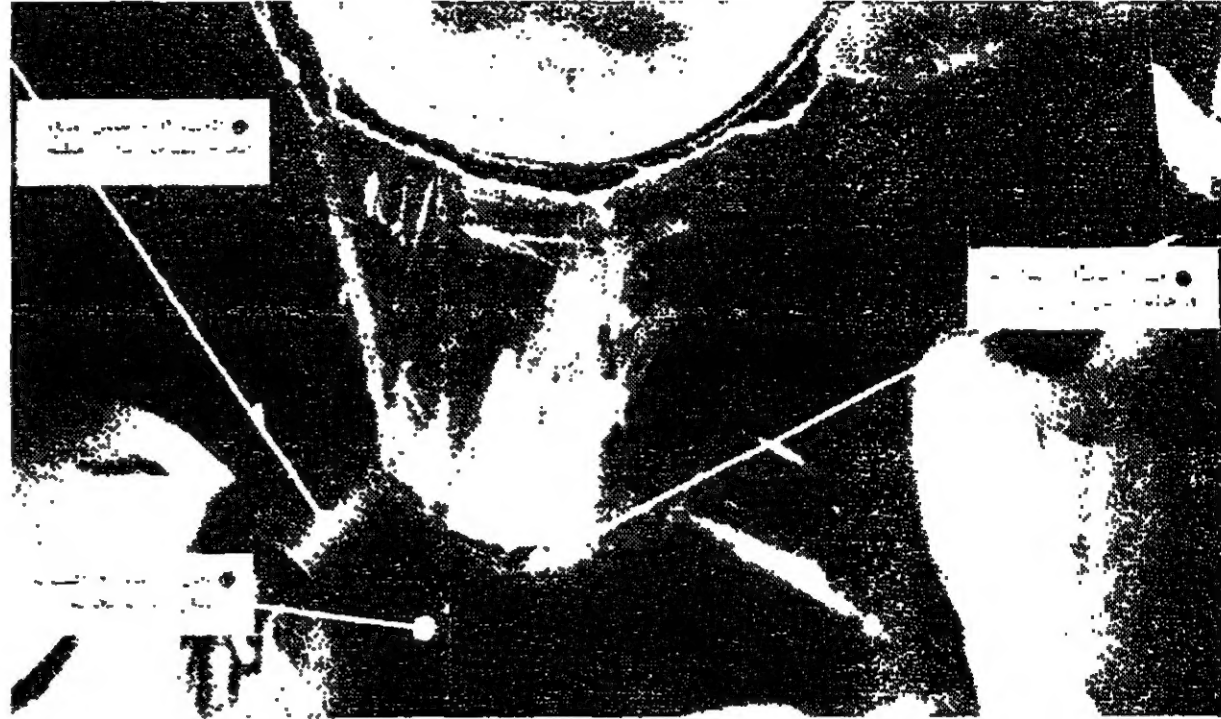
وبالتالي فإن الحالة التي يعيشونها الآن تمتد على الرثاء والحزن، ويتلقى هؤلاء المرضى علاجاً جديداً ضد السرطان، يشتمل على تجارب تاريخية وجديدة، وهو عبارة عن اول نوع للجينات في جسم الكائنات الحية في جسم الانسان، وفي اجتماع عقد في الاسبوع الماضي في الاكاديمية العلوم الوطنية، اعلن رئيس فريق الجراحين في تلك الاكاديمية، روتنبرج، عن نتائج التجارب التي اجراها على اول مريضين من مرضاه، عقب ثلاثة اسابيع تقريبا



في الجناح الثاني الشرقي من معاهد الصحة الوطنية في بيتشدا، ظهر الممرض الخمسة والمصابون بمرض السرطان.

## كمبيوتر مخصص للعمل الجماعي

اعلنت مؤخرا شركة (ديلويت باكر) عن ابتكار كمبيوتر جديد للمكتب أطلقت عليه اسم 37 Series (3080 HP) مخصص للعمل الجماعي اذ انه يقوم بحاجات ٢٨ شخصا في وقت واحد، ويستعمل هذا الجهاز لتبادل المعلومات والاتصالات مع أجهزة كمبيوتر مركزية اكبر حجما او أجهزة كمبيوتر شخصية اصغر، وهو يتسع لمزايلا الكمبيوتر الكبير في عاكسة HP 3000، اذ بإمكانه معالجة أنظمة تطبيقية معقدة، الا انه يختلف عنه من حيث صغر حجمه الى درجة يمكن معها وضعه على طاولة العمل او تحريكه، وتبلغ طاقة ذاكرة الجهاز الرئيسية ٥٢٢ كيلو بايت، ويمكن زيادتها الى اكثر من ذلك، ويعد ذلك عدد من الوحدات الطرفية، يصل لفاية ٤٠٠ جهاز.



## اكتشاف الميكانيزمات المسببة لهرم الانسان

قال عالم الشيخوخة السوفياتي فلاديمير فروليكيس: لقد خشي علماء اوكراني خطوة كبيرة على طريق تأخير شيخوخة الانسان، اذ تم اكتشاف بعض الميكانيزمات المسببة لهرم الانسان وأنه تسبب لهم ابحاث ان عملية انقراض قدرة الحياة لدى الجسم يسفر بتضخم دور الجينات التي تنظم عمل مختلف الاجهزة تدريجيا، واضاف ان هذه الاستنتاجات كانت تشكل اساس نظرية الشيخوخة، واتاحت النظرية اعداد مواقف مستقبلية جديدة في قضايا الشيخوخة، وقال على وجه التحديد، برهن العلماء السوفيات في تجاربهم على الحيوانات على انه يمكن ابطاء عمل الجهاز الوعائي بمواد خاصة، ان يؤجل لفترة ابعد الخلل المرتبط بالسن في التمثيل الغذائي (ميتابوليزم) والاضاية بالأمراض المزمنة للناشئة في السن ومن ثم تأخير الشيخوخة الى ابدع مما هي عليه الآن.



## طبيب وعلم

● احتزاز العين: احتزاز العين غالبا ما يكون سببه نتيجة ضعف خفي بالميكانيكية ينتج عنه ضعف بؤرة العين.

● وسن وطنين بالاذن: الوسن هو الذي يصيب الرأس او الاذن يحدث عادة نتيجة ارتجاج باعصاب الاذن الداخلية والخارجية المصاحبة داخل القوقعة بالاذن الداخلية وهذا قد يكون مصحوبا بضعف السمع.

● هل يوجد علاج نهائي للربو والحساسية؟

● احتزاز العين: احتزاز العين غالبا ما يكون سببه نتيجة ضعف خفي بالميكانيكية ينتج عنه ضعف بؤرة العين.

● وسن وطنين بالاذن: الوسن هو الذي يصيب الرأس او الاذن يحدث عادة نتيجة ارتجاج باعصاب الاذن الداخلية والخارجية المصاحبة داخل القوقعة بالاذن الداخلية وهذا قد يكون مصحوبا بضعف السمع.

● هل يوجد علاج نهائي للربو والحساسية؟

## الانطوائية عند الاطفال

١- قسوة الاب:

ان الاب الذي يسلك سلوكا عدوانيا في البيت مع الزوجة والاولاد يسبب مخاوف غامضة للطفل ويشعره بان من واجبه ان يكون مستعدا للدفاع عن نفسه ضد العنف والسدوانية والخشونة لان المراك المستمر بين الاب والام يشمر الطفل بعدم الامان، ويخيفه من العناصر العدوانية التي تكمن داخل طبيعته.

٢- مخاوف الام:

يتأثر الطفل بمخاوف الام ونقلها الرائد عليه فتجعله يخشى ان يخوض التجارب الجديدة، ان الام تحب طفلها وهو آمن ما لديها وذلك تشر بان عليها ان تحمي وان تحول دون انطلاقته ومن الطبيعي ان تفعل كل ام ذلك ولكن الحماية الزائدة تجعلها تشمر بان طفلها سوف يتعرض للذلة في كل لحظة، ويؤدى قصد تملك الطفل بالشعور بان هناك مخات من الاشياء غير المرئية التي يمتد بها العالم والتي تشكل خطرا عليه، ان مثل هذا الطفل يشعر بان المكان الوحيد الذي يشعر فيه بالاطمئنان هو وجوده الى جوار امه، ان مثل هذا الطفل يشعر بالخوف ولا يستطيع ان يميز الطريق بغيره او يستمتع بالجرى او اللعب او بالسباحة في البحر، انه يتوقع في كل لحظة ان يصاب باذى فيقل من ذلك او مما يشاهده.

٣- عدم الاختلاط بالاطفال الآخرين:

احيانا يصل خوف الام على طفلها لدرجة تؤدي الى منعه من الاختلاط بالاطفال الآخرين، خوفا عليه من تعلم بعض الالفاظ غير اللائقة، فيصبح طفلا منطويا يفضل العزلة ويخشى الاندماج في اى لعبة مع الاطفال الآخرين ويضع هذا السلوك في داخله الى ان تظهر مساوئ هذا الاتجاه حين يصبح في مرحلة يشمر فيها برغبته وحاجته الى الاختلاط وعدم قدرته على تنفيذ ذلك، فيصاب نتيجة لذلك بالقلق النفسي والاكتئاب، والشعور بانقص وعدم الرضا عن نفسه وعن الآخرين ويبدأ الشعور بالملل والسأم من الحياة واحيانا عدم

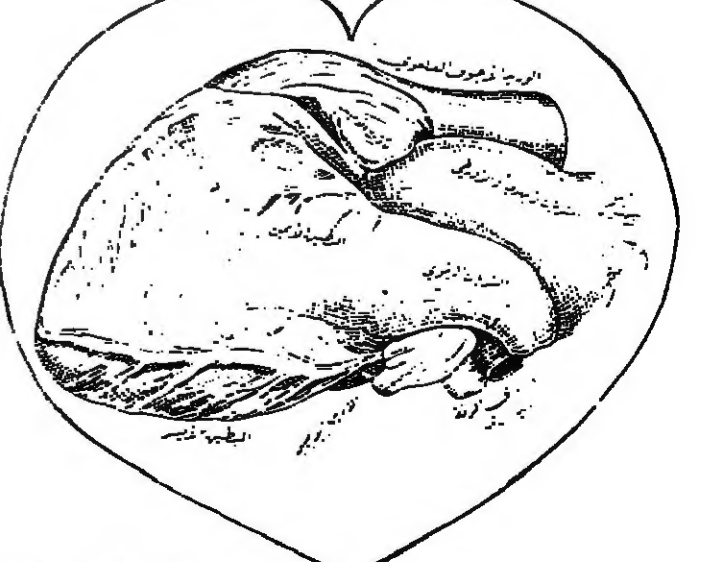


## كتاب نظام الغذاء للقلب الحي

صدر عام ١٩٨٥ كتاب في الولايات المتحدة من تأليف الدكتور مايكل ديفي والدكتور انطونيو جوتو، والمعروف ان د. ديفي كان اول من أجرى زراعة قلب في امريكا عام ١٩٦٨ اما د. انطونيو فهو رئيس جمعية القلب الامريكية.

يتناول الكتاب بصفة خاصة العلاقة بين ما يتغاطه الانسان من اطعمة وما يصاب به من امراض وبالتحديد امراض القلب.

ويؤكد المؤلفان على ان ارتفاع منسوب الكوليسترول في الدم وما يصاحبه من زيادة الشحوم داخل الشرايين المخفية لعلة القلب هو اخطر ما يهدد القلبية ومن ثم فالحد من تناول اطعمة المحتوية على الكوليسترول هو الطريق الاسلم للوقاية من المرض، ولذلك فهو يعطي النصائح التالية للحد من كمية الكوليسترول في الدم:





## جمال عبد الحميد

# اكتسب السرعة من الجري وراء الاتوبيس



بعد جمال عبد الحميد لاعب منتخب مصر وجم هجم نادي الزمالك من أبرز اللاعبين العرب خلال الثمانينات فقد ساهم مع الاهلي القاهري «فرقة السابق» في تحقيق العديد من الانتصارات المحلية والقارية وبعد انتقاله للزمالك قاد النادي لاعادة امجاده ثم انضم لمنتخب المصري وصاحبه رئيس الفريق وفي حياة النجم الموهوب جمال عبد الحميد أيام لا تنسى ويأتي في مقدمتها هو اليوم الذي أصيب فيه حين كان يلعب للنادي الأهلي وذهب المستشفى للعلاج على نفقة النادي وفي أول أيام كان يرقى في غرفة خضرة من غرف الدرجة الأولى بالمستشفى وعندما علم المسؤولين بالنادي أن الحالة صعبة والمعالج سيحاول ويوما فوجئوا بانباري من النادي يقول له «عفو يا كابتن» يبدو أن أمر العلاج سيؤول ولذلك قرر النادي أن ينقله إلى الدرجة الثانية وفي اليوم التالي زاره زملاءه اللاعبين ولم يجدوه في غرفته وبعد البحث وصلوا إليه وكان في مقدمتهم اللاعب السابق مصطفى بونس الذي تاجر جدا لدرجة أنه طلب من أحد رجال الأعمال المساعدة في علاج جمال عبد الحميد ليعود إلى غرفته وتحمل رجل الأعمال قارق المصاريف.

عندما أخفق الزمالك في الحصول على أي بطولة الموسم الماضي أعلن اعتزاله اللعب مع أنه كان في قمة مستواه

والفني والبدني وقد تجمع حول منزله المئات يتوسلون إليه للبقاء في الملاعب وهناك يوم ثالث لا ينساه جمال

وهناك يوم آخر في حياة جمال عبد الحميد لا ينساه وهو يوم اعتزاله



عبد الحميد وهو اليوم الذي حقق فيه جمهور الزمالك سيارته عندما كان يلعب للأهلي ويأخذ أهدافه فاز الأهلي بالندوي وكانت تلك السيارة أغلى سيارة لديه لأنها كانت الأولى التي يمتلكها في حياته.

### ذكريات لا تنسى

وعن ذكريات أيام الطفولة يقول جمال عبد الحميد أنه اكتسب السرعة من الجري وراء الاتوبيس حيث كنت أسكن منطقة «عين الصيرة» وكان يوجد بيتنا قبل نهاية خط الاتوبيس بحظنتين والحاصل كان لا يأخذ من التذكرة في المحطة الأخيرة فقط لذلك كنت ألق بعد المحطة التي أمام بيتنا كثيرا.

## ثومافز مترع.. وفورستر ينال والكرة في حضنه.. ورومينيفه خلق للكرة فقط

## تجوم القدام من وجهة نظر امهاتهم

يدور سؤال في سلاسل كرة القدم العالمية وهو هل أن لاعب كرة القدم صاحب المستوى العالي يعتمد على الموهبة الكروية فقط أم يعتمد على التكتيك الذي يمكن أن يكتسبه اللاعب من خلال التمرينات واختصار هل أن أبطال كرة القدم موهوبون جدا أم متدربون جدا.. وقد طرح هذا السؤال مؤخرا على امهات نجوم منتخب ألمانيا الغربية لكرة القدم ونبدأ بهيلغا التي قالت عن ابنتها شوماخر حارس المرمى: اعتقدت بأنه كان يملك موهبة ما في هذه اللعبة التي يمارسها وهو في العاشرة من عمره وأذكر أنه شتم مدربه ذات مرة فاجبرته على الاعتذار منه وعلنا أما صفاته الأخرى فهو مترع كثير النعم على ما فات ولكنه محب لأهله.



## مع من يصير الرمان.. بركة حباني الكرة

فورستر وقالت ماريان عن ابنتها كارل فورستر: لم يكن يبدو عليه أي اهتمام غير عادي بهذه اللعبة وأذكر أنني أهديته كرة قدم في أحد أعياد ميلاده ومنذ ذلك اليوم أصبح لاعب كرة قدم وكان أحيانا ينال والكرة في حضنه.



هانز رومينيفه

### فوللر

وتقول «اليس» عن ابنتها رودي فوللر: -نعم ابني كان موهوبا منذ صغره ولعب كرة القدم وهو لم يمارسها إلا في سنه من عمره وقد اختار الوسط مكانا له وهو ما يزال امهر لاعبي الوسط في العالم ويذكر أن فوللر يلعب مهاجما الآن سواء مع المنتخب الألماني أو مع نادي روما الإيطالي.

### رومينيفه

وتقول هيلدا غارد عن ابنتها كارل هانز رومينيفه التي أعلن اعتزاله اللعب مؤخرا أنه خلق ليصبح كرة القدم فقط وهو فاشل في كل المجالات الأخرى وعندما لا يلعب فهو يشتم بالكتابة وتتميزه نوبات من الانطوائية وقد ساعده بيكتياور في التخلص على هذه المشاعر وغالبا ما كان ينصحه بشرى عبر الرمان الذي يعتقد بيكتياور بأنه يجلب الفرح ويجعل شاربه أكثر تفاؤلا وأنا أعرف أن



بيكتياور لا يشجع من تصاطي هذا العنصر.

### فراكت ميل

وتقول ماجولينا عن ابنتها فراكت ميل: أنه كان مهذبا ومهوسا بكرة القدم حتى أنني مارلت أنظف أحذيتيه حتى الآن يفضي لاني حبه للكرة غالبا ما ينسحب أي شيء آخر حتى نفسه.

### هيرغت

وتقول إيرين عن ابنتها ماتياس: -نعم ابني كان موهوبا منذ صغره وعمل ميكانيكا لكنه لم يبرح أن يركب كرة القدم.. هل هو موهوب أذا... لا أعرف بالضبط.

## حمام السونا لا يكفي لاستعادة رشاقتك

أهم الشروط لا جدال في أن معظم أمراض العصر يعود سببها إلى قلة الرياضة اليومية التي يمارسها المرء في الهواء الطلق وما يدعو إلى الدهشة هو أن الكثيرين من الذين يرغبون في ممارسة الرياضة يفضل الرياضة الاسترخائية.. وحمام السونا يأتي في مقدمة هذه الرياضات التي لا تحرك فيها ولا تعتبر الوسيلة الوحيدة الكافية لتخفيف الوزن أو تقوية العضلات إذ لا يقوم الشخص فيها بأي جهد ورغم أن السونا ليست بالرياضة الجادة إلا أن ممارستها يتركبون الكثير من الأخطاء فمثلا يتناول البعض السوائل والمشروبات الغازية بعد السونا وبذلك فإن الجهد يضعف سدى خاصة إذا كان الهدف تخفيف الوزن وبالنسبة للرياضيين فإن استعمال السونا غير مجد لأن ما يقوم به الرياض من جهد يفوق الضمان ما يبذله في السونا ويحدد الدكتور أوتوهانريك شروط استخدام السونا بهذه النقاط على أي شخص يرغب في استخدام السونا أن يستشير الطبيب خاصة إذا كان بعد سن الخمسين وأن يقرأ التعليمات جيدا قبل الدخول إلى غرفة السونا ولا يذهب إلى السونا مع أشخاص متوسرين فيها إذا كان هو شخص متوسر وعليه أن يلجأ للمدرب وأن يتأنى كثيرا ولا يتهور في استخدام السونا والاندفاع غير المنطقي..

الحرص على رياضة المني والمدور.

## ابحث عن الحب ولكن والدي يقف في طريقي

### أمنى

### الزواج

### من رجل

### هادىء

### بحلاوة

### كليمنت

### ايستود

ستيفي جراف المولودة في بلدة برول بالقرب من هايدبرج في ألمانيا الغربية منذ ٢٠ عاما والبالغ طولها ١٧٥ سنتيمترا أصبحت بجاذبة اللاعبة الأولى في عالم التنس وقاهرة الأمريكية مارتينا فراتيلوفا واليوم تنطلق إلى جراف فهي لا تعتمد نظام الحماية في الطعام لأن البروفيسور كوسل من فرايبورج نصحتها بذلك لأن جسمها قابل للسمنة ولا تحب ستيفي جراف ارتداء الملابس حسب آخر موضة وتحتاج لبس الجينز كما ترفض استعمال مساحيق التجميل لأنها حتى الآن وهناك أسباب عديدة لذلك جميلة بالطبيعة مع أن والدتها تصر عليها بوضع القليل من الكريماز وأحمر الشفاة حتى تبدو جذابة وعن الحب تقول بأنها بدأت في البحث عنه منذ عامين ولكن وللاسف لم تجده حتى الآن وهناك أسباب عديدة لذلك أهمها انشغالها بالتنس وقضائها ساعات طويلة في التدريب وباتت بعد ذلك مرافقة والذي لي في كل تحركاتها كظلي وعن الزواج تقول ستيفي جراف: «الزواج من رجل هادىء عليه شاكلته الممثل كليمنت ايستود وقالت انها من أشد المحبات بايستود ومن شدة تعلقها به تتشاهد جميع الامام الاسبانية اراتتا سانشيز.



الرشاقة عن طريق الرياضة



## البحار



يكتبها  
مفيد فوزي

● حالة البحث عن صديق مخلص وواع وكثير في هذا العالم مهمة صعبة وشاقة جدا ومجهدة للنفس والوقت.. ولكن عندما يجد الانسان هذا الصديق.. فيجد انه يستحق كل هذا الاجتهاد.. لانه في هذا الوقت يكون عثر على شيء نفيس وعظيم..

● لي صديق يرفض فكرة الزواج بحجة ان الزواج معناه ان يدير ظهره لكل النساء ما عدا زوجته وهذا شيء مستحيل وخيالي وغير انساني.. اسأل المتزوجين ما رأيهم في هذا المعنى؟

● اعشق الحوار لانه رياضة للعقل ولانه يشحذ المخ والتفكير ولانه يدخل لكل البشر.. ولاني من خلاله اعرف مفاتيح الناس والاشياء....

● ما اصعب ان يهرب الانسان من نفسه... يهرب الى أين وكيف يهرب من نفسه وهو يحملها معه في كل وقت وفي كل مكان.. لو تعلم الانسان كيف يواجه نفسه بدلا من ان يهرب منها سيكون اسعد حالا....

● كنت استمع لبعض الاغاني الاجنبية في بيت صديق لي.. واذا بي افاجأ بمعاني غريبة جدا اسمعها من خلال هذه الاغاني... وعرفت ان هذه الشرائط لم يجلبها معه من الخارج ولكنها موجودة في البلاد العربية.. اتساءل اين الرقابة؟

● بين الحين والآخر اشعر بميل شديد للحوار.. عالم المفارقة والاثارة.. فاقدم على عمل شيء غير مدرّس جيدا واقتنع نفسي بانني كمن يشترى وروقة من أوراق النسيب.. هذا عيب خطير في اعتراف به....

● في ظل الحياة الصعبة المتقدمة المفرقة في الماديات.. عندما يجد شخصا ما في ظل كل هذه الظروف ان هدفه وامله في الحياة هو الاهتمام بالانسان وشؤنه فلا بد ان يبحث عن تدعيم معنوي قوي وليسوف يجده في قربه من عقل انسان يفكر وذكى متحفظ ولماح ولامع.. وقلب حار يحمل مشاعر فواره متحركة على الدوام.

● الزواج الذي يخلو من المشاحات يشبه الافراد الذين لا يبرون بأي ازمات خلال حياتهم.. وهذا شيء مستحيل الوجود.. من احسن الاشياء التي لابد وان يتعلمها كل شخص في أي مجتمع هو ان يدرس قوانين هذا المجتمع... لان هذه الدراسة تتيح له ان يعرف حقوقه وواجباته بشكل تام...

● قرأت لك: الذكاء هو استيعاب التجارب التي تمر بالانسان

● قرأت لك: لا تحاول ان تكسب وراء الشيء... تمهل.. فسوف يأتي اليك.. لاها!



## فراء الحيوانات المفترسة للسناءات هذا الشتاء



المرأة دائما هي رقيق الجمال في حياة الرجل، وإذا كنا قد اخترنا هذه الكلمة «المفترسة الملوحة» فلابد ان نعرف ان يصل الرجل الى معرفة ما يرضيها، فربما احضرت لها اكثر الجواهر قيمة او اعظم الموديلات انيقة وجماة ومع ذلك ورغم انها تهتف «كم هذا جميل» او «رائع اشكر يا حبيبتي» الا ان هناك منطقة في النفس لا يمكن للرجل ان يكتشفها.. ولكن الغزو الجميل موشة شتاء هذا العام يقول: انا كفيل بان اكتشف لك هذه المنطقة النفسانية العميقة فمجرد ان ترتدني حواء، لابد انها تعرف اني لربد وان تعود الى ذلك المصدر الذي خلقت منه، فالرجل دائما هو الذي يختار لها لانها خرجت من احد اضلاع، فالعودة الى الغزو هي العودة الى الدف والجمال والرجولة.



زاوية اسبوعية يحاول فيها زميلنا «النساي» تسجيل بعض ذكرياته التي يعمل جاحدا لتذكرها من خلال المواقف والاحداث التي يمر بها، والتي تسبب له باستمرار الحرج والحرمة، وتوقعه في مليات لا يحسد عليها في حياته الاسرية والاجتماعية والمهنية.

لقد كانت مفاجأة غير متوقعة، حين قام احدهم وامام مجموعة من الزملاء بتقديم مبلغ من المال قائلا لي: شكرا لك.. لقد اطلت عليك في اعادة المبلغ الذي استلفته منذ مدة. انا اعتقد في قرارة نفسي ان هذا الزميل بالذات لم يسبق وان تعاملت معه ماديا لا «دائن ولا مدين».. وكيف تعاملت معه وانا انحاشاه في مواقف عديدة، بل ان صاحب «الكائنات» اشكاه عدة مرات لان عليه مبالغ تتكاثر شهرا بعد شهر دون سداد، لدرجة ان صاحب «الكائنات» رفض طلباته واحتياجاته من الشاي والقهوة والسجائر الى ان يسد ما عليه من ديون متراكمة لو تعامل صاحبنا بالربا والعياذ بالله لاصبح من اصحاب المئات والالوف.

اخرجت المذكرة من جيبتي وامام مجموعة من الزملاء واخذت اطالع ما اقوم بتسجيله عادة من ديون في الحالتين سواء كانت لي او علي. لم اعثر على اسم الزميل نهائيا، وعرف الزملاء بذلك حيث كانت الدهشة تملو وجوههم لهذا السداد الغريب!!!

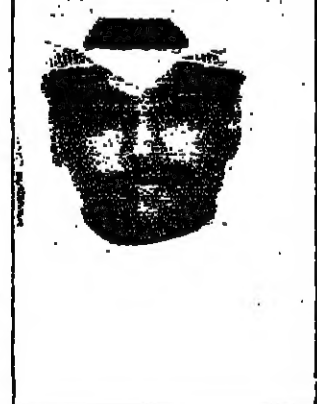
وقد تناقش الزملاء بين مؤيد لاسلوب في معاملة الآخرين ماديا، وبين احتمال نسياني لهذا التسجيل في هذه الحالة وان اموالي حلال والله الحمد فقد عادت لي، قلت لهم انني اخشى مثل هذه المواقف وقد اكون نسييت بالفعل، ولكنني متنازل عنها وساعيدها له، في تلك اللحظة دخل صاحب الكافيتريا، فقلت اذن لياخذها هذا المسكين.. ما رأيكم، بالفعل وافق الجميع على هذه الفكرة.

وما هي الا لحظات حتى دخل صاحبنا وقد نفش ريشه، ورفع رقبته، وقال: هل انت متأكد يا حضرة النساي ان العشرين دينارا قد استلفتهم منك، قلت له بالطبع غير متأكد، وقد اطلعت على المذكرة فلم اجد اسمك من بين الدائنين او المدينين.

فقال: وكيف تاخذ ما لا حراما؟ فضحك الجميع من هذا المقلب الذي حاول صاحبنا ان يوقعني فيه ولكنه وقع فيه حتى اذنيه ونال المسكين بعض حقوقه مني.

نساي

## «ولنا كلمة..»



محذرة من مخاطر هذه التصرفات المخرفة وتتوجه بكل الثقة الى وزير الداخلية الذي لا يرضى بها املة باجراء سريع رافع لهؤلاء الشباب الطائش.

● كما نامل من رجال الشرطة الساهرين على الامن والنظام ان يشددوا رقابتهم على هؤلاء المنحرفين عن جادة الصواب ليحافظوا على كرامة اخواتنا وشرقهن.

■ ■ ■ ■ ■

واخيرا نقول: «على الصالح والخير نتوجه»

● وهذه القضية باعتبارها تصور لنا بعض الهائل التي رسخت في عقول بعض من يعيش في هذا المجتمع النزيه والشريف!!

● وهنا اسأل ذلك الشاب المريض.. هل ترضى بان تشاهد بام عينيك «اختك» وهي عائدة الى المنزل يلاحقها عدد من الشباب الطائش هل ترضى ذلك لابتة عمك.. او ابنة خالتك...!!

● لا شك ان اجابتك ستكون بالرفض طبعيا وهذا يأتي من احساس في داخلك بان كرامتك وشرتك مجروحان.. او انهما قريبان من ذلك.. اذن فكيف تسمح لنفسك.. ما لا تسمح به لفكر فتلاحق انت شرف هذه الفتاة.. وعرض الأخرى!!

● هذا الطرح العام المبسط لخصت فيه اراء اسر عديدة محافظة على شرفها ومكانتها في مجتمع يتمتع بتقاليد وعادات وقيم نبيلة.

● لقد تعالت «صياحات الوجدان» بقوة وعنف تنادي

● لا شك ان ظاهرة «المعاكسات» التي يمارسها العديد من المراهقين الفاشلين دراسيا وعمليا.. أصبحت ظاهرة خطيرة لها سلبيات عديدة على المجتمع ولعل أبرز صورها وجود العديد من «المرتزقة» اصحاب العقول المريضة من الشباب الذي لا يحمل ادنى شعور بالمسؤولية حيث يسارعون للوقوف امام ابواب المدارس الثانوية لمشاهدة الطالبات وهن يذهبن الى منازلهن بعد غناء يوم دراسي كامل.

● لقد شاهدت العديد من هؤلاء المنحرفين وهم يرافقون باصات المدارس أثناء نقل الدارسات الى منازلهن، مما يدخل الرعب في القلب.. والشك في اخلاق هذه الفتاة من قبل ذويها وهم يشاهدون اولئك الشباب الذين يتابعون الباص الذي يقلها..

قال الشاعر..

وانما الامم الاخلاق ما بقيت فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا

محاذيرنا